

POLSKA SZTUKA LUDOWA



ROK VIII

1954

INSTYTUT

INSTYTUT

SZTUKI

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Dr Mieczysław Gładysz, Mgr Stanisław Hiż (*zastępca redaktora naczelnego*), Mgr Aleksander Jackowski (*redaktor naczelnny*), Dr Ksawery Piwocki, Dr Roman Reinfuss, Mgr Jan Sadownik, Mgr Marian Sobieski, Mgr Barbara Suchodolska (*redaktor techniczny*), Mgr Aleksander Wojciechowski.

Adiustacja i korekta: Jerzy Bokiewicz.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI
WARSZAWA, DŁUGA 26

POLSKA SZTUKA LUDOWA

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

T R E Ś C :

	str.
<i>Stanisława Mrozińska</i>	Na marginesie badań nad kostiumem scenicznym w teatrze Odrodzenia 131
<i>Eugeniusz Frankowski</i>	Złotogłowie kaszubskie 148
<i>Anna Kowalska Lewicka</i>	Józef Janos, rzeźbiarz ludowy z Dębna 162
<i>Juliusz Zborowski</i>	W poszukiwaniu czorsztyńskiej tradycji 174
<i>Michał Walicki</i>	Ludowy refleks sztuki Callota 178
<i>Adam Glapa</i>	Przyczynek do badań etnograficznych i konserwacji zabytków kultury ludowej na Pomorzu Zachodnim 189
<i>Tadeusz Seweryn</i>	Recenzja z książki „Malowane domy” Wandy Borudzkiej 190

nr. inw. 492. 3/VIII/54.

Stołeczne Zakłady Graficzne Nr 1. Warszawa, W. ślana 6. Zam. 1150. Pap. ilustrac. kl. III 120 g.
A1 + pap. kred. III kl. 90 g B1 + karton biały III kl. 180 g B1. Nakład 3 000 egz. 5-B-10472
Klisze wykonała Drukarnia Akcydensowa Warszawa, Tamka 3.