

NOTY O AUTORACH

- Arunas Bubnys**, historyk, pracownik Instytutu Historii Litewskiej Akademii Nauk, zajmuje się relacjami litewsko-polskimi, II wojną światową. Opublikował 3 teksty na łamach „Lithuanii”, wchodząc w dialog z L. Tomaszewskim.
- Mikalojus Kontantinos Čiurlionis** (1875–1911) – malarz, kompozytor, symbolista, jeden z wielkich prekursorów sztuki XX wieku. Więcej danych w art. J.A. Zielińskiego.
- Krzysztof Czyżewski** – ur. w Warszawie w 1958 r. Studia polonistyczne na UAM w Poznaniu. Był członkiem zespołu „Gardzienice”, obecnie pracuje w Sejnach, gdzie założył Fundację „Pogranicze” (1991). Jest jej prezesem. Zorganizował wiele sesji naukowych, imprez, spotkań młodzieży z różnych krajów. Redaktor naczelny kwartalnika „Krasnogruda”. Laureat Nagrody Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego, nagrody Fundacji POLCUL.
- Krzysztof Droba** – teoretyk muzyki, wykładowca w Akademii Muzycznej w Krakowie. Twórca festiwalu, połączonych z seminariami „MMMM” w Stalowej Woli (1975–79), „Wrzesień Muzyczny” w Baranowie (1983–86), „Collectanea” (1988–89), na których wykonano poraz pierwszy w Polsce kilkanaście utworów współczesnych kompozytorów litewskich. Od 1989 kieruje ze strony polskiej corocznymi Polsko-Litewskimi konferencjami muzykologicznymi.
- Stasys Eidrigevičius** ur., 1949 na Litwie, mieszka i pracuje w Warszawie. Szczegóły w tekście zamieszczonym powyżej.
- Sigilas Geda**, poeta, krytyk literacki, tłumacz, Sekretarz Zarządu Głównego Związku Pisarzy Litwy, działacz Sajudisu, z-ca red. nac. pisma kulturalnego „Šiaures Atenai” („Północne Ateny”), wychodzącego w Wilnie.
- Tamara Gordon** ur. 1911 r. w Wilnie, ukończyła studia plastyczne na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego. Po wojnie pracowała jako lektor na Uniwersytecie w Warszawie. W 1957 po pogromie kieleckim wyjechała do Izraela.
- Aleksander Jackowski**, ur. 1920 r. w Warszawie, studiował socjologię na UW u prof. S. Ossowskiego. Antropolog kultury, autor wielu tekstów o współczesnej kulturze artystycznej, zwłaszcza ludowej. Krytyk sztuki. Wykłada na Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturalnej UW. Organizator kilkudziesięciu wystaw w kraju i za granicą sztuki ludowej oraz naiwnej. Redaktor „Polskiej Sztuki Ludowej” od 1952 r.
- Algis Kalėda**, literaturoznawca, tłumacz, dr filologii; ur. w 1952 r., studiował lituanistykę na Uniwersytecie Wileńskim i polonistykę na UJ, pracuje w Instytucie Literatury Litewskiej i Folkloru AN Litwy, od września 1993 r. kierownik Katedry Filologii Polskiej Uniwersytetu Wileńskiego. Autor m.in. monografii *Komizm we współczesnej prozie litewskiej* (1984), *Adam Mickiewicz* (1985) (po litewsku); *Echoes of the Years. Contemporary Lithuanian literature* (1988); współautor *Słownika litewsko-polskiego* (1991).
- Grigorij Kanowicz** ur. 1929 r., pisarz żydowski, zamieszkały do 1993 r. w Wilnie, piszący w języku rosyjskim. Autor powieści, scenariuszy filmowych, dramatów, wierszy, tłumacz. Z pośród 7 powieści, w Polsce ukazały się przekłady: *Świeca na wietrze* (1983 i 1987) i *Modlitwy głupców* (1989), *Nie odwracaj twarzy od śmierci* (1992). Kanowicz był prezesem Towarzystwa Żydów na Litwie. We wrześniu 1993 r. wyjechał z Wilna i zamieszkał w Izraelu.
- Halina Kobeckaitė**, dr. filozofii, ur. 1939 r. w Trokach. Studia w Wilnie i Taszkencie. Pracę doktorską obroniła na Uniwersytecie Moskiewskim z zakresu estetyki polskiej (1972 r.). Tłumacz literatury pięknej z języków tureckich na litewski. Wykładała estetykę w Kownie i Wilnie. Członek Sejmu Sajudisu, przewodnicząca Towarzystwa kulturalnego Karaimów na Litwie. Od listopada 1989 r. jest dyrektorem generalnym Departamentu do Spraw Narodowości przy Rządzie Republiki litewskiej.
- Vytautas Kubilius**, ur. 1928 na Litwie. Krytyk i historyk literatury, pracownik Instytutu Literatury i Folkloru UWil. Doktor filologii. Autor wielu artykułów i ponad 10 książek z zakresu literatury m.in. *Polski romantyzm a literatura Bałtów* (1973), *Litewska liryka XX w.* (1982), *Literatura litewska wobec przemian w literaturze światowej* (1983). Działal w Sajudisie, współzałożyciel w 1991 r. partii Karta Obywatelska. Był jej przewodniczącym.
- Vytautas Landsbergis**, ur. 1932 w Kownie, studia muzykologiczne min. w Krakowie. Profesor muzykologii, pianista, historyk sztuki. Wykładał w Wileńskim Instytucie Pedagogicznym na wydziale muzycznym. Wiele zrobił dla poznania i popularyzacji twórczości Čiurlionisa. Autor podstawowych prac o tym artyście *Pavasario Sonata* (1965), *Čiurlionio daitė* (1976), *Čiurlionio muzika* (1986). Założyciel Sajudisu i jego przewodniczący. Jego nieustępliwości i odwadze zawdzięcza Litwa w dużym stopniu swą niepodległość. Prezydent Litwy w pierwszej kadencji.
- Laima Laučkaite-Surgailiene**, krytyk sztuki, zajmuje się zwłaszcza twórczością współczesnych artystów litewskich. Mieszka i pracuje w Wilnie.
- Viktoras Liutkus**, historyk i krytyk sztuki.
- Lech Mróz** ur. 1939 r., etnograf, pracownik katedry etnografii UW. Zajmuje się tematyką mniejszości etnicznych. Autor dwóch książek o Cyganach: *Cyganie* (1971), *Geneza Cyganów i ich kultury* (1991).
- Czesław Okłóczy**, absolwent uniwersytetu w Wilnie, adwokat, poseł do parlamentu Litwy w poprzedniej kadencji, założyciel i redaktor naczelny dwutygodnika „Znad Wiliii”. Działacz w środowisku Polaków na Litwie.
- Alė Počiulpaite**, historyk sztuki, autorka prac z zakresu twórczości ludowej, monografii wiejskich artystów.
- Stanisław Stomma** (1908 r.) profesor prawa, urodzony na Litwie. Polityk, redaktor miesięcznika „Znak”, członek redakcji „Tygodnika Powszechnego”. W latach 1936–1976 poseł na sejm i przewodniczący Koła Poselskiego „Znak”. Jedyny poseł, który w 1976 r. miał odwagę głosować przeciw poprawkom do Konstytucji wprowadzającym zapis o kierowniczej roli PZPR i wiecznej przyjaźni ze Związkiem Radzieckim. Od 1981 przewodniczący Prymasowskiej Rady Społecznej, w latach 1989–91 senator RP. Członek Rady Krajowej Unii Demokratycznej. Wybitny znawca problematyki niemieckiej.
- Valautas Urbanavičius**, archeolog, kierownik badań ruin Zamku Dolnego w Wilnie, autor wielu prac z zakresu historii i archeologii, także filmów krótkometrażowych.
- Norbertas Velius**, wybitny znawca mitologii Bałtów. Autor wielu prac z tego zakresu.
- Tomas Venclova** ur. 1937 r. w Kłajpedzie, poeta. W 1978 r. pozbawiony obywatelstwa osiadł w USA, wykłada w Yale University. Członek zespołu redakcyjnego „Zeszytów literackich”. Autor m.in. tomu wierszy *Rozmowa w zimie* (ukazał się w jęz. polskim, nakładem „Zeszytów Literackich”). Doktor h.c. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
- Henryk Wisner** ur. 1936, profesor, pracownik Instytutu Historii PAN w Warszawie. Zajmuje się dziejami Rzeczypospolitej czasów Zygmunta III i Władysława IV, dziejami Litwy i stosunków polsko-litewskich. Autor książek: *Najjaśniejsza Rzeczpospolita* (1978), *Rozróżnieni w wierze* (1982), *Kirchohm* (1987), *Litwa i Litwini* (1991), *Zygmunt III Waza* (1991).
- Magdalena Zowczak**, etnolog, zajmuje się zagadnieniami z pogranicza historii sztuki, formami życia religijnego wsi, kulturą duchową. Adjunkt w Katedrze Etnologii i Antropologii kulturowej UW. Autorka książki *Bohater wsi. Mit i stereotypy*, Wrocław 1991.
- Zita Žemaityte**, ukończyła wydział artystyczny i historię sztuki na Uniwersytecie w Wilnie. Zajmuje się twórczością artystów ludowych. Autorka monografii ludowych rzeźbiarzy, m.in. Lionginusa Šepki i Ipolitasa Užkunysa.
- Andrzej Czajkowski**, Beata Czech, Janina Domańska, Agnieszka Halemba, Renata Hryciuk, Anna Kowalczyk, Paweł Kowalski, Paweł Ładykowski, Ewa Moroz, Mikołaj Olszewski, Agnieszka Pokropek, Łukasz Smyrski, Anna Wróblewska: studenci IV i V roku etnologii na UW.