

JEŻELI MYŚLĘ
ŚLĄSK CIESZYŃSKI,
TO MYŚLĘ O...

Prezentowane fotografie są pokłosiem konkursu fotograficznego pt. *Jeżeli myślę Śląsk Cieszyński, to myślę o...* zorganizowanego wspólnie przez Kongres Polaków w Republice Czeskiej oraz Uniwersytet Śląski Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie, dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego za pośrednictwem Euroregionu Śląsk Cieszyński. Przedstawione prace ukazują Śląsk Cieszyński widziany „okiem” (obiektywem) zarówno jego mieszkańców, jak i osób spoza jego obszaru, mieszkających po polskiej, jak i czeskiej stronie granicy. Tematyka i różnorodność nadesłanych zdjęć świadczą o tym, że każdy z ich autorów inaczej postrzega ten bogaty, zróżnicowany kulturowo i krajobrazowo obszar środkowej Europy. Ukazują one życie codzienne jego mieszkańców, krajobraz, architekturę, sferę *sacrum* oraz niepowtarzalny klimat niektórych zakątków. Organizatorzy konkursu liczyli, że zaprezentowane fotografie mają dla oglądających nie tylko wartość estetyczną, ale także wzbogacają ich wiedzę i wyobrażenia na temat Śląska Cieszyńskiego oraz przyczynią się do przyjęcia przez nich postaw otwartości i tolerancji w społeczności wielokulturowej. Międzynarodowy charakter konkursu skłonił jego organizatorów do zaprezentowania prac po obu stronach Olzy (Těšínské Divadlo w Czeskim Cieszynie, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie, Książnica Cieszyńska w Cieszynie). Dzięki temu mogły one nie tylko dotrzeć do licznego grona mieszkańców pogranicza polsko-czeskiego, ale również stać się szansą do podjęcia współpracy pomiędzy polskimi i czeskimi instytucjami społeczno-kulturalnymi.

Prezentované fotografie jsou výsledkem fotografické soutěže nazvané *Jestli myslím Těšínské Slezsko, myslím na...* Výstava byla zorganizovaná Kongresem Poláků v ČR společně s Fakultou etnologie a věd o vzdělání Slezské Univerzity v Těšíně a byla spolufinancována z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Euroregionu Těšínské Slezsko - Śląsk Cieszyński. Prezentované práce na výstavě ukazují Těšínské Slezsko viděné „okem“ (objektivem) lidí pocházejících z tohoto území ale i lidí žijících mimo toto území, bydlících na české či polské straně hranice. Tématika a různorodost zaslanych prací dokazuje, že na každého autora tento bohatý a kulturně různorodý region střední Evropy působí jinak. Fotografie prezentují každodenní život jeho obyvatel, ráz krajiny, architekturu, duchovní stránku ale i neopakovatelnou atmosféru některých zákoutí. Organizátoři výstavy předpokládají, že prezentované fotografie mají pro návštěvníky nejen estetický význam, ale zároveň prohloubí jejich znalosti a představu o Těšínském Slezsku a napomohou pochopení a vytvoření pozitivního postoje a tolerance k multikulturní společnosti. Mezinárodní charakter výstavy nabízí organizátorům možnost prezentování výstavy na obou březích Olzy (Těšínské Divadlo v Českém Těšíně, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie, Książnica Cieszyńska w Cieszynie). Tato skutečnost, nejen že umožní shlédnutí výstavy větší skupině obyvatel česko-polského pohraničí ale nabídne možnost spolupráce mezi českými a polskými kulturně-společenskými organizacemi.



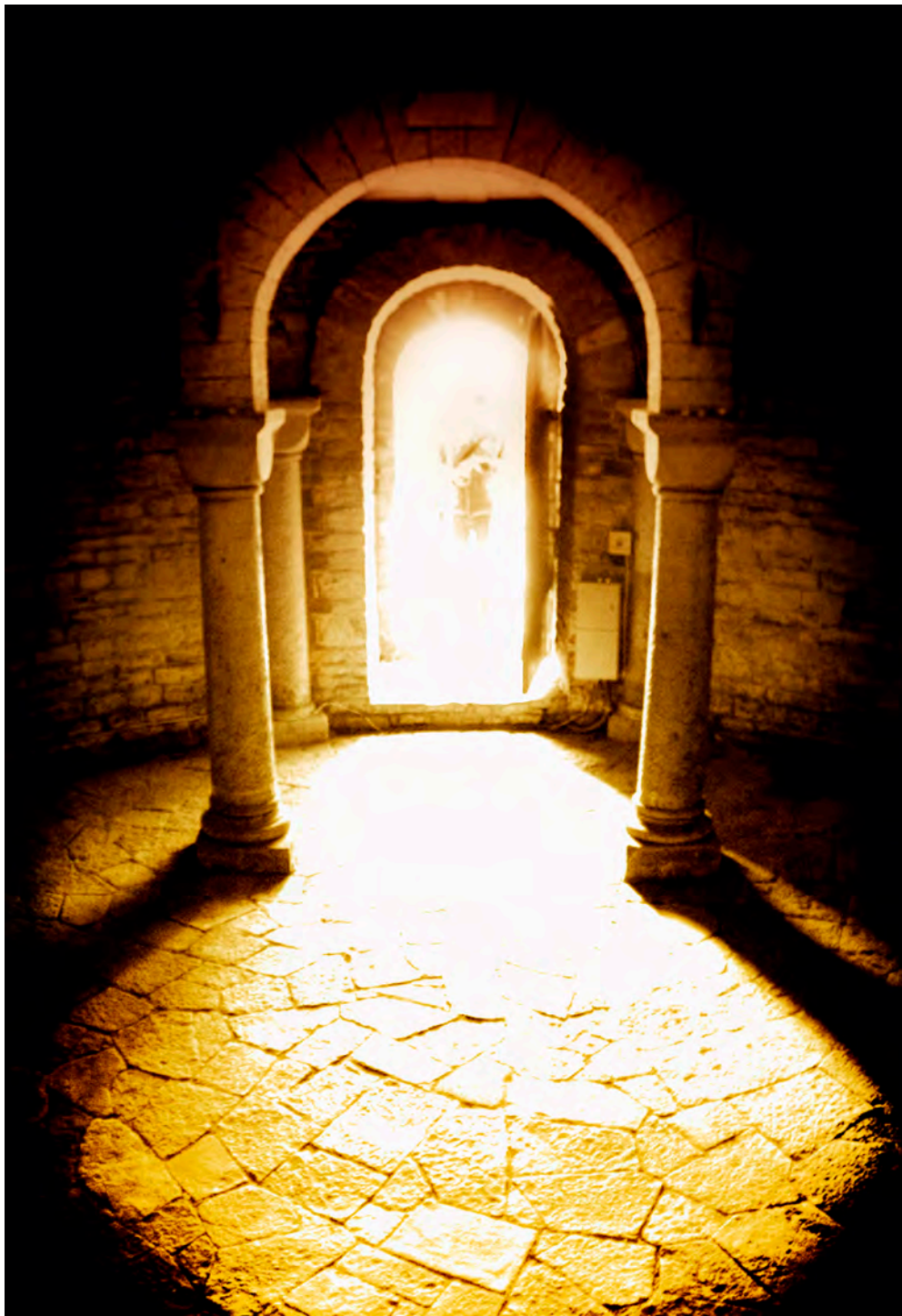
Fot. 1. Dariusz Łyżbicki, *Z wysokich beskidzkich groni spogląda na kręte ścieżki tej ziemi. Pod jego fraszliwym spojrzeniem, z różności i odmienności powoli rodzi się jedność*



Fot.2. Dariusz Łyżbicki, *Sponiewierani przez historię, przez lata zapomniani w sąsiedztwie gwarnej codzienności, cicho wrastają w pejzaż cieszyńskiej ziemi, przypominając kamiennym milczeniem, że oni z niej wyrosli*



Fot.3. Tomasz Pulsakowski, Rynek w obkurcze



Fot.4. Tomasz Pulsakowski, *Baszta w obskurze*



Fot. 5. Marcin Chruściel, *Kultura z tradycją*



Fot.6. Marcin Chrusciel, Przejawy Europy



Fot.7. Katarzyna Zabłudowska, Cieszyn ulica Przykopa

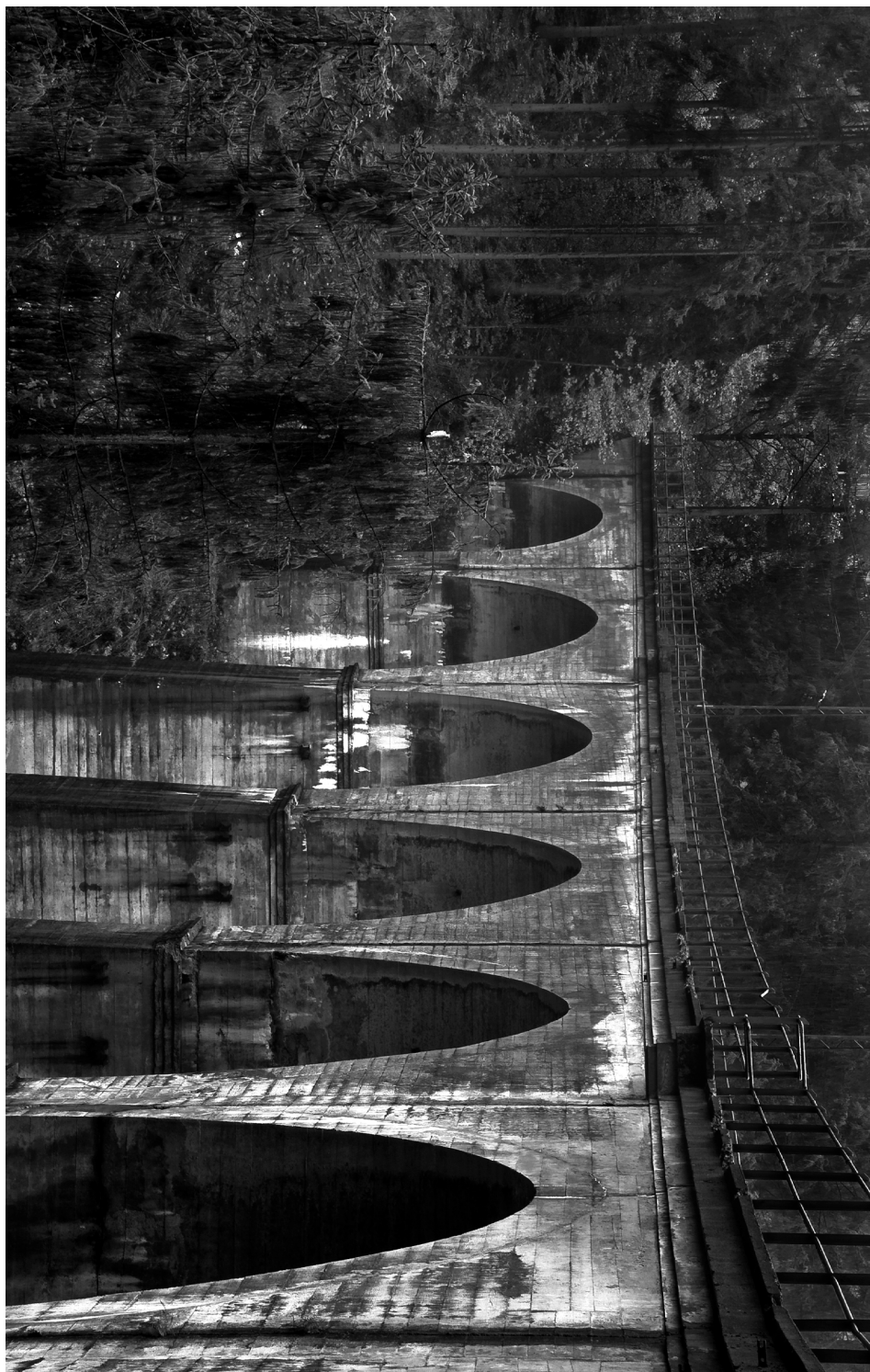


Fot.8. Katarzyna Zabłudowska, *Mglisty Cieszyń*



Fot.9. Radosław Krzempek, *Wyschnięty staw*

Fot. 10. Radosław Krzempek, *Wiadukt*





Fot.11. Barbara Karnas, *Mój dom i widok z mojego okna II*



Fot.12. Barbara Karnas, *Mój dom i widok z mojego okna III*



Fot.13. Piotr Kulisz, Witajcie na Śląsku Cieszyńskim



Fot.14. Piotr Kulisz, *Stawy w Gołyszu*



Fot.15. Marek Suchý; Uroki Bogumińskiej kolei



Fot. 16. Marek Suchý, Trzyńiecki Mordor