

S P I S T R E Ś C I

~~3-8~~ s. 3—8 nr 1

ARTYKUŁY

<i>Bazielich Barbara</i> Ludowy haft śląski s. 165—171	nr	3
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Materiały do sztuki ludowej Mazowsza Płockiego s. 38—55	nr	1
<i>Czasznicka Zofia</i> Zdobione gorsety ludowe s. 159—164	nr	3
<i>Dzięgiel Leszek</i> Malowane kafle z Leżajska s. 33—37	nr	1
<i>Frankowski Eugeniusz</i> Haftury kurpiowskie s. 382—383	nr	6
<i>Jackowski Aleksander</i> O wartości poznawczej folkloru s. 9—25	nr	1
<i>Kotula Franciszek</i> Leżajski ośrodek ceramiczny s. 26—32	nr	1
<i>Kotula Franciszek</i> Rzeszowska majolika ludowa s. 303—319	nr	4-5
<i>Krassowski Witold</i> Chałupa polska na przełomie XVI i XVII wieku s. 281—302	nr	4-5
<i>Krzyżanowski Julian</i> Ludowość w poezji Kochanowskiego s. 345—356	nr	4-5
<i>Pieńkowska Hanna</i> Dekoracja malarska kościoła w Orawce s. 335—347	nr	6
<i>Pietkiewicz Kazimierz</i> Zagadnienia opieki nad twórczością ludową s. 95—106	nr	2
<i>Piotrowski Stanisław</i> O twórczości ludowej s. 67—72	nr	2
<i>Piwocki Ksawery</i> Próba definicji kilku pojęć s. 323—326	nr	6
<i>Przeździecka Maria</i> Nieznany drzeworyt ludowy s. 153—158	nr	3
<i>Przeździecka Maria</i> Zdobione „duhy“ podlaskie s. 377—381	nr	6
<i>Reinfuss Roman</i> Aktualne zagadnienia ludowej plastyki s. 83—94	nr	2
<i>Reinfuss Roman</i> Elementy renesansowe w polskim meblarstwie ludowym s. 327—334	nr	6
<i>Reinfuss Roman</i> Polskie ludowe kowalstwo artystyczne s. 348—376	nr	6
<i>Rosen-Przeworska Janina</i> Z zagadnień renesansowego ubioru ludowego s. 357—380	nr	4-5
<i>Seweryn Tadeusz</i> Niszczenie dzieł sztuki wynikiem zabiegów magicznych s. 149—162	nr	3
<i>Seweryn Tadeusz</i> Ludowa grafika staropolska s. 201—244	nr	4-5
<i>Starzyński Juliusz</i> O ludowości i sztuce ludowej polskiego Odrodzenia s. 199—200	nr	4-5
<i>Telakowska Wanda</i> Próby włączenia twórczości ludowej do wzornictwa przemysłowego s. 135—141	nr	3
<i>Vetulani Cecylia</i> Pasterki formy piernikarskie s. 56—58	nr	1
<i>Wojciechowski Aleksander</i> Z dyskusji nad pojęciami — „sztuka ludowa“ i „ludowość w sztuce“ s. 73—82	nr	2
<i>Wojciechowski Aleksander</i> Wycinanka sannicka s. 142—148	nr	3
<i>Zaręba Alfred</i> Tańce ludowe w Szwecji s. 172—177	nr	3

SPRAWOZDANIA, RECENZJE, KRONIKA

<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Wystawa sztuki ludowej w Wysokiem Mazowieckiem s. 59—60	nr	1
<i>Glapa Adam</i> Elementy ludowe w pokazie szkół artystycznych Poznania s. 186—187	nr	3

<i>Glapa Adam</i> Recenzja przewodnika Stanisława Błaszczyka „Dział kultury i sztuki ludowej w Rogalinie“ s. 190—192	nr	3
<i>Głowa Zofia Barbara</i> VII powojenny konkurs szopki krakowskiej s. 62—63	nr	1
<i>Grzeszczak Maria</i> Recenzja książki „Zarys rosyjskiej ludowej twórczości poetyckiej epoki radzieckiej“ s. 131—132	nr	2
<i>Grzeszczak Maria</i> Recenzja książki: M. P. Sztokmar „Issledowanija w oblasti russkowo narodnowo stichosłoženija“ s. 192—196	nr	3
<i>Przeździecka Maria</i> Wystawa „Tkactwo Świętokrzyskie“ w Kielcach s. 61—62	nr	1
<i>Przeździecka Maria</i> Wystawa sztuki i rękodzieła ludowego województwa łódzkiego s. 178—185	nr	3
<i>Przyłuska Zofia i Wierchoń Aurelia</i> Z konferencji twórców ludowych s. 107—130	nr	2
<i>Reinfuss Roman</i> Recenzja albumu „Architektura polska do połowy XIX wieku“ s. 187—189	nr	3
<i>Reinfuss Roman</i> Recenzja teki „Manesowe narodopisne studie“ s. 189	nr	3
<i>Reinfuss Roman</i> Recenzja „Katalogu garncarstwa ludowego województwa rzeszowskiego“ s. 189—190	nr	3
<i>W. T. G. W.</i> Andrzej Czarniak Pająk s. 64	nr	1

Wszystkie wydawnictwa Państwowego Instytutu Sztuki są do nabycia w większych księgarniach „Domu Książki“, a w szczególności w następujących punktach:

BIAŁYSTOK — Rynek Kościuszki 12/14.	OLSZTYN — Plac Wolności 2/3.
BYDGOSZCZ — Dworcowa 14.	OPOLE — Ozimska 8.
BYTOM — Stalina 10.	POZNAŃ — 27 Grudnia 23.
CZĘSTOCHOWA — Al. N.M.P. 14.	RZESZÓW — 3 Maja 2.
GDANSK-WRZESZCZ — Grunwaldzka 8.	STALINOGRÓD — 3 Maja 12.
GLIWICE — Zwycięstwa 35.	SZCZECIN — Sikorskiego 6.
KIELCE — Sienkiewicza 30.	TORUŃ — Rynek Staromiejski 30.
KOSZALIN — 1 Maja 14.	WARSZAWA — Krakowskie Przedmieście 7.
KRAKÓW — Podwale 6.	WROCLAW — Stalinogrodzka 21.
LUBLIN — Krakowskie Przedmieście 52.	ZAKOPANE — Krupówki 28.
ŁÓDŹ — Piotrkowska 147.	ZIELONA GÓRA — Zeromskiego 16.

Księgarnie te przyjmują zamówienia na czasopisma PIS.

Poza tym czasopisma PIS są również do nabycia w Klubach Międzynarodowej Książki i Prasy.