



polska sztuka ludowa

ROK • XXX • 1976 • NR 3-4

1.0



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Ewa Ko-
styrka (sekr. red.), Anna Kunczyńska-Iracka, Jerzy Ło-
ziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Układ graficzny — Jadwiga Jarnuszkiewiczowa.

Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Tłumacze-
nia — Doris Ronowicz (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.

T R E Ś Ć

Ksawery Piwocki	Rzeźba ludowa	131
Tadeusz Chrzanowski	Prymitywna rzeźba kamienna na Śląsku	151
Roman Reinfuss	Ludowa rzeźba kamienna na Zachodnim Pogórzu	167
Anna Kunczyńska-Iracka	Krzyże rzeźbione i monolityczne figury drewniane z Małopolski	181
Aleksander Jackowski	Współczesna rzeźba zwana ludową	199
Ludwig Zimmerer	Rozważania w obliczu <i>Św. Michała Archanioła</i> , wyrzeźbionego w 1971 roku przez Władysława Chajca z Kamienicy Górnej	225
Aleksander Jackowski	Wybitni rzeźbiarze okresu powojennego — omówienie ankiety	243
KRONIKA Za okres I-VI 1976		246
SUMMARY OF ARTICLES		252
PEŻIOME		254

Na okładce: Jan Wszolek, Rożnowice, gm. Biecz, woj. krośnieńskie. *Portret rodzinny*, płaskorzeźba w drewnie, polichrom., wym. 58×44 cm. 1904 r. Fot.: J. Świdorski