

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2006 rok LX nr 1 (272). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 15 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

WOJCIECH MICHERA	Obraz – ciało – obraz	2
FRANÇOIS LISSARRAGUE, ALAIN SCHNAPP	Malarstwo Greków czy Grecja malarzy? przełożył Wojciech Michera	3
CYNTHIA KLESTINEC	Vesalius i kultura druku: publiczna sekcja zwłok jako rytuał intymny przełożyła Katarzyna Przyłuska	15
JONATHAN SIMON	Technologia widzialna i niewidzialna. Anatom, ciało i publiczność. Honoré Fragonard i Gunther von Hagens przełożyła Katarzyna Przyłuska	25
ANNA WIECZORKIEWICZ	Kobieta-Małpa, Kobieta-Niedźwiedź. Historia spojrzenia na Julię Pastranę	40
WOJCIECH MICHERA	Kompleks Echidny (Bestia wizualna).....	47
JASŃ ELSNER	Patrzeć i mówić: ekfrazja w ujęciu psychoanalitycznym przełożył Wojciech Michera	68
KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS	Praca dowcipu rysunkowego przełożyła Katarzyna Przyłuska	82
ŁUKASZ ZAREMBA	Wenecja – Kinszasa. Niewidzialne miasta	89
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Harmonia mundi. Kilka refleksji o obrazowaniu Stanisława Fijałkowskiego	100
YANNIS PAPADOPOULOS	Dziki zwierzęta – teatr – bogowie przełożyła Iwona Kurz	110
SZYMON WRÓBEL	Czarowanie reprezentacji	119
ZBIGNIEW OSIŃSKI	Dzieło Jerzego Grotowskiego jako przedmiot badań ..	132
KATARZYNA BARAŃSKA	Dom – droga do Supraśla	158
	Noty o autorach	171
	Summaries	172
	Contents	177