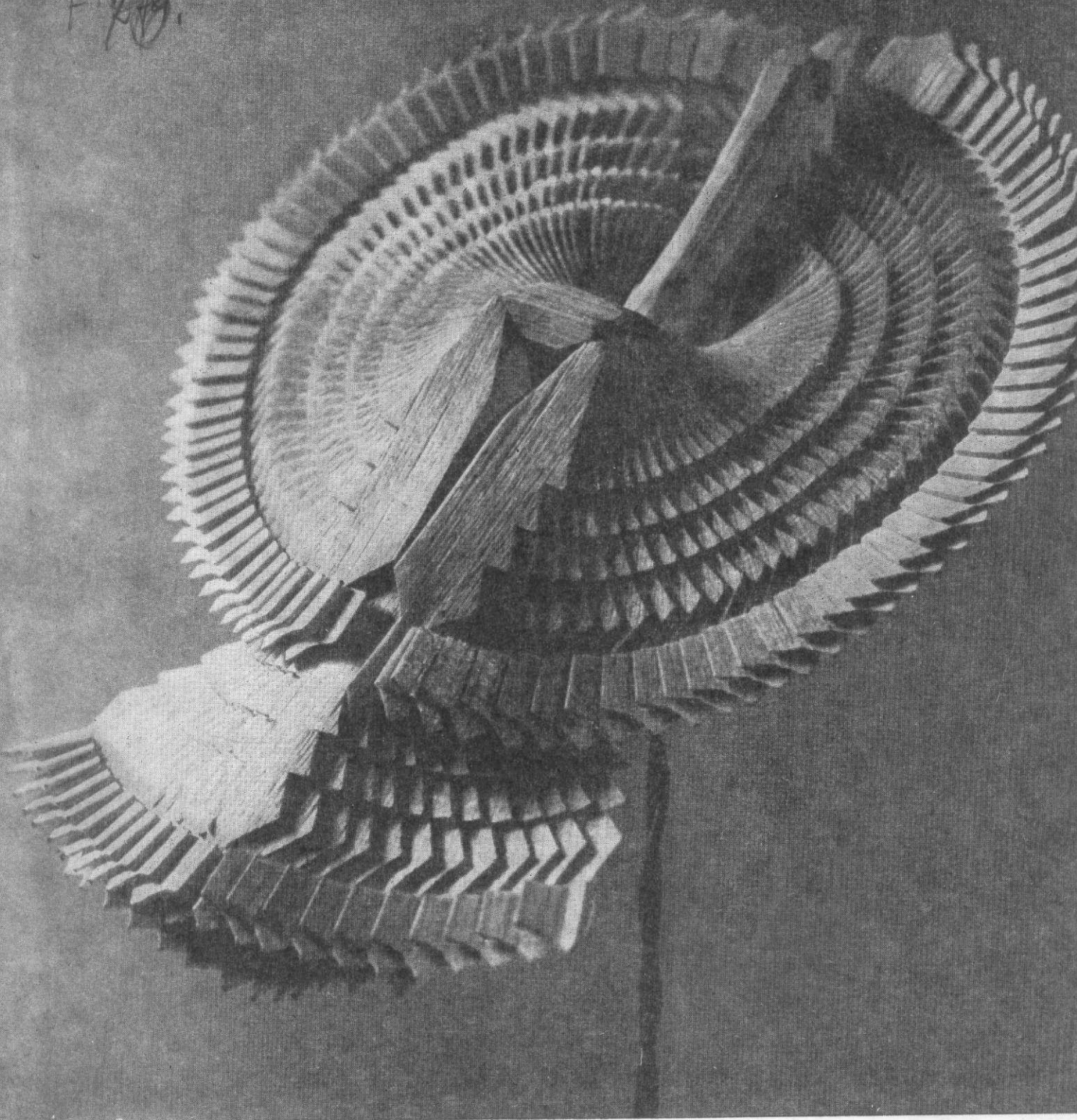


F. R. 1959

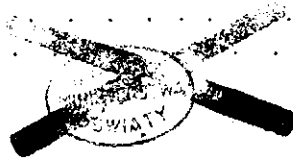


polska sztuka ludowa

PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI ROK XIII 1959 NR 1-2

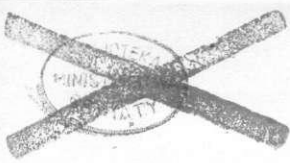
T R E Ś C:

	str.
Roman Reinfuss	Problem Karpat w badaniach kultury ludowej 3
Zofia Barbara Głowa	Zdobnictwo wnętrza u Lasowiaków 12
Barbara Bazielićówna	
Stefan Deptuszeński	„Szlachcice” i „dziady” — widowiska zwyczajowe 20
Maria Przeździecka	Na marginesie genezy haftów kaszubskich 41
Ewa Fryś	Ludowe kufry okuwane 46
Marta Michalska	Krzyże żelazne w powiecie wieluńskim 54
Paulina Chrzanowska	Zabawki Józefa Minora 62
Jerzy Czajkowski	Droga Franciszka Zaremby 66
Ludwik Dubiel	Rzeźbiarz ludowy Józef Brychcy 69
Jacek Ołędzki	Wypowiedzi rybaków kurpiowskich o wyglądzie ryb 73
Maria Bernasikowa	Z historycznego archiwum 76
Janina Petera	Badania sztuki ludowej w Albanii 79
Franciszek Kotula	Materiały do plastyki ludowej 84
Wanda Gentil-Tippenhauer	Wystawa obrazków na szkle Jana Jachimiaka 87
Olga Mulkiiewicz	Wystawa współczesnej sztuki ludowej Pogórzeń, Dolinian i Łemków 89
Barbara Bazielićówna	Pokonkursowa wystawa pisanek województwa katowickiego 92
Roman Reinfuss	Z XIV konkursu szopek w Krakowie 95
Zofia Głowa	Wystawa obrzędów dorocznych w Muzeum Etnograficznym w Krakowie 98
Rss	Rosica Czukanowa: B'lgarska Narodna Szjewica 100
Rss	Josef Ludovit Holuby: Narodopisne prace 100
Rss	Paul Stahl: Planurile Casselor Rominesti Taranesti 101
Maria Przeździecka	Is Lietuviu Kulturos Istorijos 103
Anna Dobrzańska-Pawlicka	Narodna Tworcist'ta Etnohrafija 104
Janina Oryźyna	Rok 1938 w CPLIA 107
Kronika 111
Summary of articles 116



NR 1117
0214

Na okładce: Ptaszek drewniany, zabawka. Wyk. St. Migdał, Sromowce Niżne, pow. Nowy Targ. Fot. Zbigniew Kamykowski. Na stronie tytułowej: Kogutek. Wycinanka z pow. Pińczów. Fot. Stefan Deptuszeński.

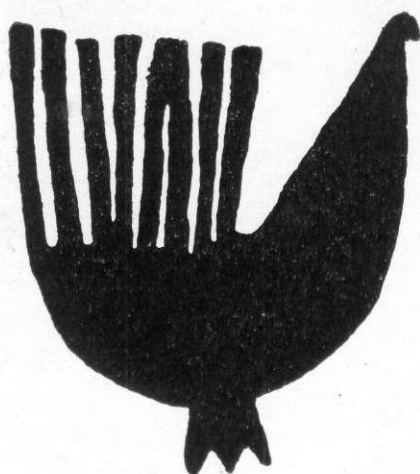


POLSKA SZTUKA LUDOWA

R. XII — 1958

S P I S T R E Ś C I

<i>Bazielich Barbara</i> Garncarstwo starosądeckie s. 94—114	nr 2
<i>Bazielich Barbara</i> Tradycyjna i współczesna twórczość woj. katowickiego s. 115—121	nr 2
<i>Bukowska Janina</i> Pisanki polskie z X—XIII w. s. 45—49	nr 1
<i>Błaszczyk Stanisław</i> Rzeźbiarze ludowi południowej Wielkopolski s. 3—36	nr 1
<i>Błachowski Aleksander</i> Współczesne wycinanki z Puszczy Białej s. 195—202	nr 4
<i>Fryś Ewa</i> Konkurs na palmy wielkanocne w Rabce s. 122	nr 2
<i>Fryś Ewa</i> Wystawa tkanin i strojów północnej Lubelszczyzny s. 179	nr 3
<i>Głowa Zofia</i> Kraków pod znakiem szopki s. 54	nr 1
<i>Głowa Zofia</i> Stare laktuse ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie s. 178	nr 3
<i>Helsztyński Stanisław</i> U rzeźbiarza wiejskiego Andrzeja Majchrzaka s. 37—44	nr 1
<i>Jackowski Aleksander</i> Ignacy Kamiński rzeźbiarz z Oraczewa s. 207—214	nr 4
<i>Jackowski Aleksander</i> Wystawa sztuki ludowej województwa łódzkiego s. 242—246	nr 4
<i>Karwicka Teresa</i> Różgi weselne z Lubelszczyzny s. 175—177	nr 3
<i>Krajewska Janina</i> Ceramika kaszubska z końca XIX i początku XX w. s. 157—168	nr 3
<i>Krajewska Janina</i> Ceramika kaszubska z końca XIX i pocz. XX wieku (zakończenie) s. 215—238	nr 4
<i>Mulkiewicz Olga</i> Koronki siatkowe w Kańczudze s. 169—174	nr 3
<i>Mulkiewicz Olga</i> Wystawa sztuki ludowej Lasowiaków s. 239—241	nr 4
<i>Müller Władysław</i> Żywotne sprawy ludowej architektury s. 151—156	nr 3
<i>Pietkiewicz Kazimierz</i> Slovensky ludowy textil T. I, s. 124—125	nr 2
<i>Przeździecka Maria</i> Jan Rudowski s. 50—53	nr 1
<i>Przeździecka Maria</i> Marcin Gąsior świątkarz z Łapajówki s. 85—93	nr 2
<i>Przeździecka Maria</i> Mikalina Glemžaite Lietuviu Tautiniai Drabužiai s. 56—57	nr 1
<i>Przeździecka Maria</i> Wrocławski ogólnopolski konkurs na pisanki s. 247—250	nr 4
<i>Przeździecka Maria</i> Zagadnienie genezy haftów kaszubskich s. 131—150	nr 3
<i>Reinfuss Roman</i> Czy ludowe kowalstwo artystyczne musi zagać s. 203—206	nr 4
<i>Reinfuss Roman</i> 100-lecie urodzin i 20-lecie śmierci Seweryna Udzieli s. 58	nr 1
<i>Rss. A. Bożynow, Ch. Wakarelski, P. Drumew: Kowano żelezo</i> s. 181	nr 3
<i>Rss. Bogusław Kopydłowski: Polskie kowalstwo architektoniczne</i> s. 180	nr 3
<i>Rss. Josef Vydra: Ludova architektura na Slovensku</i> s. 183	nr 3
<i>Rss. Jan Pachoński — Zmierch sławetnych</i> s. 123	nr 2
<i>Rss. Rumuński atlas strojów ludowych</i> s. 182	nr 3
<i>Rss. Siegfried Sieber: Die Spitzenklöpperei im Erzgebirge</i> s. 55	nr 1
<i>Zwolakiewicz Henryk</i> Wycinanki Ignacego Dobrzyńskiego s. 67—84	nr 2
Kronika, przegląd prasy s. 59—64	nr 1
Kronika, Przegląd prasy s. 184—189	nr 3
Kronika s. 251—254	nr 4
Summary of articles	nr 1
Summary of articles s. 126—128	nr 2
Summary of articles s. 190—192	nr 3
Summary of articles s. 255—256	nr 4



polska sztuka ludowa

KWARTALNIK PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU SZTUKI ROK XIII 1959 NR 1-2

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
mgr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji:
mgr Anna Kunczyńska, red-
aktor techniczny: Maria
Klukowska, okładka i układ
graficzny: Józef Wilkoń.
Tłumacz: Doris Ronowicz.

Red.: Państwowy Instytut
Sztuki: Warszawa, Długa 26

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.