

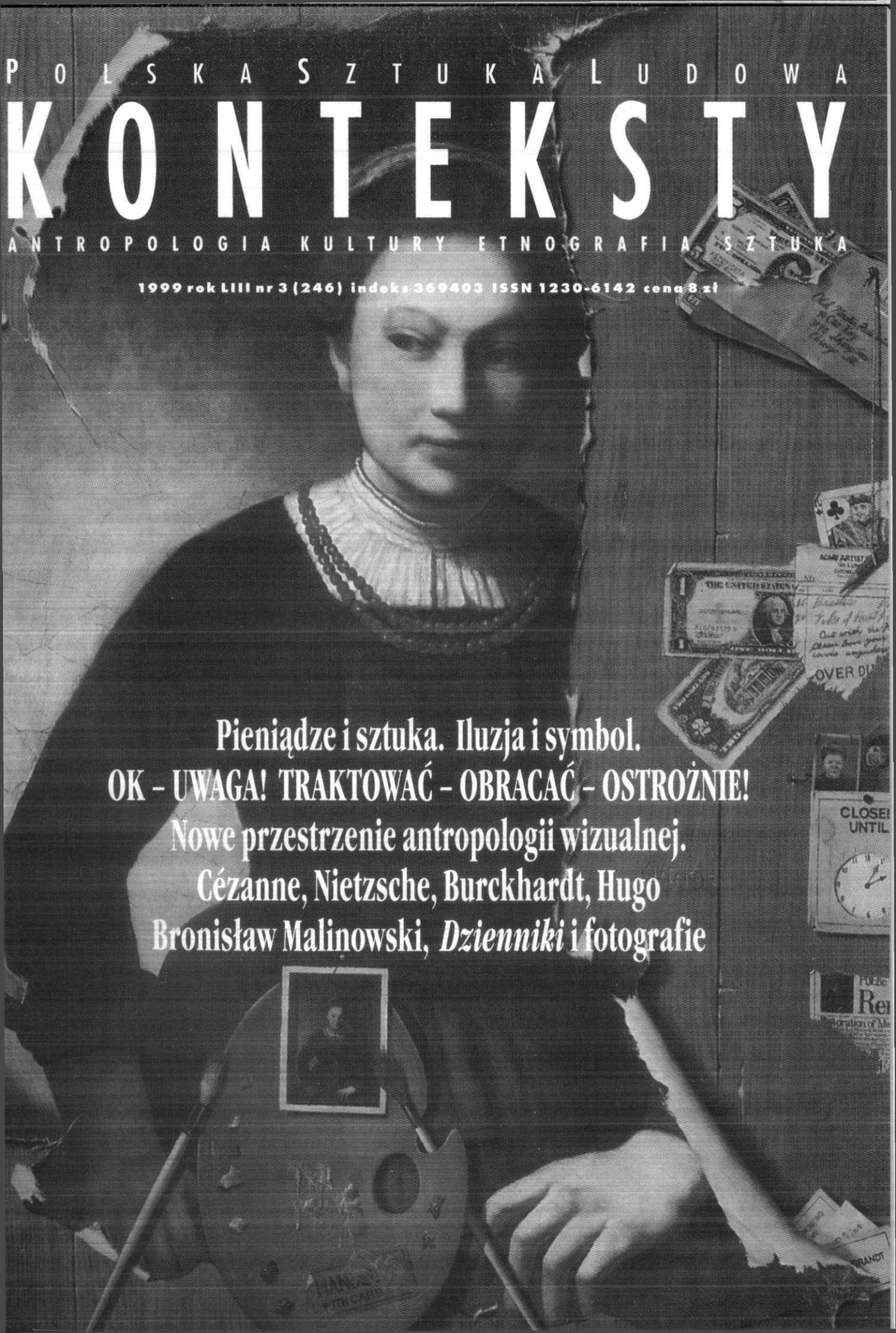
P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1999 rok LIII nr 3 (246) indeks 369403 ISSN 1230-6142 cena 8 zł

Pieniądze i sztuka. Iluzja i symbol.
OK - UWAGA! TRAKTOWAĆ - OBRACAĆ - OSTROŻNIE!
Nowe przestrzenie antropologii wizualnej.
Cézanne, Nietzsche, Burckhardt, Hugo
Bronisław Malinowski, *Dzienniki* i fotografie



SPIS TREŚCI

Zbigniew Benedyktowicz	
<i>Wstęp</i>	3
Marc Shell	
<i>OK: lub Handel With Care</i> (przełożyli Maryla Sitkowska i Tomasz Żukowski)	5
Łukasz Kiepuszewski	
<i>Zmierzch widzenia i widzenie zmierzchu</i>	25
Elżbieta Wolicka	
<i>Historia jako genealogia. Fryderyka Nietzschego projekt przewycięzenia nędzy XIX-wiecznych historyzmów</i>	30
Ryszard Kasperowicz	
<i>Wolność historyka – uwagi o teorii kryzysów Jacoba Burckhardta</i>	37
Andrzej Pieńkos	
<i>Dom poetycki, dom groteskowy. Miejsce wyobrażone Victora Hugo</i>	43
Marzena Gierga	
<i>Tajemnicze miejsca greckiej Sycylii. Ortygia – wyspa miłości, życia i śmierci [cz. III]</i>	49
Jan Gondowicz	
<i>Nowa archeologia</i>	57
Alfred Jarry	
<i>Dzieła i myśli doktora Faustrolla. Patafizyka</i> (przełożył Jan Gondowicz)	59
Jan Gondowicz	
<i>Wstęp do metody Alfreda Jarry</i>	61
Dorota Majkowska	
<i>Świat melancholii</i>	63
Jacek Olędzki	
<i>Oui, j'en crois</i>	65
Sławomir Sikora	
<i>Nowe przestrzenie antropologii wizualnej</i>	68
Aleksander Jackowski	
<i>Ćwiczenia z pamięci. Powstanie Państwowego Instytutu Sztuki</i>	71
* * *	
<i>Capoeira. Dialog i walka. Z Valentinem Reinholdem rozmawia Łukasz Nalaskowski</i>	79
Stanisław Cichowicz	
<i>Sen mara lub zmora i ja</i>	84
Aleksander Jackowski, Stefan Starczewski, Sławomira Wierzchowska, Ireneusz Krzemiński, Zbigniew Benedyktowicz, Jan Witold Suliga, Jacek Sempoliński, Adam Kilian	
<i>Ze spotkania z okazji wydania albumów Aleksandra Jackowskiego: „Obrazy ludowe” oraz „O rzeźbach i rzeźbiarzach”</i>	89
BRONISŁAW MALINOWSKI	
Bronisław Malinowski	
<i>Fotografie i Dzienniki 1914–1918. Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu</i>	96
Summary of Articles	111
Noty o autorach	112

Na okładce: *OK, lub Handel With Care*, opis na wkładce barwnej

Na stronie tytułowej: *Matka Boska Karmiąca*, ol./pl., 63x47 cm. Muzeum Etnograficzne w Krakowie. Fot. Andrzej Różycki i Piotr Szczegółów

© Copyright by „Konteksty”. Przedruk za zgodą redakcji

Numer dotowany przez
Ministerstwo Kultury i Sztuki, Fundację Kultury
oraz Fundację im. Stefana Batorego



POLSKA SZTUKA LUDOWA
KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

nr 3 - 1999

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

CONTENTS

Mr. Mr. 015



Zbigniew Benedyktowicz	
<i>Introduction</i>	3
Marc Shell	
<i>OK: or Handel With Care</i> (trans. Maryla Sitkowska and Tomasz Żukowski)	5
Łukasz Kiepuszewski	
<i>The Twilight of Seeing and the Seeing of Twilight</i>	25
Elżbieta Wolicka	
<i>History as Genealogy</i>	30
Ryszard Kasperowicz	
<i>The Freedom of the Historian – Remarks on the Theory of Crises by Jacob Burckhardt</i>	37
Andrzej Pieńkos	
<i>The Poetic and Grotesque Home. The Devised Dwelling of Victor Hugo</i>	43
Marzena Gierga	
<i>Mysterious Places of Greek's Sicily. Ortygia – Island of Love, Life and Death [Part III]</i>	49
Jan Gondowicz	
<i>New Archaeology</i>	57
Alfred Jarry	
<i>Works and Thoughts of Doctor Faustroll. Pataphysics</i> (trans. Jan Gondowicz)	59
Jan Gondowicz	
<i>Introduction to the Methodology of Alfred Jarry</i>	61
Dorota Majkowska	
<i>The Melancholy World</i>	63
Jacek Ołędzki	
<i>Oui, j'en crois</i>	65
Sławomir Sikora	
<i>Spaces of Visual Anthropology</i>	68
Aleksander Jackowski	
<i>Exercises in Remembrance. The Origin of the State Institute of Art</i>	71
* * *	
<i>Capoiera – Dialogue and Struggle. Valentine Reinbold Talks to Łukasz Nalaskowski</i>	79
Stanisław Cichowicz	
<i>Dream, Nightmare, or the Incubus and I</i>	84
Aleksander Jackowski, Stefan Starczewski, Sławomira Wierchowaska, Ireneusz Krzemiński, Zbigniew Benedyktowicz, Jan Witold Suliga, Jacek Sempoliński, Adam Kilian	
<i>From the meeting on „Obrazy ludowe” (Folk Pictures) and „O rzeźbach i rzeźbiarzach” (On Sculptures and Sculptors) by Aleksander Jackowski</i>	89
BRONISŁAW MALINOWSKI	
Bronisław Malinowski	
<i>Diary 1914–1918. A Diary in the Strict Sense of the Term</i>	96
Summary of Articles	111
Notes on Authors	112

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz (redaktor naczelny), Aleksander Jackowski, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji),
Danuta Benedyktowicz, Dariusz Czaja, Jarosław Jot-Drużycki, Czesław Robotycki

Doradzają i współpracują: Jerzy Bartmiński, Antoni Kroh, Ludwik Stomma, Roch Sulima, Zofia Bisiak

Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska-Chojnowska

Korekta: Barbara Sawow

Projekt okładki i strony tytułowej: Jacek Królak, Joanna Mucho

Redaktor techniczny: Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 831-32-71/4 wew. 243; fax 831-31-49

e-mail: kontexty@plearn.edu.pl