



polska sztuka ludowa

SPIS TREŚCI

	Str.
Maria Żywirska	Rzeźbione formy piernikarskie 67
Zofia Cieśla-Reinfussowa	Brańskie dywany dwuosnowowe 107
Roman Reinfuss	Z doświadczeń nad stosowaniem filmu w dokumentacji etnograficznej 117
Zbigniew Gawrak	O filmowe archiwum polskiej twórczości ludowej 119
Zbigniew Gawrak	Filmografia sztuki ludowej i folkloru za lata 1945—1956 121
Zofia Głowa	Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce, cz. VI 124

Na okładce i stronie tytułowej klocki piernikarskie z Muzeum Pomorskiego w Toruniu.
Fot. J. Swiderski

UNIwersYTET WARSZAWSKI
ZAKŁAD ETNOGRAFII POLSKIEJ
WARSZAWA, UL. HOZA 74

pol ska sztuka ludowa



KWARTALNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

per Arch.



nr. inw. 056

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski, mgr Kazimierz Pietkiewicz, prof. dr Ksawery Piwocki, prof. dr Roman Reinfuss, prof. dr Tadeusz Seweryn

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski (redaktor naczelny), mgr Anna Kunczyńska (sekretarz redakcji), prof. dr Roman Reinfuss (zastępca redaktora naczelnego), mgr Barbara Suchodolska (redaktor techniczny), Józef Wilkoń (okładka i układ graficzny), Krystyna Zmijewska (adiustacja i korekta).

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI, WARSZAWA, DŁUGA 26