

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1995 rok XLIX nr 3-4 (230-231) indeks 369403 cena 6 zł (60.000 zł)



MAŁGORZATA BARANOWSKA JANUSZ BARAŃSKI ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ
GRAŻYNA BORKOWSKA JACEK BORKOWSKI WOJCIECH J. BURSZTA ROGER CAILLOIS
RYSZARD CIARKA JAMES CLIFFORD DARIUSZ CZAJA KRZYSZTOF DOROSZ EWA DŻURAK
MICHAŁ GŁOWIŃSKI WŁADYSŁAW HASIOR ALEKSANDER JACKOWSKI MARIA JANION
LESŁAW JUSZCZAK EWA KORULSKA KRZYSZTOF KUBIAK HANNA KIRCHNER LUDWIK LEWIN
ADAM MARS-JONES WOJCIECH MICHERA MAREK NOWAKOWSKI ANETA PIERZCHAŁA
MAGDALENA SAGANIAK JUSTYNA SOBOLEWSKA ANDRZEJ STASIUK LUDWIK STOMMA
KAZIMIERA SZCZUKA MONIKA SZNAJDERMAN JADWIGA WAIS JERZY S. WASILEWSKI
DANUTA WAWIŁOW ANNA WIECZORKIEWICZ

SPIS TREŚCI

Zbigniew Benedyktowicz	Mit – literatura – antropologia kultury (wstęp do numeru)	3
Maria Janion	„Najwyższym szczęściem dzieci ziemi jest jedynie osobowość” – z prof. Marią Janion rozmawiają Zbigniew Benedyktowicz i Czesław Robotycki	5
Małgorzata Baranowska	Kajety. Prywatna historia poezji.	16
James Clifford	O autorytecie etnograficznym	19
Jerzy S. Wasilewski	Pokaż mi swoje notatki	32
Janusz Barański	Mityczność	34
Jacek Borowski	Filozoficzne treści symbolu człowieka-ptaka: mit i sztuka	45
Monika Sznajderman	Kapłan czy błazen? O metaforach Don Kichota u Manna i Kafki	63
Kazimiera Szczuka	Klątwa Narezya	70
Magdalena Saganiak	Makabra w Mistycznym Teatrze Juliusza Słowackiego	77
Justyna Sobolewska	Dionizos u Iwaszkiewicza	84
Krzysztof Dorosz	Wieczność. Piekielny raj Malcoma Lowry	88
Aneta Pierzchała	Faust uwiedziony	99
Wiesław Juszcak	Realizm i liturgia. Kontury rzeczywistości w „Coctail Party” Eliota	104
Jadwiga Wais	Wszystko zważone – o sztuce umierania dzisiaj	116
Roger Caillois	W sercu fantastyki	121
Anna Wieczorkiewicz	Filozof w podróży (O dekonstrukcji pewnej metafory)	129
Michał Głowiński	Polska literatura współczesna i paradygmaty symboliczne (1945–1995)	134
Marek Nowakowski	Miasto	141
Grażyna Borkowska	Kresy zachodnie: <i>genius loci</i>	143
Dariusz Czaja	Wenecja jest kobietą. Rzecz o wyobraźni	146
Ludwik Lewin,		
Ludwik Stomma	Paryż za dwa Ludwiki	153
Wojciech J. Burszta	Kurt Vonnegut: Portret antropologiczny	158
Adam Mars-Jones	Antropologia strukturalna	162
Ryszard Ciarka	Z głową w nogach czyli propedeutyka etnografii	164
Marilyn Strathern	Poza kontekstem. Sugestywność fikcji literackiej w antropologii	166
Wojciech Michera	Gązka Eneasza	169
Ewa Dżurak	Literatura i rytuał. Elementy tradycyjne we współczesnej powieści indiańskiej	172
Andrzej Stasiuk	Połowa lata, Pogórze	177
Władysław Hasiorek	O sztuce plebejskiej – z Władysławem Hasiorem rozmawia Aleksander Jackowski	179
Krzysztof Kubiak	Mowa słów pisanych	193
Hanna Kirchner	Dziewięćdziesiąta druga sylwetka	198
	O książce Aleksandra Jackowskiego „Sztuka zwana naiwną”:	
*	Fragmenty recenzji	199
Aleksander Jackowski	O sztuce zwanej naiwną – z Aleksandrem Jackowskim rozmawia Zbigniew Benedyktowicz	204
Danuta Wawilow	Eksperyment KLAN	212
Ewa Korulska	Dzieci pukają do drzwi kamienia	217
Streszczenia artykułów		220
Noty o autorach		223

Na okładce: Prof. Maria Janion. Fot.: Krzysztof Gierałowski

Na stronie tytułowej: Johann Wolfgang Goethe w pracowni (autoportret), rys. kredką

© COPYRIGHT BY „KONTEKSTY”

Przedruk tekstów wzgl. większych fragmentów tylko za zgodą redakcji

Numer dotowany przez
 Ministerstwo Kultury i Sztuki
 oraz
 Fundację Kultury



POLSKA SZTUKA LUDOWA

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

nr 3/4 - 1995

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

CONTENS

Zbigniew Benedyktowicz Maria Janion	Myth – Literature – Anthropology of Culture (Editorial)	3
	„Personality Is the Supreme joy of the Children of the Earth” An interview with Prof. Maria Janion held by Zbigniew Benedyktowicz and Czesław Robotycki	5
Małgorzata Baranowska	Notebooks. A Private Poetry Lesson	16
James Clifford	On Ethnographic Authority	19
Jerzy S. Wasilewski	Show me your Fieldnotes	32
Janusz Barański	The Mythical	34
Jacek Borowski	The Philosophical Contents of the Man-Bird Symbol. Myth and Art	45
Monika Sznajderman	Priest or Jester? The Metaphors of Don Quixote in the in the Work of Mann and Kafka	63
Kazimiera Szczuka	The Curse of Narcissus	70
Magdalena Saganiak	The Macabre in the Mystical Theatre of Juliusz Słowacki	77
Justyna Sobolewska	Dionysus and Iwaszkiewicz	84
Krzysztof Dorosz	Eternity. Malcolm Lowry's Infernal Paradise	88
Aneta Pierzchała	Faust Seduced	99
Wiesław Juszcak	Realism and Liturgy. Contours of Reality in the „Coctail Party” by T.S. Eliot	104
Jadwiga Wais	All Measured – On the Art of Dying Today	116
Roger Caillois	In the Heart of Fantasy	121
Anna Wiczorkiewicz	A Philosopher on the Road	129
Michał Głowiński	„Polish Contemporary Literature” and Symbolic Paradigms (1945–1995)	134
Marek Nowakowski	Town	141
Grażyna Borkowska	The Western Territories: Genius Loci	143
Dariusz Czaja	„Venice is a Woman” On imagination	146
Ludwik Lewin,		
Ludwik Stomma	Paris for Two Louis d'Or	153
Wojciech J. Burszta	Kurt Vonnegut: An Anthropological Portrait	158
Adam Mars Jones	Structural Anthropology	162
Ryszard Ciarka	The Head at the Bottom of the Bed or Propaedeutic of Ethnography	164
Marilyn Strathern	Out of Context. The Persuasive Fictions of Anthropology	166
Wojciech Michera	The Bough of Aeneas	169
Ewa Dzurak	Literature and Ritual. Traditional Elements in Contemporary Novels written by Native Americans	172
Andrzej Stasiuk	Middle of the Summer, Pogórze	177
Władysław Hasior	On Plebeian Art – An Interview with Władysław Hasior held by Aleksander Jackowski	179
Krzysztof Kubiak	The Speech of Written Words	193
Hanna Kirchner	The Ninety Second Silhouette	198
	„On the So-called Naive Art” by Aleksander Jackowski: (Excerpts of Reviews)	199
Aleksander Jackowski	On the „So-called Naive Art” and the autobiography „Short Cuts” – An Interview with Aleksander Jackowski held by Zbigniew Benedyktowicz	204
Danuta Wawilow	The KLAN Eksperiment	212
Ewa Korulska		217
Summary of Articles		220
Notes about the Authors		223

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz, Aleksander Jackowski,
oraz Sławomir Sikora (sekretarz redakcji), Danuta Benedyktowicz, Dariusz Czaja, Ludwik Stomma

Doradzają i współpracują:
Jerzy Bartmiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Antoni Kroh, Czesław Robotycki,
Roch Sulima, Zofia Bisiak

Tłumaczenia:
Aleksandra Rodzińska

Projekt okładki i strony tytułowej:
Jacek Królak

Redaktor techniczny:
Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994 tel. 31-32-71/4 wew. 243



nr inw 0214 056