



Vincas Svirskis: Il. 9. Kapliczka, Okainiai. Il. 10. Kapliczka, Ibutoniai.

10

ZOFIA BARBARA GŁOWA

(1920-1969)

8 kwietnia 1969 r. zmarła po długotrwałej ciężkiej chorobie Zofia Barbara Głowa (1° v. Kurkowa), archiwistka Zespołu Dokumentacji Sztuki Ludowej Instytutu Sztuki PAN w Krakowie. Pracowała tu od 1948 r., tj. niemal od pierwszych lat istnienia placówki, wówczas Sekcji Budownictwa Państwowego Instytutu Badania Sztuki Ludowej. Mimo niepełnych studiów (zaliczone 3 lata etnografii na Uniwersytecie Jagiellońskim) działalność Zofii Głowy nie ograniczała się do prac związanych z prowadzeniem archiwum i udostępnianiem materiałów naukowych. Brała ona również czynny udział w pracach organizacyjnych oraz w badaniach terenowych Zespołu, a ponadto opublikowała na łamach „Polskiej Sztuki Ludowej” 19 swych opracowań, w tym kilka artykułów, recenzje z konkursów i wystaw oraz sprawozdania z działalności zespołu. Do ważniejszych

jej prac należą przygotowywane przez wiele lat *Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce* („Pol. Szt. Lud.”, 1956, nr 2, 3, 4/5, 6; 1957, nr 1, 2), *Wąskofrontowe chatupy w Sądecczyźnie* („Pol. Szt. Lud.”, 1950, nr 7/12), *O tak zwanych wycinankach miechowskich* („Pol. Szt. Lud.”, 1954, nr 4), *Stare łoktuse ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie* („Pol. Szt. Lud.”, 1958, nr 3), *Zdobnictwo wnętrza u Lasowiaków* („Pol. Szt. Lud.”, 1959, nr 1/2) oraz *Ludowe zdobnictwo żelaza w pow. Opoczno* („Pol. Szt. Lud.”, 1961, nr 1). Prace te, oparte na sumiennie zebranym materiale, do dziś nie straciły swej naukowej wartości.

W Zmarłej tracimy wartościową współpracownicę i zawsze wszystkim życzliwą Koleżankę.

Koledzy