

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

R O K X X X I I — 1 9 7 8

Ambrożewicz Teresa, Polskie ozdobne pieczywo ludowe, s. 7	nr 1
Ambrożewicz Teresa, Pieczywo odpustowe (Ozdobne pieczywo ludowe, cz. II) s. 81	nr 2
Czech-Walczakowa Stanisława, Malarstwo na szkle Bronisława Czecha i jego rodziny, s. 53	nr 1
Jackowski Aleksander, Obrazy na szkle (Współczesne malarstwo ludowe), s. 21	nr 1
Jackowski Aleksander, Obrazy na szkle (dokończenie), s. 91	nr 2
Jackowski Aleksander, Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla folkloru i sztuki ludowej”, s. 80	nr 2
Jackowski Aleksander, Konkursy, s. 161	nr 3—4
Kotula Franciszek, Ogrodzenia, s. 181	nr 3—4
Kraśńska Ewa, Zdobione bramy żelazne w budownictwie wiejskim, s. 213	nr 3—4
Kubiakowie Irena i Krzysztof, Misterium Męki Pańskiej w Kawkarii Zebrzydowskiej, s. 143	nr 3—4
Kuczyńska-Skrzypek Anna, Urządzenia mieszkań rodzin robotniczych Zyrardowa w końcu XIX i na pocz. XX w., s. 43	nr 1
Kunczyńska-Iracka Anna, Przegląd publikacji o polskiej rzeźbie, malarstwie i grafice ludowej w latach 1964—1977, s. 71	nr 2
Madejski Eugeniusz, Kapliczki w Krasocinie i Gruszczynie, s. 51	nr 1
Makulski Jan Krzysztof, Definicja i zakres etnografii w świetle współczesnych potrzeb społecznych, s. 3	nr 1
Małeta Alicja, Z badań nad ludową rzeźbą kamienną okolic Wieliczki, Gdowa, Myślenic, s. 225	nr 3—4
Rosiński Stefan, Kowalstwo ludowe województwa radomskiego w XX wieku, s. 201	nr 3—4
Stomma Ludwik, Magia dzisiaj. Rozważania o metodzie, s. 131	nr 3—4
Tomicka Joanna, Józef Zganiacz, s. 119	nr 2
Trajdos Tadeusz M., Przeszłość i teraźniejszość rzemiosł artystycznych na polskim Spiszu, s. 101	nr 2
Trajdos Tadeusz M., Kościół w Czarnej Górze, s. 115	nr 2

R E C E N Z J E

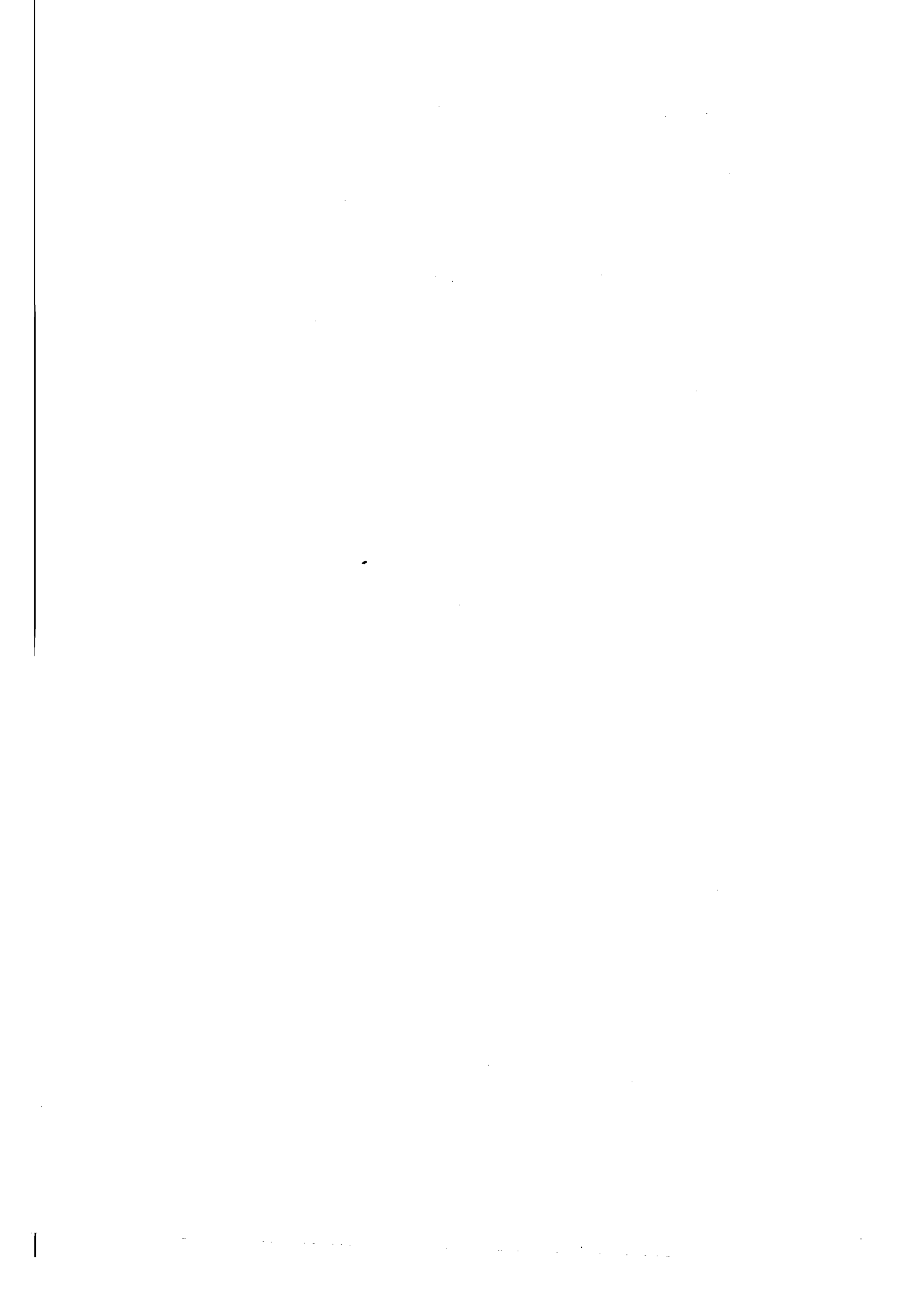
Kroh Antoni, <i>Teresa Jabłońska, Katalog Zabytków Sztuki w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce</i> , s. 55	nr 1
Kunczyńska-Iracka Anna, <i>Roman Reinfuss, Meblarstwo ludowe w Polsce</i> , s. 239	nr 3—4
Turnau Irena, <i>Derżawnyj muzei etnografii</i> , s. 56	nr 1

S P R A W O Z D A N I A

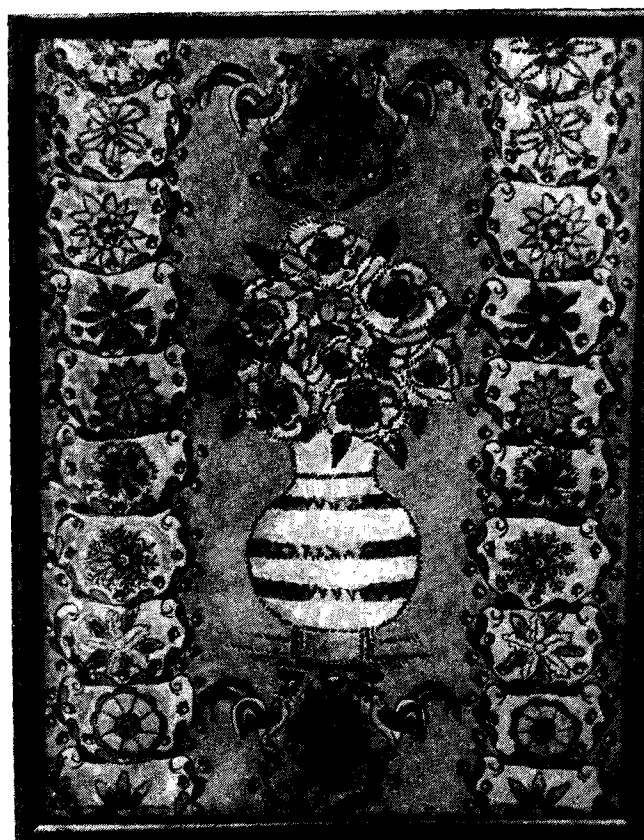
Szacki Piotr, Uwagi o toruńskiej wystawie mebli, s. 56	nr 1
--	------

R Ó Ż N E

Kronika VII—XII 1977, s. 58	nr 1
Kronika I—III 1978, s. 124	nr 2
Kronika IV—VI 1978, s. 241	nr 3—4
Summary of articles, s. 64	nr 1
Summary of articles, s. 127	nr 2
Summary of articles, s. 245	nr 3—4
Резюме, s. 66	nr 1
Резюме, s. 128	nr 2
Резюме, s. 246	nr 3—4



polska sztuka ludowa



CONTENS

Aleksander Jackowski, Folk Art in Polish contemporary artistic culture	3
Irena Domańska-Kubiak, Going Carolling	17
Jan Kurek, The tree of life — The Altar of the Assumption of the Family — by Stanisław Majewski	33
Teresa Kopania, The work of Maria Abramiuk	50
Kazimierz Biela, Letters from sculptors	53
REVIEWS	
Antoni Kroh, <i>Halina Kenarowa, From Zakopane School of Woodwork to the Kenar School</i>	55
Aleksandra Jacher-Tyszkowa, <i>Kielce costumes, Atlas of Polish folk costumes</i>	56
„Demos”. <i>Internationale Ethnographische und Folkloristische Informationem</i>	57
CHRONICAL, VII—XII 1978	58
SUMMARY OF ARTICLES	63
PEBOME	64

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).
Sekretarz redakcji — Ewa Oźminkowska. Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Tłumaczenia — Krzysztof Bobiński (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).
Serwis fotograficzny — Jan Świdorski