

BIBLIOTERA  
KEIAK  
056

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A  
**K O N T E K S T Y**

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1998 rok LII nr 2 (241) indeks 369403 cena 5 zł



Stanisław Cichowicz *Ignorabimus. Notatki antropologiczne*

**Teatr i Antropologia:**

Kirsten Hastrup *Poza antropologią. Antropolog jako przedmiot przedstawienia dramatycznego*

*Błazen z perspektywy kilku światów - rozmowa z Khalidem Tyabji*

Monika Sznajderman *Błazen. Narodziny i struktura mitu.*

Henryk Jurkowski *Lalki w rytuale*

**Śmierć w mediach:**

Magdalena Radkowska *W poszukiwaniu zaginionej śmierci, czyli Ars moriendi dzisiaj*

Krzysztof Cibor *Jak nie umiera królowa Schiffer*

Agnieszka Kirchner, Anna Wróbel *„Ton nadaje radio Zet”*

Dorota Hall *Śmierć jako przynęta*

**Bronisław Malinowski *Dzienniki (1908-1913)***

S

## SPIS TREŚCI

Stanisław Cichowicz	Ignorabimus. Notatki antropologiczne .....	3
---------------------	--	---

### TEATR I ANTROPOLOGIA

\* \* \*

Kirsten Hastrup	Błazen. Z perspektywy kilku światów. Z Khalidem Tyabji nie tylko o teatrze rozmawiają Jola Cynkutis, Dagnosław Demski i Sławomir Sikora .....	6
Barbara Myerhoff	Poza antropologią. Antropolog jako przedmiot przedstawienia dramatycznego .	20
	Przekształcenie świadomości w przedstawieniach rytualnych: kilka myśli i problemów .....	29
Leslie Du. S. Read	Początki teatru w Afryce i w obu Amerykach .....	32
Henryk Jurkowski	Lalki w rytuale .....	35
Monika Sznajderman	Błazen. Narodziny i struktura mitu .....	46

### ŚMIERĆ W MEDIACH

Magdalena Radkowska	W poszukiwaniu zaginionej śmierci, czyli <i>Ars moriendi</i> dzisiaj .....	55
Krzysztof Cibor	Jak nie umiera królewna Schiffer. Kilka słów o śmiercionośnej reklamie .....	60
Zuzanna Grębecka-Ćwiek	Matczyny ból nie ma granic. Opis śmierci w czasopismach kobiecych .....	62
Tomasz Rakowski	Zaczytując się w brukowcach .....	65
Agnieszka Kirchner, Anna Wróbel	„Ton nadaje radio Zet” .....	67
Dorota Hall	Śmierć jako przynęta .....	68
Agnieszka Kamińska	Tamagotchi – ogniwo pomiędzy lalką a zwierzątkiem. Wirtualne cmentarze dla cyber-stworzonka .....	70
Tomoho Umeda	Kendo. Pomiedzy życiem a śmiercią .....	74
Tomoho Umeda	Krótką refleksja na temat śmierci w Manga i nie tylko .....	76
Draginja Nadaždin	Estetyzacja śmierci .....	78
Marceli Zygała	Uwagi o śmierci w fotografii reporterskiej. Z inspiracji wystawy World Press Foto'97 .....	79
Krzysztof Strachota	Śmierć i śmierci obraz w Islamskiej Republice Iranu – szkic .....	82
Krzysztof Kosowski	Równi ludzie, egalitarna śmierć w wolnych mediach państw rozwiniętej demokracji .....	83
Adrianna Kabza	Jak mówi cisza – marsze przeciw przemocy .....	85
Tomasz Strączek	„Tragarz śmierci” .....	87
Iwona Chodorowska	Świat żywych i umarłych .....	91

### PRZECZYTANO, ZOBACZONO...

Jarosław Eichstaedt	Wspomnienie o prawdziwych mężczyznach .....	96
Piotr Kowalski	Nekrologia i antropologia współczesności .....	99
Ewa Klekot	Huculskie mity i Mit Huculszczyzny .....	101

### BRONISŁAW MALINOWSKI

Bronisław Malinowski	Dzienniki, Zeszyt 2 .....	103
----------------------	---------------------------	-----

Streszczenia	.....	112
--------------	-------	-----

Noty o autorach	.....	112
-----------------	-------	-----

Na okładce: Leszek Mądzik, *Tchnienie*. Fot. Andrzej John

Na stronie tytułowej: Jan Bernasiewicz, *Diabeł i śmierć*, fot. Jarosław Wójcik z albumu Aleksandra Jackowskiego *Sztuka zwana naiwną*, Warszawa 1995

© Copyright by „Konteksty”. Przedruk za zgodą redakcji

Numer dotowany przez  
Ministerstwo Kultury i Sztuki  
i Fundację im. Stefana Batorego



POLSKA SZTUKA LUDOWA

# KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

nr 2 – 1998

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

## CONTENTS

Stanisław Cichowicz	Ignorabimus. Anthropological Notes .....	3
<b>THEATRE and ANTHROPOLOGY</b>		
***		
Kirsten Hastrup	The Fool. From the Perspective of a Few Worlds. Khalid Tyabji Talks Not Only About Theatre with Jola Cynkutis, Dagnosław Demski and Sławomir Sikora ..	6
Barbara Myerhoff	Out of Anthropology. The Anthropologist as an Object of Dramatic Representation .....	20
Leslie Du. S. Read	The Transformation of Consciousness in Ritual Performances: Some Thoughts and Questions .....	29
Henryk Jurkowski	Beginnings of Theatre in Africa and the Americas .....	32
Monika Sznajderman	Puppets in Rituals .....	35
	The Jester. The Birth and Structure of a Myth .....	46
<b>DEATH IN MASS MEDIA</b>		
Magdalena Radkowska	Raiders of the Lost Death or <i>Ars Moriendi</i> Today .....	55
Krzysztof Cibor	How Beauty Queen Schiffer Dies Not. Few Remarks on Lethal Advertising ..	60
Zuzanna Grębecka-Ćwiek	Motherly Love is Boundless. A Description of Death in Women's Magazines ..	62
Tomasz Rakowski	Devouring Tabloids .....	65
Agnieszka Kirchner, Anna Wróbel	Radio „Zet” Sets the Tone .....	67
Dorota Hall	Death as a Bait .....	68
Agnieszka Kamińska	Tamagotchi – a Link Between Doll and Animal. Virtual Cemeteries for Cyber-Creatures .....	70
Tomoho Umeda	Kendo. Between Death and Life .....	74
Tomoho Umeda	A Brief Reflection on Death in Manga and not Only .....	76
Draginja Nadaždin	“Beautification” of Death .....	78
Marceli Zygała	Remarks on Death in Reporter's Photography, Inspired by World Press Photo'97 .....	79
Krzysztof Strachota	Death and the Image of Death in the Islamic Republic of Iran – essay .....	82
Krzysztof Kosowski	Equal People, Egalitarian Death in the Free Media of Fully Democratic States .....	83
Adrianna Kabza	How Silence Speaks. Marches Against Violence .....	85
Tomasz Strączek	“The Porter of Death” .....	87
Iwona Chodorowska	A World of the Living and Dead .....	91
<b>RECENTLY READ &amp; SEEN</b>		
Jarosław Eichstaedt	Mention of Real Men .....	96
Piotr Kowalski	Necrology and Anthropology of the Present Time .....	99
Ewa Klekot	Hutzul Myths and the Myth of Hutzulshchyna .....	101
<b>BRONISŁAW MALINOWSKI</b>		
Bronisław Malinowski	A Diary (1908–1913). Copybook 2 .....	103
Summary of the Articles	.....	112
Notes about Authors	.....	112

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz (redaktor naczelny), Aleksander Jackowski, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji), Danuta Benedyktowicz, Dariusz Czaja

Doradzają i współpracują: Jerzy Bartmiński, Antoni Kroh, Czesław Robotycki, Ludwik Stomma, Roch Sulima, Zofia Bisiak  
Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska-Chojnowska, Andrzej Szczepanik

Korekta: Barbara Sawow

Projekt okładki i strony tytułowej: Jacek Królak

Redaktor techniczny: Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 831-32-71/4 wew. 243; fax 831-31-49

Prim. 056

