

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

R O K X X X I — 1 9 7 7

Brzozowski Julian, O sobie, s. 181—185	nr 3
Cieśla-Reinfussowa Zofia, Erazm Szyszko — nestor polskich garncarzy ludowych, s. 167— —176	nr 3
Chętnik Adam, Krzyże i kapliczki kurpiowskie, s. 39—52	nr 1
Drabik Wanda, Złobione pustaki cementowe (Z badań nad współczesną sztuką ludową) s. 9—16	nr 1
Hankowska Romualda, Makatki na papierze malarek fajansu, s. 17—28	nr 1
Hermanowicz-Nowak Krystyna, Stan badań nad strojem w Polsce — próba oceny dotych- czasowych osiągnięć, s. 3—8	nr 1
Jackowski Aleksander, Współczesne malarstwo ludowe i jego pogranicza, s. 79—94	nr 2
Jackowski Aleksander, Malowanki, makatki, okrazy (Współczesne malarstwo ludowe i jego pogranicza) s. 147—166	nr 3
Jackowski Aleksander, Obrazy na płótnie i papierze (Współczesne malarstwo ludowe i jego pogranicza) s. 195—210	nr 4
Jakubowski Zbigniew, Plakietka wotywna fundacji Jana Rubinkowskiego z 1680 roku w kościele Bożego Ciała w Krakowie, s. 119—120	nr 2
Komornicka-Rościszewska Teresa, Konkurs „Malowana Chata” na Powiślu Dąbrowskim, s. 95—106	nr 2
Kotula Franciszek, W świcie amuletu, s. 131—146	nr 3
Kural Bożena, Ludowe kwiaty z wiórów, s. 211—214	nr 4
Kurek Jan, Koncepcja wszechświata w twórczości Stanisława Majewskiego, s. 215—224	nr 4
Olędzki Jacek, Prawdziwym pięknem jest natura (O twórczości malarskiej Bazylego Albiczuka) s. 29—38	nr 1
Olędzki Jacek, Dywan na suficie, s. 107—114	nr 2
Ożminkowska Ewa, Chciałem mieć dom ładny (Julian Brzozowski i jego muzeum) s. 177—180	nr 3
Samek Jan, Elementy sztuki ludowej w złotnictwie krakowskim (ryte płytki na naczy- niach liturgicznych z kościoła Bożego Ciała i św. Marcina w Krakowie) s. 56—58	nr 1
Smoluchowski Zdzisław, Folklor słowny, obyczaj i ludowa kultura jako inspiracja teatru amatorskiego, s. 225—230	nr 4
Stelmach Antoni, Pamiątka zniesienia pańszczyzny w Gorajcu, s. 53—55	nr 1
Turnau Irena, Wpływ szlacheckiej i mieszczańskiej odzieży na polski ubiór ludowy w XVI—XIX wieku, s. 67—78	nr 2
Wallis Aleksander, Wicza Simona Rodii, s. 115—118	nr 2

Z A R C H I W U M H I S T O R Y C Z N E G O

Fryś-Pietraszkowa Ewa, Wawrzyniec Dudziewicz, nauczyciel i garncarz, s. 231—239	nr 4
Falniowska-Gradowska Alicja, Materiały do dziejów ośrodka garncarskiego we wsi Zalas hrabstwa tenczyńskiego, s. 240—245	nr 4

S P R A W O Z D A N I A

Bartoszewski Władysław, II Przegląd Twórczości Ludowej woj. łomżyńskiego w Wyso- kiem Mazowieckiem, s. 246	nr 4
---	------

R E C E N Z J E

Błaszczyk Stanisław, Longin Malicki. <i>Kociewska sztuka ludowa</i> , s. 246—248	nr 4
Gajerski Stanisław Fr., Irena Turnau. <i>Skórnictwo odzieżowe w Polsce XVI-XVIII wieku</i> . s. 186	nr 3
Kantor Ryszard, Ema Markowa. <i>Slovenske ľudove tkaniny</i> , s. 186—187	nr 3
Kweczyńska-Iracka Anna, Stanisław Błaszczyk. <i>Ludowa plastyka kultowa w Wielkopolsce</i> s. 121—122	nr 2
Turnau Irena, Ekaterina Ivanowa Matejko. <i>Ukrainskij narodnij odjaj</i> , s. 248	nr 4

R Ó Ź N E

LIST DO REDAKCJI (Bernard Męczyński, O miniaturach na szkle), s. 187	nr 3
Kronika VII—IX 1976, s. 59—62	nr 1
Kronika X—XII 1976, s. 122—125	nr 2
Kronika I—III 1977, s. 188—189	nr 3
Kronika IV—VI 1977, s. 249—253	nr 4
Summary of articles	nr 1, 2, 3, 4
Резюме	nr 1, 2, 3, 4

pol ska sztuka ludowa



W R O C Ł A W — W A R S Z A W A — K R A K Ó W — G D A Ń S K
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH, WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

CONTENS

Jan Krzysztof Makulski	The definition and scope of ethnography in the light of contemporary social requirements	3
Teresa Ambrożewicz	The decorated rural bread in Poland	7
Aleksander Jackowski	Pictures on glass	21
Anna Kuczyńska-Skrzypek	The interiors of workers houses at Żyrardów in the late 19th and early 20th centuries	43
FOLK ART MATERIALS		
Eugeniusz Madejski	Chapels in Krasiczyn and Gruszczyń	51
Stanisława Czech-Walczakowa	Pictures on glass done by Bronisław Czech and his family	53
REVIEWS		
Antoni Kroh	Teresa Jabłońska, A Catalogue of Art Works in the Władysław Orkan Museum in Rabka	55
Irena Turnau	Derżawnyj muzei etnografii	56
REPORTS OF EXHIBITIONS		
Piotr Szacki	Remarks on the Toruń furniture exhibition	56
CHRONICAL	VII—XII 1977	58
SUMMARY OF ARTICLES	64
PE3IOME	66

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. macz.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kuczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Jacek Olędzki, Roman Feinfuss (z-ca red. nac.).

Sekretarz redakcji — Ewa Oźminkowska. Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Tłumaczenia — Krzysztof Bobiński (ang.) i Natalia Stasińska (ros.). Serwis fotograficzny — Jan Świdorski