



Objaśnienie znaków:

Zwyczaj zbierania: 1 – pieniądze do wcześniej przygotowanych do tego celu naczyń, powiązane z opłatą za taniec z młodą; 2 – do bucika panny młodej, licytacja bucika; 3 – przekazywanie darów (brak określonego tradycją przebiegu), 4 – darów do wcześniej przygotowanych do tego celu naczyń; 5 – informacje pochodzą z literatury XIX-wiecznej oraz monografii F. Olesiejuka; 6 – zwyczaj praktykowany był w przeszłości; 7 – informacje uzyskane z wypowiedzi osób przesiedlonych i osadników; 8 – brak informacji; 9 – brak tradycji

Uwagi

Na mapie zamieszczono parę znaków na kresach wschodnich pochodzących z zapisów O. Kolberga.

Badania Pracowni Atlasu Etnograficznego Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w latach: 1982–1990.

Kwestionariusz PAE nr IX: *Zwyczaj i obrzędy weselne* (oprac. J. Gajek przy współudziale F. Olesiejuka):

181. *Wianowanie*. Zbadać, czy w obrzędzie weselnym istnieje zwyczaj składania młodej parze darów czyli „wianowanie”?

- Czy wiąże się je lub wiązało z oczepinami? Tj. Następowало w czasie oczepin lub zaraz po nich? [...]
- Kto kierował tym zwyczajem (starosta, starościna? rąjek, swaszka lub inna osoba) określić ją.
- Jak przebiega ten zwyczaj?
- Kto i jakie dary składa „na czepiec”: pieniądze, płótno, naczynia, inne przedmioty?
- Czy w tym czasie śpiewają pieśń o chmielu? Zapisać tekst.

182. *Taniec młodej i jego związek z wianowaniem*. Należy zbadać, czy istnieje związek lub czy istniał zwyczaj wg którego młoda winna tańczyć z weselnikami?:

- Wpierw z młodymi mężczyznami, na pożegnanie ze stanem panieńskim?
- Z żonatymi mężczyznami – na wejście do społeczności mężatek?
- Inne obowiązujące formy tańca na przykład ze swaczą?
- Z kim takim taniec młoda rozpoczynała? Z kim kończyła?
- Jak taniec ten nazywają? Zapisać w czystym słowie!
- Czy partnerzy tańca młodej rzucali pieniądze na talerz jako zapłatę, czy też rzucają je muzykantom do basa? [...].