



polska sztuka ludowa

ROK • XXIX • 1975 • NR 4

oa

TREŚĆ

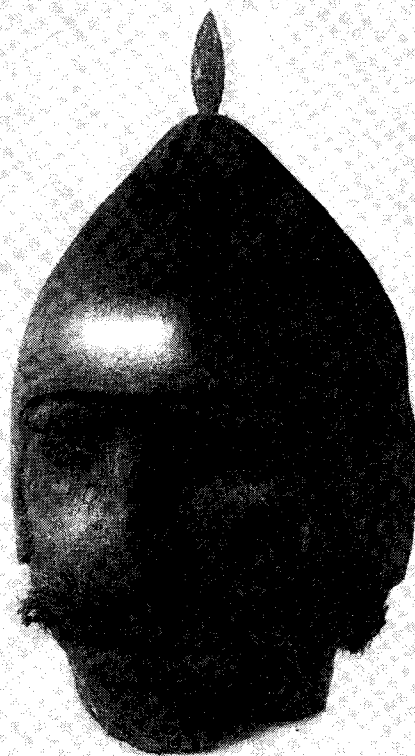
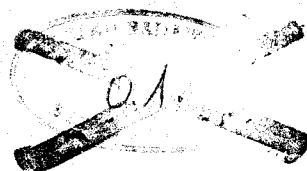
Aleksandra Jacher-Tyszkowa	Grafika polska XIX wieku jako źródło do badań nad strojem ludowym	199
Jacek Olędzki	Pieśni wotywnie	225
Franciszek Kotula	Ryciny odpustowych pieśni	237
KRONIKA		250
SUMMARY OF ARTICLES		254
PEZJOME		255

Na okładce: *Główka kobiety*, srebro, wys. 8,5 cm. Wotum z 1851 r. Leżajsk, kaplica Matki Boskiej Leżajskiej. Fot.: J. Olędzki

Na stronie tytułowej: *Głowa woja*, kokos, wys. 30 cm. Wyk. Mieczysław Pawlusiński, Szczecin. Wystawa „Twórczość ludowa i plastyka amatorska Pomorza Zachodniego”. Fot.: J. Świdorski



polska sztuka ludowa



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Ewa Ko-
styrka (sekr. red.), Anna Kunczyńska-Iracka, Jerzy Ło-
ziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Układ gra-
ficzny — Jadwiga Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenie —
Izabella Rodzik (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-
szawa, ul. Długa 28, tel. 31-32-71, wewn. 48.