



P. Szuba, *Muerte de*

Zdjęcia: Przemek Szuba

O autorze (prawie) wszystkich fotografii tego numeru



Przemysław Szuba

Ukończył Wydział Form Przemysłowych na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (2010). Dyplom pt. *Projekt pompy infuzyjnej do ciągłego podawania leków przeciwbólowych* – wykonany w Pracowni Projektowania Ergonomicznego – został zakwalifikowany do Przeglądu Najlepszych Projektów Dyplomowych 2010 w dziedzinie projektowania produktu. Jest stypendystą programu Erasmus w Kolding Desingschool w Danii (2008).

Współzałożyciel studenckiej eko-inicjatywy Makultura (2009), która powstała z potrzeby wdrożenia systemu gospodarowania odpadami na ASP w Krakowie. Uczestnik wielu wystaw grupowych oraz prelekcji związanych z działalnością Grupy. Do najważniejszych należą: Uniwersytet Otwarty AGH w Krakowie (2009), Re-Act Fashion Week (2009), Łódź Design Festival (2009) i inne.

Od 2000 roku całkowicie oddany fotografii. Zafascynowany zjawiskami architektonicznymi i urbanistycznymi, przestrzenią i przedmiotem. Pomimo oczywistych ograniczeń roli obserwatora, przy pomocy aparatu zmusza otoczenie do poddania się jego subiektywnej wizji. Miłośnik harmonii i prostoty.

Jego prace były nagradzane w konkursach fotograficznych oraz publikowane na portalach internetowych oraz w wydawnictwach drukowanych, m.in. *Snap-Me*, *144 Zine*, *Świat Obrazu*, *Yanko Design*, *Gizmodo*, *Core77*, *IKEA Business*, *Gaga Magazyn* i innych.

Od kilku lat prowadzi fotobloga FOOTSZAK. Zwolennik zrównoważonego rozwoju cywilizacyjnego. Krakowianin ze starego Podgórze.

un Miliciano czyli: Śmierć hiszpańskiego republikanina lub Metafora na polski futbol



FOT. P. SZUBA