

---

polska sztuka ludowa

# KONTEKSTY

antropologia kultury • etnografia • sztuka

1993 rok XLVII nr 1 (220) indeks 369403 cena 18000 zł



Zbigniew **Benedyktowicz** Janusz **Bogucki** Tadeusz **Chrzanowski** James **Clifford** Wanda **Dowlaszewicz**  
Anna **Engelking** Michał **Głowacki** Aleksander **Jackowski** Jarosław **Krawczyk** Antoni **Kroh**  
Michał **Luboradzki** Jacek **Olędzki** Krystyna i Krzysztof **Piątkowscy** Jacek **Sempoliński** Nina **Smolarz**  
Roch **Sulima** Józef **Szymańczyk**

## SPIS TREŚCI

Jarosław Krawczyk	Głowa, na którą wszystkim koniec świata przyszedł . . . . .	3
James Clifford	O kolekcjonowaniu sztuki i kultury . . . . .	11
Wojciech Michera	Tajemnica butów, czyli pochwała muzeum . . . . .	17
Zbigniew Benedyktowicz	O „Epitafium i siedmiu przestrzeniach” – rozmowa z Jackiem Sempolińskim . . . . .	19
Zbigniew Benedyktowicz	Emaus – Za dużo czy za mało wolności? Rozmowa z Januszem Boguckim i Niną Smolarz . . . . .	22
Aleksander Jackowski	Wariacje na obrazy i przestrzeń teatralną Andrzeja Majewskiego . . . . .	30
Rzecz o umierających syrenach		
Michał Luboradzki	Daty, wydarzenia, komentarze . . . . .	32
Roch Sulima	Przyczynek do semiotyki śmierci . . . . .	33
Michał Luboradzki	Kompozycje parkingowo-chodnikowe. Raport z ekspozycji . . . . .	38
Jacek Olędzki	Izolaty (O spopielaniu świetlanej przyszłości) . . . . .	39
Tadeusz Chrzanowski	Książeczka z kresów . . . . .	45
Wacław Skirzyński		
Wanda Dowłaszewicz	Wspomnienie . . . . .	49
Michał Głowacki	Siedemnaście wizyt u Skirzyńskiego . . . . .	50
Józef Szymańczyk	Jestem fotografem (dokończenie) . . . . .	58
Konstanty Leliwa Słotwiński	Katechizm poddanych galicyjskich. Fragmenty przygotował do druku i posłowiem opatrzył Antoni Kroh . . . . .	68
Krystyna Piątkowska	Czy słońce rodzi się 13 grudnia? – czyli rzecz o pewnej „polemice” . . . . .	77
Krzysztof Piątkowski	Summary of Articles . . . . .	80

Na okładce: Jacek Sempoliński, *Głowa Ukrzyżowanego*, kościół św. Anny, rysunek, 1988

Na stronie tytułowej: Fragn. wystawy *Epitafium i siedem przestrzeni*. W głębi „ściana” z obrazami Jacka Sempolińskiego, na pierwszym planie *Ukrzyżowanie*, rzeźba Andrzeja Wojciechowskiego. Fot. Erazm Ciołek.

Redakcja dziękuje Departamentowi Działalności Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Sztuki za pomoc w wydaniu numeru



---

polska sztuka ludowa

# KONTEKSTY

antropologia kultury · etnografia · sztuka

---

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

## CONTENTS

Jarosław Krawczyk	"The Head Upon Which All the Ends of the World Comes"	3
James Clifford	On Collecting Art and Culture . . . . .	11
Wojciech Michera	The Mystery of Shoes, or Impraise of the Museum . . . . .	17
Zbigniew Benedyktowicz	On the "Epitaph and Seven Spaces" – an Interview with Jacek Sempoliński . . . . .	19
Zbigniew Benedyktowicz	Emaus – Too Much or Too Little Freedom? An Interview with Janusz Bogucki and Nina Smolarz . . . . .	22
Aleksander Jackowski	Variation on an Image and Theatrical Space by Andrzej Majewski . . . . .	30
<b>On Dying Syrena</b>		
Michał Luboradzki	Dates, Events, Comments . . . . .	32
Roch Sulima	A Contribution to the Semiotic of Death . . . . .	33
Michał Luboradzki	Sidewalk-Parking Lot Compositions . . . . .	38
Jacek Olędzki	Insulatores (On Turning the Brilliant Future into Ashes . . . . .	39
Tadeusz Chrzanowski	A Booklet from the Eastern Territories . . . . .	45
<b>Wacław Skirzyński</b>		
Wanda Dowlaszewicz	Wacław Skirzyński . . . . .	49
Michał Głowacki	Seventeen Visits with Skirzyński . . . . .	50
Józef Szymańczyk	I am a Photographer (An Interview Noted by Anna Engelking. Continuation) . . . . .	58
Konstanty Leliwa Słotwiński	"The Catechism of Galician Subjects: Concerning Their Rights and Obligations towards the Government, Manor and Themselves" (1832) . . . . .	68
Krystyna Piątkowska	Is the Sun Born on December 13 – About a Certain „Polemic”	77
Krzysztof Piątkowski		
Summaries of Articles	. . . . .	80

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz, Aleksander Jackowski, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji) oraz Ewa Korulska, Anna Kunczyńska-Iracka, Ludwik Stomma

Doradzają i współpracują: Jerzy Bartmiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Antoni Kroh, Jacek Królak, Jacek Olędzki, Czesław Robotycki, Roch Sulima, Bożena Dudko, Zofia Bisiak

Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska

Projekt okładki i strony tytułowej: Jacek Królak

Redaktor techniczny: Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4 wew. 243