

POLSKA SZTUKA LUDOWA



ROK II

MARZEC 1948

Nr 3

REDAGUJE ZESPÓŁ KIEROWNIKÓW SEKCJI
PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA
SZTUKI LUDOWEJ * REDAKTOR NACZEL-
NY JÓZEF GRABOWSKI * WYDAWCA PAŃ-
STWOWY INSTYTUT BADANIA SZTUKI
LUDOWEJ * KIEROWNICZKA SEKCJI WY-
DAWNICZEJ BARBARA SUCHODOLSKA *
OKŁADKA I UKŁAD GRAFICZNY CZESŁAW
WIELHORSKI * KLISZE: „ATLAS“ CHMIEL-
NA 61 — PAŃSTWOWE WARSZAWSKIE ZA-
KŁADY GRAFICZNE * TŁOCZONO W DRU-
KARNI MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
W WARSZAWIE POD KIERUNKIEM TADEU-
SZA GALEWSKIEGO * REDAKCJA I AD-
MINISTRACJA: MINISTERSTWO KULTURY
I SZTUKI, PAŃSTWOWY INSTYTUT BADANIA
SZTUKI LUDOWEJ W-WA, RAKOWIECKA 4 A

Nadzór państwowy nad drukiem

POLSKA SZTUKA LUDOWA

MIESIĘCZNIK ORGAN PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA SZTUKI LUDOWEJ

L'ART POPULAIRE POLONAIS

REVUE MENSUELLE

POLISH PEASANT ART

MONTHLY REVUE

T R E Ś Ć

ARTYKUŁY TEORETYCZNE

JÓZEF GRABOWSKI – Zagadnienie stylu ludowego.
MARIA SAĞAJŁO-KACZANOWSKA – Znaczenie
ornamentu i techniki zdobienia w pisankach.

OPRACOWANIA

STANISŁAW PIOTROWSKI – Elementy ludowe
w „Tańcu zbójnickim” Kasprowicza. JÓZEF GRA-
BOWSKI – „Szkoła Krośnieńska” w rzeźbie ludowej.
MARIAN SOBIESKI – „Maryna”.

PUBLIKACJE MATERIAŁÓW

J. G. – Dzeworyt ludowy z Wietrzna.

DZIAŁ INFORMACYJNY

WŁADYSŁAWA KOLAGO – Z badań nad strojem
w powiecie będzińskim. JANINA STANKIEWI-
CZOWA – Konkurs wycinanki łowickiej. ADAM
GLAPA – Z doświadczeń nad notowaniem tańców
ludowych. JAN REYCHMAN – Prace węgierskie
odnoszące się do sztuki ludowej węgierskiej.

Nr. 2449
Nazwa Polska Sztuka
Ludowa
Kred. 1 zeszyt
Cena 10



ROK II M A R Z E C 1 9 4 8

Nr 3



»PIETA«. Rzeźba w drzewie lipowym polichromowana. Kapliczka przydrożna we wsi IWONICZ pow. Krosno.