

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK ROK XXIV 1970 NR 2

# polska sztuka ludowa



## TREŚĆ

Ewa Fryś-Pietraszkowa	Z badań nad majoliką i półmajoliką ludową w Polsce . . . . .	67
Stefania Krzysztofowicz	Upadek Chrystusa pod krzyżem — źródła ikonograficzne i ich interpretacja w sztuce ludowej . . . . .	81
Irena Łopuszańska	Andrzej Kowalczyk — twórca ludowy z Woźnik . . . . .	91
Józef Przyborowski	Jan Kłosiński — snycerz nieznany . . . . .	101
Urszula Bielous	Filomena Robakowska — rzeźbiarka z Witonii . . . . .	103

### Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO

Jerzy Czajkowski	Budownictwo wsi Kołomia (pow. Włocławek) w 1787 r. . . . .	109
------------------	------------------------------------------------------------	-----

### WSPOMNIENIA POŚMIERTNE


Helena Średniawa	Helena Roj-Ciaptakowa — malarka na szkle . . . . .	120
Od Redakcji	Mieczysław Biegański . . . . .	125

KRONIKA	. . . . .	125
---------	-----------	-----

SUMMARY OF ARTICLES	. . . . .	127
---------------------	-----------	-----

PEZIOME	. . . . .	128
---------	-----------	-----

*Na okładce: Królowa. Wyk. Jadwiga Matusiak, Witonia, pow. Łęczycza. Fot. Jan Świdorski. Na stronie tytułowej: Adam i Ewa, obraz na szkle, wym. 43 × 33 cm. Wyk. Karol Kulawiak, Zubrzyca Dolna, pow. Nowy Targ, Fot. Jan Świdorski.*


 paw. 11110 056  
 paw. 11110 056

# polska sztuka ludowa



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Anna Kun-  
czyńska-Iracka, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Ro-  
man Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretariat redakcji — Witold Kaliński. Redaktor tech-  
niczny — Maria Klukowska. Układ graficzny — Jadwiga  
Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia — Doris Ronowicz  
i Magdalena Mierowska (ang.), Natalia Stasińska (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 28,  
tel. 31-32-71, wewn. 20 lub 84. Wyd. i administr.: P.P.  
Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul.  
Puławska 61, tel. 44-50-19.