

P O L S K A   A K A D E M I A   N A U K  
INSTYTUT HISTORII KULTURY MATERIALNEJ

# ETNOGRAFIA POLSKA

XVII

Zeszyt 2

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK  
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH  
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1973

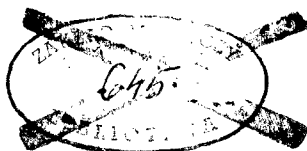
REDAKTOR: WITOLD DYNOWSKI  
SEKRETARZ REDAKCJI: KRYSZYNA MAŁKOWSKA

CZŁONKOWIE KOMITETU: JÓZEF BURSZA, MARIA FRANKOWSKA,  
JADWIGA KLIMASZEWSKA, ANNA KUTRZEBA-POJNAROWA,  
DANUTA MARKOWSKA, ZOFIA SZYFELBEJN-SOKOLEWICZ

Adres Redakcji: Warszawa, Nowy Świat 69, kl. C

Okładkę projektował

ZBIGNIEW KLIMCZYK



Redaktor

Helena Limanowska-Noskowska

Redaktor techniczny

Danuta Iwankow

*Printed in Poland*

Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo. Wrocław 1973.  
Nakład: 580 + 120 egz. Objętość: ark. wyd. 19,80, ark. druk. 16,38,  
ark. A1 22. Papier powlek. Kl. V, 80 g, 70 × 100. Oddano do skła-  
dania 20 IV 1973. Podpisano do druku 3 XI 1973. Druk ukończono  
w listopadzie 1973. Wrocławska Drukarnia Naukowa, Zam. 1142/73.  
N-15. Cena zł 55.—

## SPIS TREŚCI

### *Część I*

#### ARTYKUŁY

Stanisław Piekarczyk — Aksjologia antropologiczna i aksjologia formalna (wybór zagadnień) . . . . .	11
Streszczenie w j. angielskim . . . . .	39
Ryszard Tomicki — Tradycja i jej znaczenie w kulturze chłopskiej . . . . .	41

#### STUDIA I MATERIAŁY

Tadeusz Maciej Ciołek — Materiały do „Alchemii gestów” . . . . .	59
--	----

### *Część II*

#### ARTYKUŁY

Jacek Olędzki — Chün bajna . . . . .	81
Streszczenie w j. angielskim . . . . .	144
Jan Szemiński — O tajemniczych początkach imperium Tawantinsuyu . . . . .	147
Streszczenie w j. hiszpańskim . . . . .	177
Antoni Macierewicz — Inkap Runam, czyli o tym, jak rządono Tawantinsuyu . . . . .	179
Streszczenie w j. hiszpańskim . . . . .	211
Ryszard Tomicki — Sztuka jako „rzeczywistość jedyna” w kulturze ludów Nahua w XV-XVI w. . . . .	213
Leszek Dziegiel — Rolnictwo chłopskie Afryki Wschodniej u progu niepodległości . . . . .	225

#### KRONIKA

IV seminarium naukowe Olsztyńskiego Ośrodka Badań Naukowych poświęcone przemianom małych miast województwa olsztyńskiego (14-16 maja 1972 r.) — <i>Małgorzata Orlewicz</i> . . . . .	249
VI Ogólnopolski Festiwal Folklorystyczny w Płocku, 1-2 lipca 1972 r. — <i>Krystyna Tubaja</i> . . . . .	251

## RECENZJE

N. N. Dikow, Naskalnyje zagadki driewniej Czukotki — Pietroglify. Piegty-mielja, Moskwa 1971, ss. 128, ryc. 54+104 — <i>Antoni Kuczyński</i> . . . . .	255
R. S. Wasilewski, Proischożdienije i driewniaja kultura Koriakow, Nowosy-birsk 1971, ss. 250, ryc. 49, tabl. 70 — <i>Antoni Kuczyński</i> . . . . .	256
R. W. Kozyriewa, Driewnij Sachalin, Leningrad 1967, ss. 117 — <i>Antoni Ku-czyński</i> . . . . .	258
Książki nadesłane — <i>Ryszard Tomicki</i> . . . . .	261

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Часть I*

#### СТАТЬИ

Станислав Пекарчик — Антропологическая аксиология и формальная аксиология (некоторые вопросы) . . . . .	11
Резюме на английском языке . . . . .	39
Рышард Томицки — Традиция и ее значение в крестьянской культуре . . . . .	41

#### ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Тадеуш Мацей Циолек — Материалы по „Алхимии жестов” . . . . .	59
---	----

### *Часть II*

#### СТАТЬИ

Яцек Олендзки — Хюн байна . . . . .	81
Резюме на английском языке . . . . .	144
Ян Шеминьски — О таинственном начале империи Тавантинсую . . . . .	147
Резюме на испанском языке . . . . .	177
Антони Мацеревиц — Инкап Рунам, или о том, как правили Тавантинсую . . . . .	179
Резюме на испанском языке . . . . .	211
Рышард Томицки — Искусство как „единственная действительность” в культуре на- родов Нахуа в XV—XVI вв. . . . .	213
Лешек Дзенгель — Крестьянское сельское хозяйство Восточной Африки на пороге независимости . . . . .	225

#### ХРОНИКА

IV научный семинар Ольштинского центра научных исследований по преобразованиям малых городов ольштинского воеводства (Илава, 29—31 мая 1972 г.) — <i>Малго- жата Орлевич</i> . . . . .	249
VI Всепопольский Фестиваль по фольклору в Плоцке, 1—2 июля 1972 г. — <i>Крыстына Тубая</i> . . . . .	251

## РЕЦЕНЗИИ

Н. Н. Диков, Наскальные загадки древней Чукотки — Петроглифы Пегтымеля, Москва 1971, с. 129, рис. 54+104 — <i>Антони Кучиньски</i> . . . . .	255
Р. С. Василевский, Происхождение и древняя культура Коряков, Новосибирск 1971, с. 250, рис. 49, табл. 70 — <i>Антони Кучиньски</i> . . . . .	256
Р. В. Козырева, Древний Сахалин, Ленинград 1967, с. 117 — <i>Антони Кучиньски</i> . . . . .	258
Книги присланные — Рышард Томицки . . . . .	261

## TABLE OF CONTENTS

### *Part I*

#### PAPERS

Stanisław Piekarczyk — Anthropological and Formal Axiology; Selected Problems . . . . .	11
A Summary in English . . . . .	39
Ryszard Tomicki — Tradition and Its Meaning in Peasant Culture . .	41

#### STUDIES AND MATERIALS

Tadeusz Maciej Ciołek — Materials to the "Alchemy of Gestures" . . .	59
--	----

### *Part II*

#### PAPERS

Jacek Olędzki — Khün Bayna . . . . .	81
A Summary in English . . . . .	144
Jan Szemiński — On the Mysterious Beginnings of the Tavantinsuyu Empire . . . . .	147
A Summary in Spanish . . . . .	177
Antoni Macierewicz — Inkap Runam, or on How Tavantinsuyu Was Ruled . . . . .	179
A Summary in Spanish . . . . .	211
Ryszard Tomicki — Art as "the Only Reality" in the Culture of the Nahua Tribes in the 15th and 16th Centuries . . . . .	213
Leszek Dziegiel — Peasant Agriculture in East Africa on the Verge of Independence . . . . .	225

#### THE CHRONICLE

The 4th Seminar of the Olsztyn Research Center devoted to transformations of small towns in the Olsztyn voivodship (Iława, May 29-31, 1972) — <i>Małgorzata Orlewicz</i> . . . . .	249
The Vith Polish Folklore Festival at Płock, July 1-2, 1972 — <i>Krystyna Tubaj</i>	251

## REVIEWS

N. N. Dikov, Naskalnye zagadki drevn'ey Chukotki — Petroglify, Pegymelya. Moskva 1971, 128 pp., 54+104 illustr. — <i>Antoni Kuczyński</i> . . .	255
R. S. Vasilevskiy, Proiskhozhdenie i drevnyaya kultura Koriakov. Novosibirsk 1971, 250 pp, 49 illustr., 70 tables — <i>Antoni Kuczyński</i> . . .	256
R. V. Kozyrieva, Drevnyi Sakhalin. Leningrad 1967, 117 pp — <i>Antoni Kuczyński</i> . . .	258
Books Received — <i>Ryszard Tomicki</i> . . .	261