

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

◆ ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA

2003 rok LVII nr3-4 (262-263). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 24 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, FUNDACJA KULTURY

S P I S T R E Ś C I

MIKOŁAJ GUMIŁOW	Pamięć, przeł. Jan Gondowicz	4
ANNA BEATA BOHDZIEWICZ	Zdjęcia odzyskane	5
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI	O Pamięci i jej zagrożeniach (z Ryszardem Kapuścińskim rozmawiają Zbigniew Benedyktowicz i Dariusz Czaja)	12
FRANKLIN R. ANKERSMIT	Wniosłe odłączenie się od przeszłości lub jak być/stać się tym kim się już nie jest, przeł. Joanna Benedyktowicz, przejrzał Maciej Bańkowski	25
KERWIN LEE KLEIN	O pojawieniu się pamięci w dyskursie historycznym, przeł. Maciej Bańkowski	42

COLLOQUIA ETHNOLOGICA

PAMIĘĆ JAKO KATEGORIA KULTUROWA I POZNAWCZA

KATARZYNA KANIOWSKA	Antropologia i problem pamięci	57
CZESŁAW ROBOTYCKI	Pamięć PRL, Antropolog wobec doświadczenia własnej kultury	66
DARIUSZ CZAJA	Czarna Skrzynka. O idei pamięci absolutnej	71
WALDEMAR KULIGOWSKI	O historii, literaturze, pamięci oraz innych formach zapominania	79
SŁAWOMIR SIKORA	Pamięć: przestrzeń, w której zdarzenia się powtarzają	85
MARCIN BROCKI	Semioza pamięci w etnografii	92
MAGDALENA SZTANDARA	O etnograficzności fotografii	95
MARCIN KAFAR	O istocie słowa w obliczu choroby. Uwagi na marginesie lektury <i>Stanąc na nogi</i> Olivera Sacksa i <i>To jest wasze życie</i> Małgorzaty Baranowskiej	102
DANIEL VOGEL	Przeszłość Indii czy przeszłość Europy?	114
DIPESH CHAKRABARTY	Postkolonialność a podstęp historii: Kto wypowiada się w imieniu Indii? przeł. Daniel Vogel	117
PETER MARTYN	Powrót do Indii	133
JO HARPER	Which Blair Project? Pamięć jako narzędzie legitymizacji politycznej: przykład „Nowej Partii Pracy”	142
TOMASZ SIKORA	Inicjacja Bwiti	146
EWELINA PAWLUS	Żywioty sprzężone	150
JERZY S. WASILEWSKI	Etnolog w podróży (4) Kto komu mówi <i>bounjour</i> na Mont Blanc? Próba antropologii zachowań zdawkowych	165
PIOTR SZACKI	Pamiętać	175
IWONA ŚWIĘCH	Skrzynia	182

PAMIĘĆ GRECJI

STEPHANIE WEST	Aristeas u Herodota, przeł. Wiesław Juszcak	187
Jean Pierre VERNANT	Mityczne aspekty pamięci, przeł. Aleksander Wolicki	201

DAVID R. LACHTERMAN	<i>Noos i Nostos: Odyseja i początki greckiej filozofii,</i> przeł. Wojciech Michera	213
WOJCIECH MICHERA	<i>Lathesthai. O pokusie zapomnienia</i>	217
WŁODZIMIERZ LENGAUER	Czy bogowie Grecy jeszcze żyją?	223
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, DARIUSZ CZAJA MARIUSZ DOBKOWSKI, BOHDAN KOS, WIEŚLAW JUSZCZAK, WŁODZIMIERZ LENGAUER WOJCIECH MICHERA, HENRYK PAPROCKI ROBERT PAWLIK, LECH ROBAKIEWICZ, CZESŁAW ROBOTYCKI WŁODZIMIERZ STANIEWSKI	 O <i>Realności bogów</i> - rozmowa o książce Wiesława Juszczaka „Pani na żurawiach”	224
LECH SOKÓŁ	Wielka podróż do źródeł. Głos w dyskusji o <i>Realności bogów</i>	245
ANDRZEJ DĄBROWSKI, JAN HARTMAN, WIEŚLAW JUSZCZAK, IRENEUSZ KANIA, O. JAN ANDRZEJ KŁOCZOWSKI (OP), ELŻBIETA PACZKOWSKA-ŁAGOWSKA, MIECZYŚLAW PORĘBSKI, LECH TRZCIONKOWSKI, CEZARY WODZIŃSKI	„Nie wszystko jest stracone...” Fragmenty dyskusji z promocji książki <i>Realność bogów</i> Wiesława Juszczaka w Krakowskim „Bunkrze Sztuki” Kraków, 29 maja 2003	247
WIEŚLAW JUSZCZAK	Język mitu	257
ANDRZEJ PIĘNKOS	Zyczenia na jubileusz Profesora Wiesława Juszczaka.....	281
KATARZYNA GÓRSKA	„Siedziba sztuki” Johanna Michaela Bossarda - totalne miejsce tworzenia	283
ZBIGNIEW OSIŃSKI	<i>Ja tak naprawdę zbieram ducha pocztówki.</i> Rozmowa z Małgorzatą Baranowską	290
	Osterwa i Reduta w notatnikach Limanowskiego	296
RECENZJE		
BARBARA MAJOR	Inspiracje pasyjne Renaty Rogozińskiej	315
MARIA POPRZECKA	Współczesna polska sztuka religijna	318
ENKLAWY PAMIĘCI		
J. KRZYSZTOF LENARTOWICZ	Architektura trwogi.....	321
BOGUSŁAW JĘDRUSZCZAK	Pamięć Ojca	331
Noty o Autorach	340
Summary of Articles	344
Contents no 3-4; 1-2/2003	350

W POPRZEDNIM NUMERZE (1-2/2003)

WIKTOR ZBOROWSKI	Pożegnanie
HANNA FARYNA PASZKIEWICZ	„Być bogatym jak Forsyth...”
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Mapa pamięci
DARIUSZ CZAJA	Paradoksy pamięci. Parę wątpliwości zamiast wstępu
MARIA POPRZECKA	Obraz pod powiekami
JULIA HARTWIG	Piękne siostry, Nagana 33
GEORGE STEINER	Gramatyki tworzenia, przeł. Jerzy Łoziński

PAMIĘTAĆ CZY ZAPOMINAĆ?

- PAUL RICOEUR Nadużycia pamięci naturalnej: pamięć powstrzymana, pamięć manipulowana, pamięć narzucona, przeł. Wojciech Bońkowski
- YOSEF HAYIM YERUSHALMI Znaczenie w historii, pamięć i pisanie historii.
Podstawy biblijne i rabiniczne. przeł. Dariusz Czaja
- IVAN G. MARCUS Magia pokarmów i gesty mnemoniczne, przeł. Amelia Franas
- MAŁGORZATA NAŁĘCKA Przekłète błogosławieństwo. Nobilitacja zapomnienia
- BOHDAN KOS Pamięć i czasoprzestrzeń w poszukiwaniu całości.
Kilka uwag o renesansowym teatrze pamięci i słodyczach kosmologii
- WOJCIECH MICHERA *Obliviscere*. O pokusie zapomnienia i dylematach reprezentacji
- JACEK ZIEMEK *Memento*. Pamiętacie? To obejrzyjcie...
- RUTH GRUBER Miasta bez Żydów, przeł. Agnieszka Nowakowska

PAMIĘĆ PRYWATNA

- MARCIN ŚWIETLIICKI Mój pamiętniczku
- ANNA BOLECKA Pamięć i dzieciństwo
- ANTONI KROH Starorzecze. Krzyżyk z mosiężnej blachy, Piesek Puk, Maszyny do pisania
- AMELIA FRANAS Egzekucje i ekspozycje pamięci
- JOANNA ZDANOWSKA Kozetka Bargelda, czyli o tym, jak się pisze widza
- STEFANIE PETER Kogel mogel – „polską magdalenką”?, przeł. Maciej Bańkowski
- GERDIEN VERSCHOOR Kartki z pamiętnika. Polskie reminiscencje, przeł. Ella Osuch, Dorota van den Bercken
- JAN GONDOWICZ Pałac pamięci

WENECJA I PAMIĘĆ

- LEW ŁOSIEW Wenecja Josifa Brodskiego, przeł. Dymitr Romanowski
- WOJCIECH BOŃKOWSKI Dwanaście świni przegląda się w lustrze. O legendzie weneckiej
- DARIUSZ CZAJA W drodze do Wenecji. Podróże imaginacyjne
- EWA MALEC Mit Wenecji. Fabrykowanie pamięci
- BOHDAN KOS Wiersze
- MAŁGORZATA DZIEWULSKA, PIOTR KŁOCZOWSKI Rozmowa z pamięci: *Nie chciałbym zbyt dopowiadać*
- JULIAN TUWIM Kwiaty Polskie (fragment)
- HANNA BALTYN Szuflandia
- PIOTR SOMMER Latem
- A. MELBECHOWSKA-LUTY Pomniki – „figury” zwodniczej pamięci
- MONIKA RUDAŚ-GRODZKA Słowiańszczyzna. Pamięć i zapomnienie w wykładach paryskich Adama Mickiewicza i powieściach Józefa Ignacego Kraszewskiego
- MARIA JANION Niesamowita Słowiańszczyzna
- MICHAŁ OTOROWSKI Pamięć spiskowców
- MAŁGORZATA BARANOWSKA Kolekcja nieidealna (3) Pamiętaj o mnie!
- DANUTA KUZNICKA Gombrowicz Grzegorzewskiego
- CZESŁAW RZOŃCA Zbysław Maciejewski (1946-1999)
- STANISŁAW TABISZ Rozmowa ze Zbysławem Maciejewskim

Noty o Autorach
Summary of Articles
Contents no 1-2; 3-4/2003

Z powodów technicznych zapowiedziane w poprzednim numerze artykuły Krystyny Zwolińskiej, Jacka Ołędzkiego, Tomasza Wita Szerszenia, Mateusza Brauna oraz Zbigniewa Benedyktowicza ukażą się w kolejnym numerze „Kontekstów”. Autorów i czytelników serdecznie przepraszamy.

W pierwszym tomie (nr 1-2) „Kontekstów” *O Pamięci i zapomnieniu* nieopatrznie i buńczucznie napisano we wprowadzeniu, że „temat Pamięci nas nie przerósł” (por. *Mapa pamięci* s. 14), tymczasem okazało się, że zebrany materiał zaprojektowany do obecnie prezentowanego II tomu znacznie przekroczył dopuszczalną objętość.

Za pomoc i rozwiązanie związanych z tym problemów technicznych i możliwość wydania w miarę zbliżonego do przygotowanego t. II- numeru 3-4/2003 składamy serdeczne podziękowanie zespołowi Wydawnictwa Argraf i Panu Prezesowi Tomaszowi Dukielkiemu – redakcja.