

## SPIS ILUSTRACJI

1,2. Karta dokumentacyjna źródła ikonograficznego . . . . .	94-95
3. Karta Uniterm . . . . .	97
4. Schemat organizacji Ośrodka Dokumentacji Ikonograficznej Etnografii Wielkopolski w Poznaniu . . . . .	98
5. Czerpak mosorowy w bacówce na Kotarzu w Brennej w Beskidzie Śląskim. Fot. J. Setkowicz . . . . .	140
6. Putyra mosorowa z warzechą w bacówce na hali Kotarż w Brennej w Beskidzie Śląskim. Fot. J. Setkowicz . . . . .	140
7. Gielety mosorowe w bacówce na hali Postrzedni na Cienków Groniu w Beskidzie Śląskim. Fot. J. Setkowicz . . . . .	141
8. Grodek z mosoru w bacówce na hali Stary Groń w Brennej w Beskidzie Śląskim. Fot. J. Setkowicz . . . . .	141
9. Kwarta z mosoru do odmierzania masła w bacówce na hali Skórzackiej w Beskidzie Żywieckim. Fot. J. Setkowicz . . . . .	142
10. Kadłub mosorowy na nie wyciętym pniu w lesie na Starym Groniu w Brennej. Fot. J. Setkowicz . . . . .	143
11. Obrączka z leszczyny lub rokity na czerpaki mosorowe . . . . .	149
12. Sążsiek na ziarno z dudławego pnia u Marii Greniowej na Polanie Stary Groń w Brennej. Fot. J. Setkowicz . . . . .	150
13. Pasięka pszczela z dudławych pni u Józefa Sali na Orawie w Zubrzyicy Górnej. Fot. J. Setkowicz . . . . .	151
14. Garnki zaklinacza deszczu z rodu Czuma, wystawione przed jego domem. Fot. H. Zimoń . . . . .	199
15. Garnek z kamieniami deszczowymi. Fot. H. Zimoń . . . . .	200
16. Garnki z dekoracją należącą do rodów Guza i Gembe. Fot. H. Zimoń . . . . .	201
17. Zaklinacz deszczu odcina korę z drzewa omuzungute. Fot. H. Zimoń . . . . .	204
18. Przy rozcieraniu leków roślinnych. Fot. H. Zimoń . . . . .	206
19. Mycie garnków w zagrodzie zaklinacza. Fot. H. Zimoń . . . . .	207
20. Liście z drzewa omuczwerambogo i rozcięte kawałki kory. Fot. H. Zimoń . . . . .	208
21. „Mycie”, „kuchcik” itp. Fot. J. K. Jeppsen 1950 . . . . .	219
22. Taśma kodowa . . . . .	220
23. Odczytywanie danych z mikrofiszki . . . . .	220
24. Odczytywanie informacji z arkusza kodowego za pomocą maszyny typu Dura Mach . . . . .	221
25. Arkusz kodowy . . . . .	222
26. Front gmachu Muzeum Etnograficznego w Ankarze. Fot. K. Wolski . . . . .	234
27. „Kukiery” na festiwalu w Haskovie. Fot. B. Jaworska . . . . .	319

## SPIS MAP

Wyspa Bukerebe w południowo-wschodniej części Jeziora Wiktorja (Tanzania)	191
---	-----

K. S. Kramer, Grundriss einer rechtlichen Volkskunde, 1974 ( <i>Walerian Sobisiak</i> ) . . . . .	242
K. Birket-Smith, Ścieżki kultury, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	244
A. Waligórski, Antropologiczna koncepcja człowieka, 1973 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	245
W. Gusiew, Estetyka folkloru, 1974 ( <i>Teresa Smolińska</i> ) . . . . .	250
M. Władyka, Teoria faktu społecznego w systemie socjologicznym Emila Durkheima, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	251
Problemy kartografowania w językoznaniu i etnografii, red. S. I. Bruk, 1974 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	253
Socjalnoje i nacjonalnoje. Opyt etnosocjologiczieskich issledowanij po materialam Tatarskoj ASSR, 1973 ( <i>Zbigniew Jasiewicz</i> ) . . . . .	254
J. I. Smirnov, Slavjanskije epičeskije tradicii, 1974 ( <i>Alicja Bednarczuk</i> ) . . . . .	257
Ch. Vakarelski, Etnografija na Balgarija, 1974 ( <i>Marek Gawęcki</i> ) . . . . .	258
I. Vlăduțiu, Etnografiă Românească, 1973 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	260
Paysannerie française, paysannerie hongroise, XVI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles, 1973 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	261
G. Tassoni, Arti e tradizioni popolari. Le inchieste Napoleoniche, sui costumi e le tradizioni nel Regno Italico 1973 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	264
A. Karasek, J. Lanz, Krippenkunst in Böhmen und Mähren vom Frühbarock bis zu Gegenwart, 1974 ( <i>Walerian Sobisiak</i> ) . . . . .	265
Kalendarnyje obyčaj i obrjady v stranach zarubežnoj Evropy, 1973 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	267
R. Lange, The Nature of Dance, 1975 ( <i>Maria Drabecka</i> ) . . . . .	270
J. Huizinga, Jesień Średniowiecza, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	275
R. Górski, Oskar Kolberg. Zarys życia i działalności, 1974 ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	276
Stosunek mieszkańców wsi kujawskiej do ziemi. Przemiany hierarchii wartości, 1974 ( <i>Mirosława Drozd-Piasecka</i> ) . . . . .	279
G. Ungeheuer, Przemiany standardu kulturowego, 1974 ( <i>Józef Lech</i> ) . . . . .	282
A. Pawłowski, Cyganie, 1973 ( <i>Adam Bartosz</i> ) . . . . .	284
M. Hübschmannová, Abstrakta odborné literatury o Cikánech v CSSR, 1974 ( <i>Adam Bartosz</i> ) . . . . .	286
A. Kwilecki, Lemkowie — zagadnienia migracji i asymilacji, 1974 ( <i>Andrzej Potocki, Zbigniew T. Wierzbicki</i> ) . . . . .	288
M. Biernacka, Kształtowanie się nowej społeczności wiejskiej w Bieszczadach, 1974 ( <i>Anna Kowalska-Lewicka</i> ) . . . . .	292
Pożywienie ludności wiejskiej, 1973 ( <i>Grzegorz Skalski</i> ) . . . . .	297
B. Baranowski, Życie codzienne małego miasteczka w XVII i XVIII w., 1975 ( <i>Bolesław Januszkiewicz</i> ) . . . . .	299
A. Błachowski, Skarby w skrzyni malowanej, 1974 ( <i>Bolesław Januszkiewicz</i> ) . . . . .	301

## V. KRONIKA

Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego PTL za okres od września 1974 do sierpnia 1975 r. ( <i>Bronisława Jaworska</i> ) . . . . .	303
L. Walne Zgromadzenie PTL i Sesja Naukowa we Wrocławiu w dniach 19–20 września 1975 r. ( <i>Krzysztof Zielnica</i> ) . . . . .	310
VIII Seminarium Ethnologicum ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	315
V Międzynarodowe Sympozjum Ethnologia Slavica ( <i>Bronisława Kopczyńska-Jaworska</i> ) . . . . .	316

Festival „Kvitna Trakija pee i tancuva”, Haskovo 9 V 1975 ( <i>Bronislawa Jaworska</i> ) . . . . .	318
Międzynarodowa konferencja w sprawie tradycyjnego rybołówstwa w Baja ( <i>Longin Malicki</i> ) . . . . .	320
Ogólnopolskie Seminarium poświęcone zagadnieniom stroju ludowego ( <i>Krystyna Hermanowicz-Nowak</i> ) . . . . .	323
Sesja naukowa dla uczczenia 100 rocznicy pobytu Oskara Kolberga na Pomorzu ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	325
Filatelistyczne zbieractwo o tematyce etnograficznej ( <i>Zbigniew Ładoś</i> ) . . . . .	326
Konferencje, zjazdy i inne spotkania z udziałem etnografów w 1974 r. ( <i>Teresa Zakrzewska</i> ) . . . . .	327
Etnograficzne wystawy czasowe eksponowane w 1974 r. ( <i>Teresa Zakrzewska</i> ) . . . . .	332
Magisteria i doktoraty z zakresu etnografii w 1974 r. ( <i>Barbara Jaruga</i> ) . . . . .	349

## VI. IN MEMORIAM

Tadeusz Seweryn ( <i>Bolesław Łopuszański</i> ) . . . . .	355
Ksawery Piwocki ( <i>Kazimierz Pietkiewicz</i> ) . . . . .	363
Aleksander Lech Godlewski ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	367
Jiří Horák ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	368
Wiesława Cichowicz ( <i>Stanisław Błaszczyk</i> ) . . . . .	368
Zofia Szembekówna ( <i>Stanisław Błaszczyk</i> ) . . . . .	370
Tadeusz Stanisław Grabowski ( <i>Bolesław Łopuszański</i> ) . . . . .	372
Tadeusz Ochlewski ( <i>Jan Paździóra</i> ) . . . . .	373
Klemens Krajewski ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	375
Józef Wiczerzak ( <i>Ewa Grabowska</i> ) . . . . .	375
Janina Klawe ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	376
Bonifacy Zielonka ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	377
Wspomnienie o Bronisławie Dekowskiej ( <i>Irena Lechowa</i> ) . . . . .	379
Zofia Czasznicka ( <i>Kazimierz Pietkiewicz</i> ) . . . . .	380
Halina Bielawska ( <i>Piotr Kaleciak</i> ) . . . . .	381
Olimpia Świaniewiczowa ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	381
Spis ilustracji i map . . . . .	384

## ILLUSTRATIONS

1,2. Documentation card . . . . .	94-95
3. Uniterm card . . . . .	97
4. Organizational schematic of the Iconographic Documentation Centre for Ethnography of Great Poland . . . . .	98
5. Mosor dipper from a shepherd's cottage; Kotarz coomb, Brenna, Silesian Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	140
6. Mosor vat with ladle form a shepherd's cottage; Kotarz coomb, Brenna, Silesian Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	140
7. Mosor yokes from a shepherd's cottage; Postrzedni coomb, Cienków Groń, Brenna, Silesian Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	141
8. Mosor sieve from a shepherd's cottage; Stary Groń coomb, Brenna, Sile- sian Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	141
9. Mosor quart for measuring butter; shepherd's cottage; Skórzacka coomb, Żywiec Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	142
10. Mosor trunk on the stump in the forest of Stary Groń, Brenna, Silesian Beskid mountains. Phot. J. Setkowicz . . . . .	143
11. Hazel or willow hoop for mosor dippers . . . . .	149
12. Grain container made from a hallowed trunk belonging to Maria Gre- niowa, Polana Stary Groń, Brenna. Phot. J. Setkowicz . . . . .	150
13. Apiary made from a hallowed trunk belonging to Józef Sala, Orava, Zubrzyca Górna. Phot. J. Setkowicz . . . . .	151
14. Pots of the rainmaker, member of the Tchouma family, displayed in front of his mud hut. Phot. H. Zimoń . . . . .	199
15. Pot with rain stones. Phot. H. Zimoń . . . . .	200
16. Pots with ornaments belonging to the Ghousa and Ghembe families. Phot. H. Zimoń . . . . .	201
17. A rainmaker barking the omuzungute tree. Phot. H. Zimoń . . . . .	204
18. Grandig rain medicines. Phot. H. Zimoń . . . . .	206
19. Washing up in the rain maker's farmyard. Phot. H. Zimoń . . . . .	<b>207</b>
20. Leaves and bark pieces of the omouchverambago tree. Phot. H. Zimoń . . . . .	208
21. „Washing”, „Cook's boy”. Phot. J. K. Jeppsen 1950 . . . . .	219
22. Code tape . . . . .	220
23. Data read-out from a micro-fiche . . . . .	220
24. Information read-out from the code sheet means of a Dura Mach apparatus . . . . .	221
25. Code sheet . . . . .	222
26. Frontage of the Ankara Ethnographical Museum. Phot. K. Wolski . . . . .	234
27. The so-called „Kukiery” of the Haskovo festival. Phot. B. Jaworska . . . . .	319

## LIST OF MAPS

Bukerebe Island in the south-eastern part of the Victoria Lake (Tanzania)	191
---	-----

## Spis treści

### I. SPOŁECZNE ZADANIA ETNOGRAFII W POLSCE LUDOWEJ

Jan Szczepański, Kultura ludowa w nauce i społeczeństwie . . . . .	5
Anna Kutrzeba-Pojnarowa, Osiągnięcia etnografii w trzydziestoleciu . . . . .	15
Jan Krzysztof Makulski, Dorobek i zadania muzealnictwa etnograficznego w Polsce Ludowej . . . . .	25
Kazimiera Zawistowicz-Adamska, Treści folklorystyczne we współczesnej kulturze polskiej . . . . .	35
Tadeusz Więckowski, Kontynuacja i przeobrażenie sztuki ludowej w działalności CPLiA . . . . .	49
Igor Křišteek, Nové expozície Etnografického ústavu — Slovenského narodného muzea v Martíne. Koncepcia i realizácia . . . . .	61
Dyskusja . . . . .	71

### II. STUDIA, ROZPRAWY

Grzegorz Skalski, Dokumentacja ikonograficzna w etnografii . . . . .	81
Edward Perczak, Kalendarz lunarny Słowian na tle porównawczym . . . . .	101
Antoni Grzybowski, Cztery razy po dwadzieścia lat prof. dra Włodzimierza Antoniewicza. Ze wspomnień tatrzańskich . . . . .	127
Jan Setkiewicz, Naczynia mosorowe w kulturze pasterskiej . . . . .	139
Kole Simiczijew, Bój na Kosowym Polu w macedońskiej i bułgarskiej epice ludowej . . . . .	157
Henryk Zimoń, Zaklinacze deszczu i ceremonie sprowadzania deszczu na wyspie Bukerebe w Tanzanii. Na podstawie etnograficznych badań terenowych w 1968 r. . . . .	189

### III. KOMUNIKATY

Rex Andersen, Klasyfikowanie systemem EDP w Muzeum Fiskeri- og Søfartsmuseet . . . . .	217
Walerian Sobisiak, Muzea na wolnym powietrzu w Republice Federalnej Niemiec . . . . .	227
Krzysztof Wolski, Muzeum Etnograficzne w Ankarze . . . . .	233

### IV. RECENZJE, PRZEGLĄDY WYDAWNICTW I CZASOPISM

Ethnologie Générale, 1968 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	239
--	-----

Polish Nation-Wide Seminar Devoted to Regional Costume ( <i>Krzyszyna Hermanowicz-Nowak</i> ) . . . . .	323
Symposium to honour of centenary stay Oskar Kolberg's in Pomerania ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	325
Collecting of stamps on ethnographical subjects ( <i>Zbigniew Ładoś</i> ) . . . . .	326
Conferences, congresses and meetings with the participation of ethnographers during 1974 ( <i>Teresa Zakrzewska</i> ) . . . . .	327
Ethnographical time exhibition in 1974 ( <i>Teresa Zakrzewska</i> ) . . . . .	332
MA and PhD degrees in ethnography obtained in 1974 ( <i>Barbara Jaruga</i> ) . . . . .	349

## VI. IN MEMORIAM

Tadeusz Seweryn ( <i>Bolesław Łopuszański</i> ) . . . . .	355
Ksawery Piwecki ( <i>Kazimierz Pietkiewicz</i> ) . . . . .	363
Aleksander Lech Godlewski ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	367
Jiří Horák ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	368
Wiesława Cichowicz ( <i>Stanisław Błaszczuk</i> ) . . . . .	370
Zofia Szembekówna ( <i>Stanisław Błaszczuk</i> ) . . . . .	372
Tadeusz Stanisław Grabowski ( <i>Bolesław Łopuszański</i> ) . . . . .	373
Tadeusz Ochlewski ( <i>Jan Paździora</i> ) . . . . .	375
Klemens Krajewski ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	375
Józef Wieczerek ( <i>Ewa Grabowska</i> ) . . . . .	376
Janina Kławe ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	377
Bonifacy Zielonka ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	379
Remembrance to Bronisławie Dekowskiej ( <i>Irena Lechowa</i> ) . . . . .	380
Zofia Czasznicka ( <i>Kazimierz Pietkiewicz</i> ) . . . . .	381
Halina Bielawska ( <i>Piotr Kaleciak</i> ) . . . . .	381
Olimpia Swianiewiczowa ( <i>Maria Znamierowska-Prüfferowa</i> ) . . . . .	381
Illustrations . . . . .	384
List of maps . . . . .	384



## CONTENTS

### I. SOCIAL TASKS OF ETHNOGRAPHY IN THE POLISH PEOPLE'S DEMOCRACY

Jan Szczepański, Folk culture in science and society . . . . .	5
Anna Kutrzeba-Pojnarowa, Achievements in ethnography during the last thirty years . . . . .	15
Jan Krzysztof Makulski, Achievements and tasks of ethnographical museums in People's Poland . . . . .	25
Kazimiera Zawistowicz-Adamska, Folkloristic elements in Polish culture of today . . . . .	35
Tadeusz Więckowski, Continuity and developments of folk arts in the activity of Foreign Trades Co-operative Company for Folk Arts Articles — „Cepelia” . . . . .	49
Igor Křišteňek, Expositions of the Ethnographic Institute of the Slovakian National Museum of Martin . . . . .	61
Discussion . . . . .	71

### II. STUDIES AND DISSERTATIONS

Grzegorz Skalski, Iconographic documentation in ethnography . . . . .	81
Edward Perczak, Lunar calendar of the Slavs; Comparative Considerations . . . . .	101
Antoni Grzybowski, Four times twenty years of Professor Antoniewicz and his connections with the Tatra region . . . . .	127
Jan Setkowiec, Vessels of mosor in the mountain pastures . . . . .	139
Kole Simičijev, The battle of Kossovo Field in Macedonian and Bulgarian folk epics . . . . .	157
Henryk Zimoń, Rainmakers and rainmaking rites on the Island Bukerebe in Tanzania (based on the fieldwork carried out in 1968) . . . . .	189

### III. COMMUNICATIONS

Rex Anderson, EDP System in the Fiskeri- og Søfartsmuseet . . . . .	217
Walerian Sobisiak, Museums under the open air in the Federal Republic of Germany . . . . .	227
Krzysztof Wołski, Ethnographical Museum of Ankara . . . . .	233

### IV. REVIEWS, SURVEYS OF PUBLICATIONS AND PERIODICALS

Ethnologie Générale, 1968 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	239
K. S. Kramer, Grundriss einer rechtlichen Volkskunde, 1974 ( <i>Walerian Sobisiak</i> ) . . . . .	242

K. Birket-Smith, Paths of culture, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	245
A. Waligórski, Anthropological concept of man, 1973 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	244
W. Gusięw, Aesthetics of folklore, 1974 ( <i>Teresa Smolińska</i> ) . . . . .	250
M. Władyka, Theory of social fact in the sociological system of Emil Durkheim, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	251
Problemy kartirografirovanija v jazykoznanii i etnografii, red. S. I. Bruk, 1974 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	253
Socjalnoje i nacjonalnoje. Opyt etnosocjologiczeskich issledowanij po materialam Tatarskoj ASSR, 1973 ( <i>Zbigniew Jasiewicz</i> ) . . . . .	254
J. I. Smirnov, Slavjanskije epičeskije tradicii, 1974 ( <i>Alicja Bednarszak</i> ) . . . . .	257
Ch. Vakarelski, Etnografija na Balgarija, 1974 ( <i>Marek Gawęcki</i> ) . . . . .	258
I. Vlăduțiu, Etnografiă Românească, 1973 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	260
Paysannerie française, paysannerie hongroise, XVI–XX <sup>e</sup> siècles, 1973 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	261
G. Tassoni, Arti e tradizioni popolari. Le inchieste Napoleoniche, sui costumi e le tradizioni nel Regno Italico, 1973 ( <i>Zofia Staszczak</i> ) . . . . .	265
A. Karasek, J. Lanz, Krippenkunst in Böhmen und Mähren vom Frühbarock bis zur Gegenwart, 1974 ( <i>Walerian Sobisiak</i> ) . . . . .	265
Kalendarnyje obyčaj i obrjady v stranach zarubežnoj Evropy, 1973 ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	267
R. Lange, The Nature of Dance, 1975 ( <i>Maria Drabecka</i> ) . . . . .	270
J. Huizinga, Herfsttij der Middeleeuwen, 1974 ( <i>Zbigniew Gierszewski</i> ) . . . . .	274
R. Górski, Oskar Kolberg: His life and work, 1974 ( <i>Medard Tarko</i> ) . . . . .	276
The attitude of the Cuyavian peasantry to their landed property. Changes in the cultural hierarchy of values, 1974 ( <i>Miroslawa Drozd-Piasęcka</i> ) . . . . .	279
G. Ungeheuer, Transformations of the cultural standard, 1974 ( <i>Józef Lech</i> ) . . . . .	282
A. Pawłowski, Gypsies, 1973 ( <i>Adam Bartosz</i> ) . . . . .	284
M. Hübschmannová, Abstrakta odborné literatury o Cikánech v CSSR, 1974 ( <i>Adam Bartosz</i> ) . . . . .	286
A. Kwilecki, Lemks: Problems concerned with their immigration and assimilation, 1974 ( <i>Andrzej Potocki, Zbigniew T. Wierzbięcki</i> ) . . . . .	288
M. Biernacka, The formation of new village communities in the Bieszczady Mountains, 1974 ( <i>Anna Kowalska-Lewicka</i> ) . . . . .	292
Nourishment of the village population, 1973 ( <i>Grzegorz Skalski</i> ) . . . . .	297
B. Baranowski, Every-day life of a country town in the 17th and 18th Cent., 1975 ( <i>Bolesław Januszkiewicz</i> ) . . . . .	299
A. Błachowski, Treasures of a painted case, 1974 ( <i>Bolesław Januszkiewicz</i> ) . . . . .	301

#### V. CHRONICLE

Proceedings of the Polish Ethnological Society encompassing the period within September 1974 — August 1975 ( <i>Bronisława Jaworska</i> ) . . . . .	303
50th General Assembly of the Polish Ethnological Society Associated with a Scientific Session at Wrocław, September 19–20, 1975 ( <i>Krzysztof Zielenica</i> ) . . . . .	310
VIII Seminarium Ethnologicum ( <i>Jacek Bednarski</i> ) . . . . .	315
Vth International Symposium „Ethnologia Slavica” ( <i>Bronisława Kopczyńska-Jaworska</i> ) . . . . .	316
Festival „Kvitna Trakija pee i tancuva”, Haskovo, May 9, 1975 ( <i>Bronisława Jaworska</i> ) . . . . .	318
International Conference on Traditional Fishing at Baja ( <i>Longin Malicki</i> ) . . . . .	320

## **„LITERATURA LUDOWA”**

Dwumiesięcznik naukowo-literacki

Czasopismo wydawane przez Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa  
Ludoznawczego

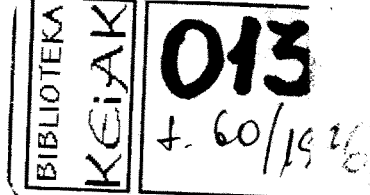
ADRES REDAKCJI: 50-139 WROCLAW, UL. SZEWSKA 50/51, TEL. 44-46-13

„Literatura Ludowa” ukazuje się obecnie w nowej szacie graficznej jako dwumiesięcznik naukowo-literacki.

Zgodnie z nowoczesnym pojmowaniem folkloru, pismo dąży do ogarnięcia różnych zakresów żywej, popularnej twórczości ludowej, podejmując tym samym badania w rejonach zaniedbanych przez humanistykę. Czasopismo ogłasza artykuły i materiały związane z folklorem różnych środowisk zawodowych. Tematyka badawcza obejmuje złożony folklor miasta przekazywany przez tradycję ustną, ale też w formie druków miejskich (ballada uliczna, powieść brukowa, sennik itp.).

Stawiając szczególnie nacisk na badania w rejonach zaniedbanych i na badania wokół pytań dnia dzisiejszego: o los tradycji folklorystycznych, o folklorystyczne źródła przemian literatury, o związki między pojęciami folkloru, literatury popularnej, kultury masowej — „Literatura Ludowa” pragnie równocześnie utrzymać szerokie spojrzenie na całość procesu kulturowego od średniowiecza po współczesność.

Cena prenumeraty krajowej: półroczna — zł 24, roczna — zł 48. Instytucje państwowe i społeczne — zakłady pracy, szkoły itp. mogą zamawiać prenumeratę wyłącznie w miejscowych Oddziałach i Delegaturach „Ruch”, w terminie do 25 listopada na rok następny. Prenumeratorzy indywidualni mogą opłacać prenumeratę w urzędach pocztowych i u listonoszy lub dokonywać wpłat na konto PKO Nr 1-6-100020 Centrala Kolportażu Prasy i Wydawnictw „Ruch”, Warszawa ul. Towarowa 28, w terminie do dnia 10 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Prenumeratę ze zleceniem wysyłki za granicę, która jest o 40% droższa, przyjmuje Biuro Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” Warszawa, ul. Wronia 23, konto PKO Nr 1-6-100024. Egzemplarze numerów zdezaktualizowanych można zamawiać w Zarządzie Głównym PTL, 50-139 Wrocław, ul. Szewska 36, tel. 44-38-32.



**WYDAWNICTWA POLSKIEGO TOWARZYSTWA LUDOZNAWCZEGO**  
w latach 1895-1976

---

**LUD (1895-1976)**

Tomy I-LX

**PRACE I MATERIAŁY ETNOGRAFICZNE (1934-1976)**

Tomy I-XXVII

**PRACE ETNOGRAFICZNE (1947-1976)**

Tomy I-IX

**ATLAS POLSKICH STROJÓW LUDOWYCH (1949-1976)**

Zeszyty 1-31

część I POMORZE I WARMIA zeszytów: 3  
część II WIELKOPOLSKA I KUJAWY zeszytów: 4  
część III ŚLĄSK zeszytów: 4  
część IV MAZOWSZE i SIERADZKIE zeszytów: 8  
część V MAŁOPOLSKA zeszytów: 12

**ARCHIWUM ETNOGRAFICZNE (1951-1976)**

Nr 1-31

**BIBLIOTEKA POPULARNONAUKOWA (1958-1976)**

Tomy I-VIII

**LITERATURA LUDOWA (1957-1976)**

Roczników 20

**ŁÓDZKIE STUDIA ETNOGRAFICZNE (1959-1976)**

Tomy I-XVI

**DZIEŁA WSZYSTKIE OSKARA KOLBERGA (1961-1976)**

wyszło: Reedycja — 36 tomów. Edycja — 22 tomy

Zamówienia przyjmuje:  
POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE  
50-139 WROCŁAW, ul. Szewska 36