

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
K O N T E K S T Y

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1996 rok L nr 1-2 (232-233) indeks 369403 cena 8 zł (80 000zł)

50 lat!

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ WITOLD CHMIELEWSKI

STANISŁAW CICHOWICZ DARIUSZ CZAJA

WŁADYSŁAW HASIOR ALEKSANDER JACKOWSKI

MAGDALENA JAWORSKA PIOTR KĘDZIOREK

JUSTYNA LASKOWSKA STEFAN MORAWSKI

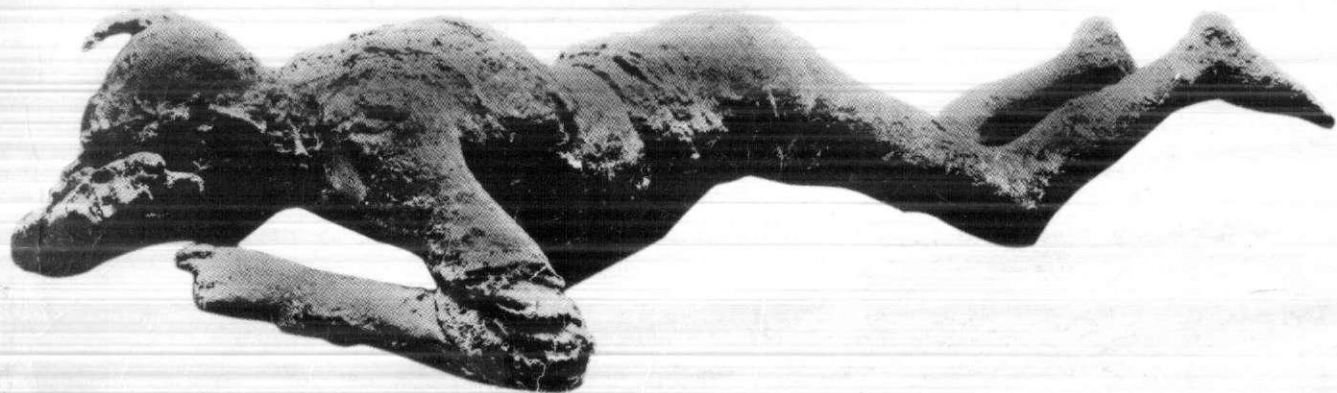
JACEK OŁĘDZKI JACEK OSTASZEWSKI

WŁADYSŁAW PANAS TADEUSZ PEIPER

ZBIGNIEW RASZEWSKI CZESŁAW ROBOTYCKI

SŁAWOMIR SIKORA MARYLA SITKOWSKA

ANNA WIECZORKIEWICZ ROMAN WOŹNIAK



SPIS TREŚCI

Stanisław Cichowicz	Tożsamość albo zażegnanie różnicy	3
Stefan Morawski	Mitologiczne aspekty postmodernizmu	9
Władysław Panas	Brama	14
Witold Chmielewski	Środek świata w Lublinie	18
Zbigniew Raszewski	Do Piotra Mitznera. Listy do internowanego doktoranta	23
<i>Z warsztatów teatralnych</i>		
Roman Woźniak	Przestrzeń w teatrze, przestrzeń teatru.	31
Jacek Ostaszewski	O muzyce w teatrze	33
<i>Muzea</i>		
Anna Wieczorkiewicz	O funkcji i retoryce wypowiedzi muzealnej	37
Magdalena Jaworska	Muzeum etnograficzne z dziesięcioletnim wyprzedzeniem	54
Justyna Laskowska	Nowe tendencje w muzealnictwie	66
Sławomir Sikora	Jak to się robi w Nowym Jorku? Wystawy	76
Maryla Sitkowska	Sześć godzin temu	80
Jacek Olędzki	Plagi, żywioty, demony. Opatrzność i Święci Pańscy albo próby poznawania siebie samego	83
<i>Portrety</i>		
Aleksander Jackowski	Leszek Macak – kolekcjoner	99
	Jacek Łódziński	103
Tadeusz Peiper	Najdawniejsze pieśni taneczne	107
Piotr Kędziorek	Chłopskie zrządzenie	114
Władysław Hasiór	O sztuce plebejskiej. Z Władysławem Hasiórem rozmawia Aleksander Jackowski. Cz. II	124
Czesław Robotycki	Etnograficzne déjà vu	138
Aleksander Jackowski,	Konteksty, Polska Sztuka Ludowa. Pół wieku istnienia pisma	141
Zbigniew Benedyktowicz	Warszawa. Miesiące, lata, wieki. (Fragmenty)	149
Małgorzata Baranowska		
<i>Co przeczytałem</i>		
Zbigniew Benedyktowicz	Małe i duże ojczyzny	152
Dariusz Czaja	Twarze, twarze, twarze...	158
Streszczenia	159
Noty o autorach	160

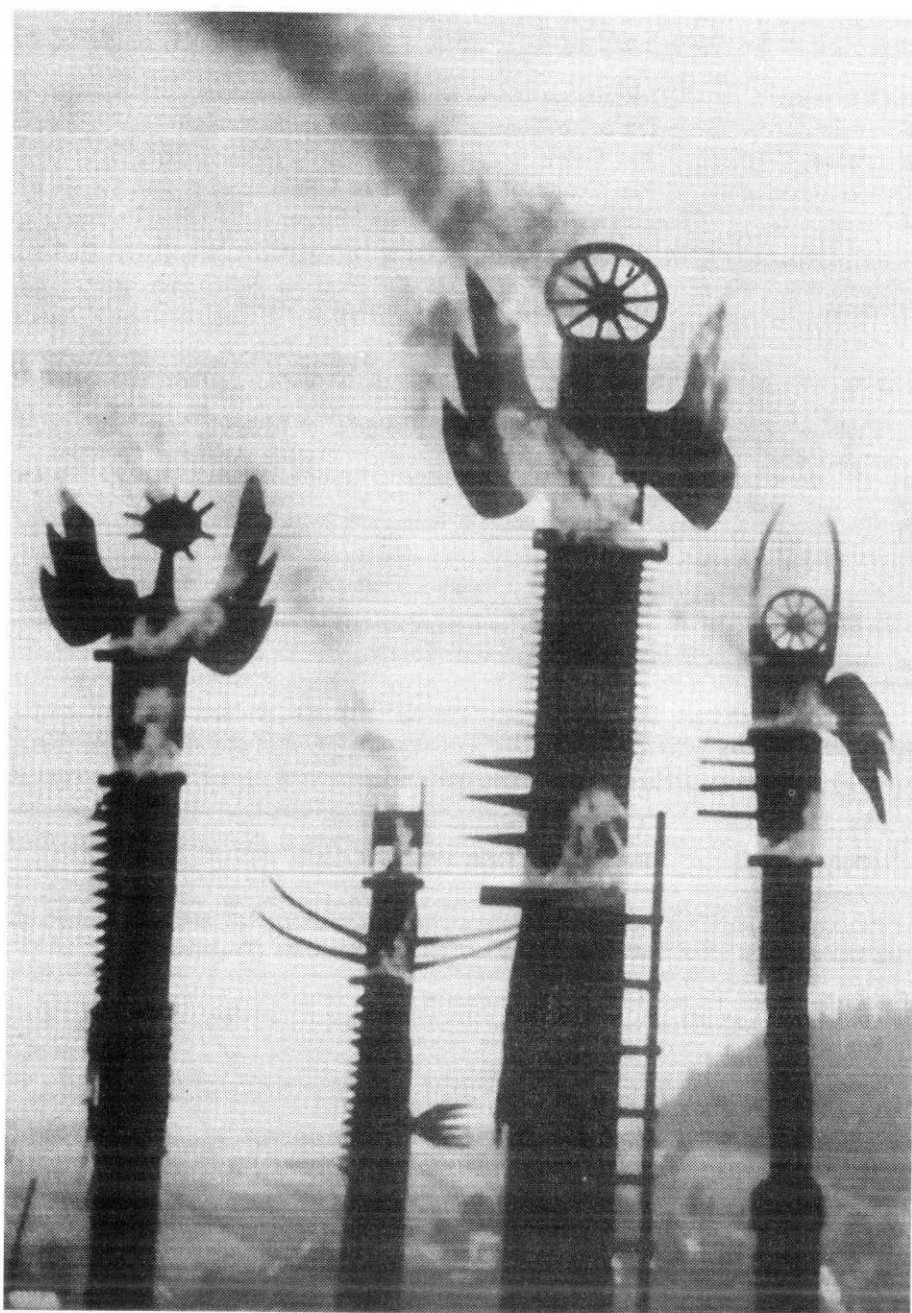
Na okładce: Kobieta spalona lawą w czasie wybuchu wulkanu. Pompeja, Muzeum

Na stronie tytułowej: Władysław Hasiór, Płonące anioły (makieta)

© Copyright by „Konteksty”

Przedruk za zgodą redakcji

Numer dotowany przez
Ministerstwo Kultury i Sztuki



POLSKA SZTUKA LUDOWA
KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

nr 1/2-1996

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

13.

CONTENTS

Stanisław Cichowicz	Identity or the Conciliation of Difference	3
Stefan Morawski	On Mythological Aspects of Postmodernism	9
Władysław Panas	The Gate	14
Witold Chmielewski	The Centre of the World in Lublin	18
Zbigniew Raszewski	Zbigniew Raszewski to Piotr Mitzner. Letters to an Interned Ph. D. Student	23
<i><u>From Theatrical Workshop</u></i>		
Roman Woźniak	Space in the Theatre, Theatrical Space	31
Jacek Ostaszewski	Music in the Theatre	33
<i><u>Museums</u></i>		
Anna Wiczorkiewicz	On the Function and Rhetorics of Museum Statements	37
Magdalena Jaworska	An Ethnographic Museum a Decade Ahead of Its Time	54
Justyna Laskowska	New Tendencies in Museums	66
Sławomir Sikora	How Do They Do It in New York? Exhibitions	76
Maryla Sitkowska	Six Hours Ago	80
Jacek Olędzki	Plagues, the Elements, Demons, Providence and Saints, or Attempted Self-cognition	83
<i><u>Portraits</u></i>		
Aleksander Jackowski	Leszek Macak Art Collector	99
	Jacek Łodziński	103
Tadeusz Peiper	Oldest Dance Songs	107
Piotr Kędziorek	Peasant Grumbling	114
Władysław Hasior	A Long for Beauty. Part II	124
Czesław Robotycki	Etnographic Déjà Vu	138
Aleksander Jackowski, Zbigniew Benedyktowicz	Konteksty: Polska Sztuka Ludowa. Half a Century of Publication .	141
Małgorzata Baranowska	Warsaw. Months, Years, Centuries (Fragments)	149
<i><u>Books Recently Read</u></i>		
Zbigniew Benedyktowicz	Little and Great Homeland	152
Dariusz Czaja	Faces, faces, faces...	158
Summary of Articles		159
Notes about the Authors		160



nr inw. 056

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz, Aleksander Jackowski,
oraz Sławomir Sikora (sekretarz redakcji), Danuta Benedyktowicz, Dariusz Czaja, Ludwik Stomma

Doradzają i współpracują:
Jerzy Bartmiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Anotoni Kroh, Czesław Robotycki
Roch Sulima, Zofia Biasiak

Tłumaczenia:
Aleksandra Rodzińska

Projekt okładki i strony tytułowej:
Jacek Królak

Redaktor techniczny:
Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994 tel. 31-32-71/4 wew. 243