

Prasa zasygnalizowała ostateczną datę odjazdu – na początku 1931 – Misji Dakar–Dżibuti. Jej celem jest pokonanie w blisko dwa lata całej szerokości Afryki: od Oceanu Atlantyckiego aż do Oceanu Indyjskiego, poprzez Senegal, Sudan francuski, Wybrzeże Kości Słoniowej, Górną Woltę, Dohomę, Togo, Niger, Czad, Kamerun, Francuską Afrykę Równikową, Kongo belgijskie, Sudan angielsko-egipski, Abisynię, francuskie wybrzeże Somalii. Naczelny celem tej wyprawy – zorganizowanej przez Instytut Etnologii i Muzeum Historii Naturalnej, patronowanej i subwencjonowanej przez kilka ministerstw i zarządów kolonii i, jednocześnie, przez ważne organizmy naukowe (między innymi przez Instytut Francuski i Uniwersytet Paryski) – jest: zgromadzenie kolekcji dla Muzeum Historii Naturalnej i dla Muzeum na Trocadero, badania licznych ludów, których zwyczaje są w przededniu znikania (w szczególności Nuerowie i Szylukowie, podobnie jak Wohitowie z okolic jeziora Tana), uchwycenie, w postaci filmów dokumentalnych i zapisów na taśmach, języków i pieśni tych ludów, stworzenie między urzędnikami kolonialnymi i paryskimi jednostkami naukowymi relacji niezbędnych do rozwoju nauk przyrodniczych i socjologicznych.

Na czele tej misji stoi nasz przyjaciel Marcel Griaule, który wcześniej prowadził misję w Abisynii i który, poza licznymi notami, opublikował w „Documents” dwa ważne artykuły (*Totemizm abisyński* (6/1929) i *Ilustrowane Legendy królowej Saby* (1/1930)); jego niezwykle studia nad abisyńską magią zostaną wydane przez Instytut Etnologii (w serii „Travaux et Memoires”) jako *Le Livre de recettes d’un dabtara abyssin*.

Misja Dakar–Dżibuti (nota)

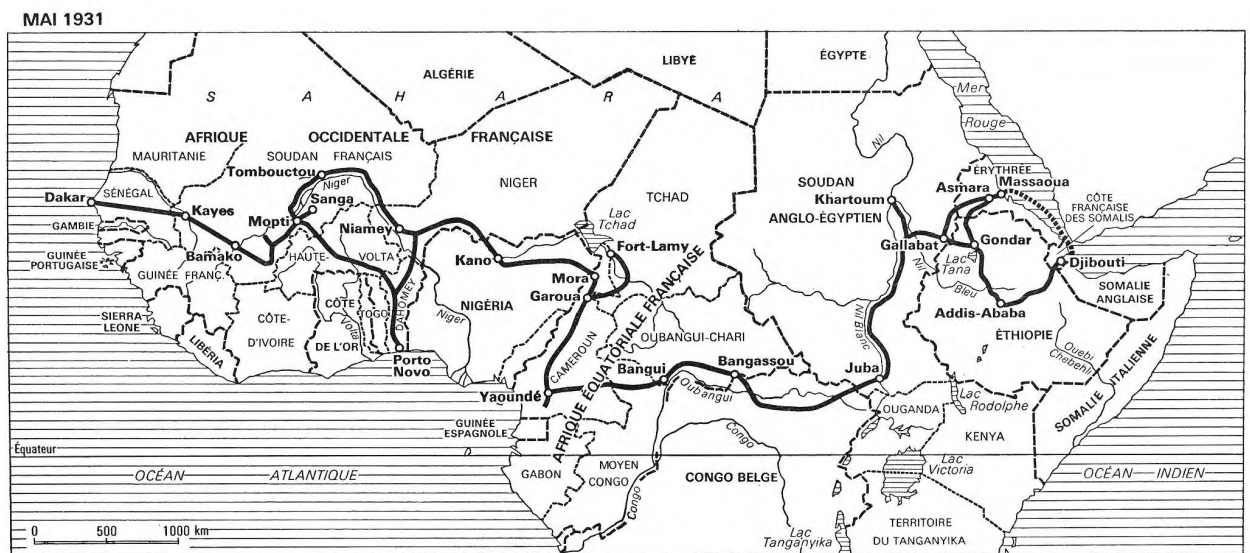
Członkami personelu wyprawy są również dwaj nasi współpracownicy: André Schaeffner, pełnomocnik sekcji Organologii Muzeum Etnograficznego na Trocadero, i Michel Leiris, który towarzyszyć będzie wyprawie jako sekretarz-archiwista.

Redakcja „Documents” uznała za słuszne, by poprosić tego ostatniego o spisanie wrażeń na temat przedsięwzięcia, w którym będzie brał udział: pierwszej o tej skali misji etnograficznej i lingwistycznej.

Georges Henri Rivière, zastępca dyrektora Muzeum Etnograficznego na Trocadero

*Nota ta została opublikowana w „Documents” nr 7/1930 (grudzień 1930) i poprzedzała artykuł Michela Leirisa *Oko Etnografa (à propos Misji Dakar–Dżibuti)*.

Przełożył **Tomasz Szerszeń**



Mission Dakar-Djibouti

Misja Dakar–Dżibuti 1931-1933. Mapa podróży.