

I APOKALIPSA

Steven Matthews

NAUKOWA APOKALIPSA FRANCISA BACONA

str. 2

Andrew Gow

ŻYDZI I JUDAIZM W CHRZEŚCIJAŃSKICH SCENARIUSZACH KOŃCA ŚWIATA: ZAPIEKŁA NIENAWIŚĆ CZY IRENICZNE ITINERARIA?

str. 8

Maria Leppäkari

**THE END IS NEVER JUST AN END
ATRAKCYJNOŚĆ MITU APOKALITYCZNEGO WE WSPÓŁCZESNYM
FUNDAMENTALIZMIE RELIGIJNYM**

str. 13

Paweł Barabasza

**APOKALYPTISCHE LANDSCHAFTEN
MEDYTACJA NAD KOŃCEM ŚWIATA W KULTURZE LUDOWEJ**

str. 18

Mariusz Czaja

**"BĘDZIE POLEPSZENIE, BĘDZIE PRZEDŁUŻENIE". DYSKURS
APOKALITYCZNY W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ NA PRZYKŁADZIE
SUWALSZCZYZNY**

str. 25

Paulina Niechciał

**WIZJE APOKALITYCZNE MIESZKAŃCÓW SUWALSKIEGO PARKU
KRAJOBRAZOWEGO, CZYLI JAK, KIEDY I DLACZEGO**

str. 32

II HOLOKAUST

Rafał Nahirny

DOŚWIADCZENIE OCALENIA. PRÓBA ANALIZY

str. 38

Katarzyna Czuban

**ŻYD JAKO SYMBOL OBCOŚCI. STOSUNEK POLAKÓW
DO ZAGŁADY ŻYDÓW**

str. 42

Małgorzata Budrewicz

**WSPOMNIENIA PRZEZ PRYZMAT CIAŁA. DOŚWIADCZENIA
Kobiet – WIĘZNIAREK OBOZU KONCENTRACYJNEGO**

str. 45

Ewa Jupowiecka

O LOSIE, Z KTÓRYM NIE MOŻNA SIĘ POGODZIĆ

str. 48

Joanna Sobolewska

**„OCALENI KRWAWIĄ HISTORIA”. JAK ŻYĆ PO DOŚWIADCZENIU
HOLOKAUSTU?**

str. 51

Katarzyna Podolec

**DZIECI HOLOKAUSTU. UTRATA TOŻSAMOŚCI I PRÓBY ODNALEZIENIA
SIEBIE**

str. 56

Fran Bartkowski

BYCIE TAM/ W POLSCE

str. 59

Adriana Celińska

NARRACJE Z SYGNATURĄ

str. 63

SUMMARY OF ARTICLES

str. 64



Sygn. 0272

Kilka lat temu mieliśmy okazję zaobserwować jak wielki wpływ na humanistykę może mieć jeden, do tego od dawna niezjący, scytyjski mnich. Dionysios Exiguus, bo to o nim mowa, był twórcą systemu datowania *ab incarnatione* i za jego to sprawą ludzkość (a przynajmniej jej mniej lub bardziej zachodnia część) przeżywała zakończenie drugiego tysiąclecia, co stało się z kolei przyczyną pojawienia się setek publikacji na temat wiary w koniec świata, millenaryzmu, chiliizmu i apokalipsy. Zdecydowaną większość z nich stanowiły publikacje o popularnonaukowym lub zgoła popularnym charakterze, ale były wśród nich i takie, które na serio potraktowały wyzwanie stawiane przez te fenomeny. Twórcami tych ostatnich byli w dużej mierze badacze skupieni wokół Center for Millennial Studies z Boston University. Instytucji tej udało się wykorzystać boom na tematykę apokaliptyczną do uzyskania sporych funduszy na badania nad nią, czego owocem stała się m.in. seria konferencji, które odbywały się co roku, poczynając od 1996. Niestety, po tym jak rok 2000 minął, a koniec świata nie nastąpił, zainteresowanie sponsorów apokaliptyką znacznie zmalało i jak na razie ostatnia konferencja CMS, pt. SWEET IN THE MOUTH, BITTER IN THE STOMACH: APOCALYPTIC DISAPPOINTMENT AND ITS MILLENNIAL MUTATIONS odbyła się w roku 2002. Z tejże konferencji, w której okazji miał uczestniczyć pisać te słowa, pochodzą trzy teksty zamieszczone w niniejszym numerze, których autorami są Steve Matthews, Maria Leppäkari i Andrew Gow. Traktują one o różnych obliczach apokalipsy w Anglii, Ameryce i Izraelu. Swoisty kontrpunkt dla nich stanowią z kolei trzy teksty polskich autorów, skupiające się na rodzimym materiale. Dwa pierwsze z nich, autorstwa piszącego i Pauliny Niechciał są owocem badań przeprowadzonych w roku 2002 na terenie Suwalskiego Parku Krajobrazowego Krajobrazowego w ramach projektu „Kresy Kultury” współorganizowanego przez Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury”, Instytut Etnologii UJ oraz Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki w Suwałkach. *Last but not least*, tekst Pawła Barabasz wykorzystuje twórczo wątki zawarte w jego pracy magisterskiej obronionej w Instytucie Etnologii i Antropologii Kultury UJ. Z kolei druga część numeru to w przeważającej części pokłosie seminarium na temat Holocaustu, prowadzonego gościnnie w Katedrze Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego w marcu i kwietniu 2003 r. przez prof. Dorotę Głowacką z University of King's College Halifax (Kanada). Dopełniający tę część tekst Fran Bartkowski sam opowie swoją historię.

red. naczelny

Publikacja dofinansowywana przez:
Instytut Etnologii i Antropologii Kultury UJ
Radę Kół Naukowych UJ

Barbarzyńca

Pismo Antropologiczne
Redagowane we współpracy
z Kołem Naukowym Etnologów UJ

e-mail: redakcja@barbarzynca.pl
www.barbarzynca.pl

Redakcja:

Mariusz Czaja (red. naczelny)
Piotr Klepacki
Marcel Kwaśniak
Magdalena Kwiecińska
Arkadiusz Metelski (z-ca red. nac.)
Tomasz Ostrowski

Współpraca:

Hanna Jaxa-Rozen
Piotr Kimla
Urszula Stachurska-Czaja

Recenzent naukowy:

Prof. dr hab. Piotr Kowalski

Opracowanie graficzne:

Joanna Czubrychowska
Arkadiusz Metelski

Tłumaczenia streszczeń:

Justyn Hunia

Adres redakcji:

Instytut Etnologii i Antropologii Kultury UJ
ul. Św. Anny 6
30-008 Kraków

Telefon:

(12) 415 76 80
0603 534 583

Wydawca:

Stowarzyszenie Antropologiczne
„Archipelagi Kultury”
ul. Nad Sudołem 18/11
31-228 Kraków

Wydawnictwo UJ
ul. Michałowskiego 9/2
31-126 Kraków

Druk:

Drukarnia Grafikon
Wadowice tel. (033) 8734621

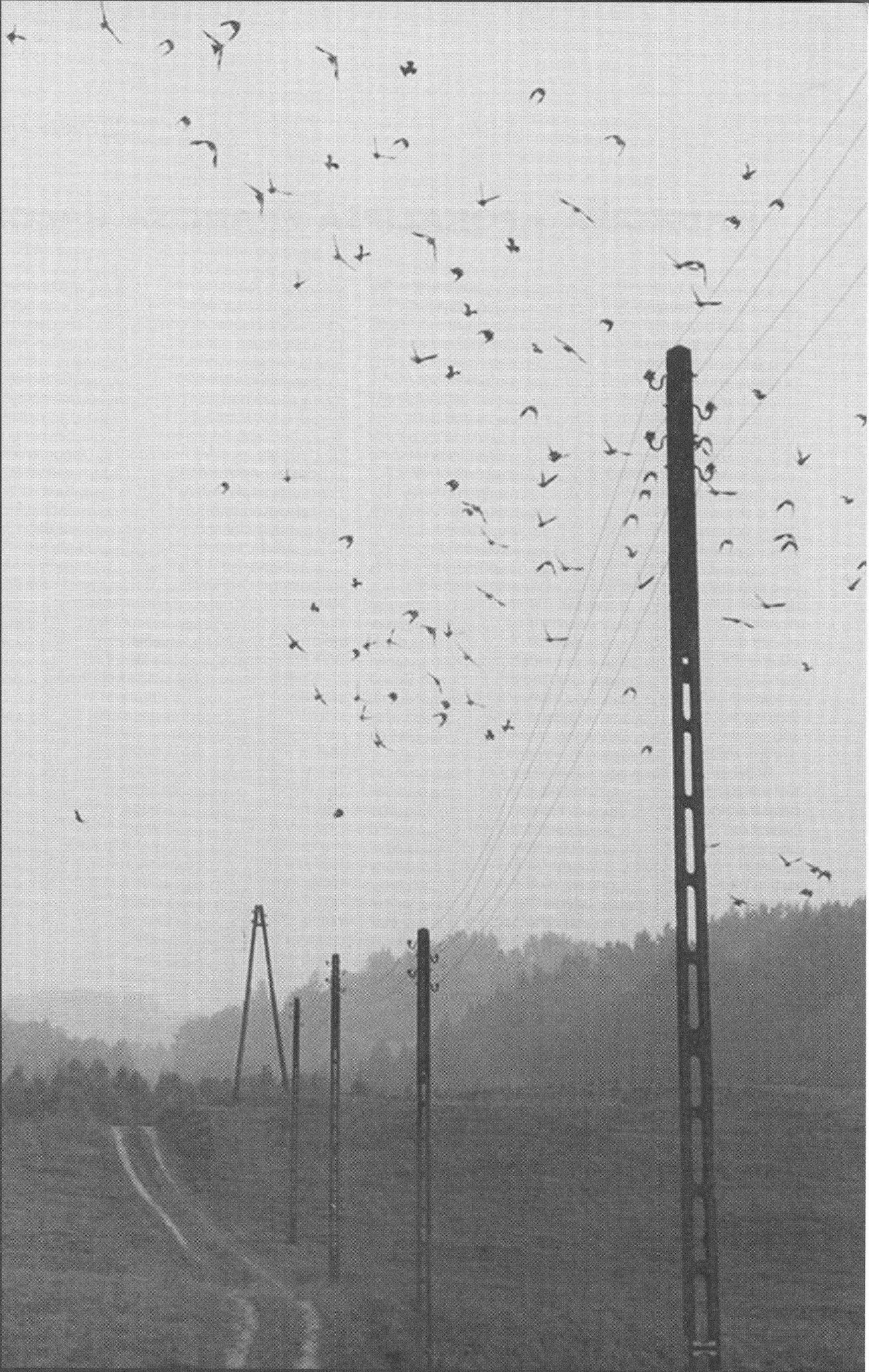
Fotografia na okładce:

M. Leppäkari

Strony tytułowe działów:

I. Fot. B. Siedlik
II. Rys. A. Winciorek

Nakład: 1000 egz.
Przesyłki książkowe prosimy
kierować na adres wydawcy



APOKALIPSA