

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA♦

2011 rok LXV nr 1 (292). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 25 zł Vat 5%
 INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE
 NARODOWE CENTRUM KULTURY

S P I S T R E Ś C I

Czesław Robotycki	Antropologia i historia w Polsce na XVIII Powszechnym Zjeździe Historyków Polskich	3
Jacek Kowalewski	Codziennosc – lokalność – styl życia. Uwagi o założeniach epistemologicznych antropologii historycznej.....	6
Zbigniew Libera	Historia i kultura – problemy antropologii kulturowej i antropologii historycznej	21
Marcin Brocki	Nostalgia za PRL-em. Próba analizy	26
Wojciech Piasek	Historiografia PRL w antropologicznej perspektywie badań historiograficzno-metodologicznych.....	34
Czesław Robotycki	Ludowe i amatorskie pisanie historii	40
Marta Kurkowska-Budzan	Historia „samorośla”: narracje o powojennym podziemiu zbrojnym w Łomżyńskim.....	45
Dobrochna Kałwa,	„Codziennosc peryferyjna”. Pamięć o PRL mieszkańców	
Barbara Klich-Kluczevska	Ustronia – studium przypadku.....	57
Michał Januszkiewicz	Etyka autentyczności jako postulowany styl życia (glossa o krytyce etycznej Stanisława Barańczaka).....	65
Krzysztof Piątkowski	Estetyka PRL: ludowość i groteska	70
Krystyna Piątkowska	Estetyka PRL – teksty wizualne i znaki w propagandzie. 75	
Ewa Nowina-Sroczyńska	„Arystokraci wszystkich krajów – łączcie się”! Szkic do antropologicznej opowieści o Łodzi Kaliskiej.....	81
Monika Milewska	Święte Ikony Stalinowskie	93
Dorota Majkowska-Szajer	Pamiętki z Atlantydy. Przyczynek do badań nad jugonastalgia.....	102
Antoni Kroh	Osobliwe lata siedemdziesiąte. Wesołego Alleluja, Polsko Ludowa!	112
Łukasz Kossowski	„Cudowne lata”	120

Dariusz Kosiński	„Szli krzycząc: Polska, Polska!”	128

Art brut

Alain Bouillet	Co to jest <i>art brut</i> ? przeł. Jacek Jan Pawlik	141
Alain Bouillet	Adam Nidzgorski – współczesny polski „prymitywista”? przeł. Jacek Jan Pawlik	153

Żywoty zwierząt

Lorraine Daston	Inteligencje: anielska, zwierzęca, ludzka, przeł. Mikołaj Gliński	161
Małgorzata Kitowska-Łysiak	Sceny z Dodolandii. Przypisy do imaginarium Brunona Schulza	175
Agata Skąła	Oblicza Fauna	189
Remigiusz Mazur-Hanaj	Deska i szklanka, czyli o tańcu	198

Noty o autorach.....	201
----------------------	-----

Summaries	204
-----------------	-----

Contents	212
----------------	-----

