

S. K. A.  
SKURPSKI

# POLSKA SZTUKA LUDOWA

MIESIĘCZNIK ORGAN PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA SZTUKI LUDOWEJ

ПОЛЬСКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО  
ЕЖЕМЕСЯЧНИК

L'ART POPULAIRE POLONAIS  
REVUE MENSUELLE

POLISH PEASANT ART  
MONTHLY REVUE

## T R E Ś Ć

ARTYKUŁY TEORETYCZNE  
JÓZEF GRABOWSKI — Zagadnienie stylu ludowego V.  
WITOLD DYNOWSKI — Historycyzm w sztuce  
ludowej I.

OPRACOWANIA  
WŁADYSŁAWA KOLAGO — Łyżniki podhalańskie.  
ROMAN REINFUSS — Skrzynie zdobione z okolic  
Krakowa II. Skrzynie kaszowskie. MARIA ŻYWIR-  
SKA — Tiulowe czepeczki kurpiowskie.

PUBLIKACJE MATERIAŁÓW  
JÓZEF GRABOWSKI — Obrazy na szkłe z Jeleśni.  
MARIA ŻYWIRSKA — Kurpiowska forma cemen-  
towa na „pustaki“.

DZIAŁ INFORMACYJNY  
MARIAN SOBIESKI — „Kozioł“ zbąsko-lubuski.  
ADAM GLAPA — Z doświadczeń nad fotografowa-  
niem tańców ludowych. MIECZYŚLAW GŁADYSZ —  
Badania sztuki ludowej na Śląsku Cieszyńskim, Gór-  
nym i Opolskim. WANDA MODZELEWSKA —  
Czepeczki tiulowe haftowane z regionu Kurpie-Gocie.

UWAGI — UZUPEŁNIENIA — POLEMIKA  
HIERONIM SKURPSKI — Realizm kafli mazurskich.

Z PIŚMIENNICTWA  
MARIA NYIRY — Najnowsze wydawnictwa doty-  
czące węgierskiej sztuki ludowej. JAN REYCH-  
MAN — Główne opracowania sztuki ludowej słowac-  
kiej. J. R. — Tvar. T. Z. — Taneční listy.



121.122.056



WIESZADŁO ŁYŻNIKA PODHALAŃSKIEGO