

polska sztuka ludowa



CONTENTS

Wiktor Stoczkowski	Prehistory in school text-books, that is the contemporary myth of the beginnings . . .	195
Ewa Korulska, Ludwik Stomma	The beginnings of the Polish state — a version for children	203
Ludwik Stomma, Antoni Kroh	Are there any „blanks” in ethnography? . . .	205
Aleksander Jackowski	Folklore: inspiration and manipulation . . .	211
Bożena Taranowicz	The stereotype of Jesus Christ in folk Polish	213
Jerzy Chumiński	Some remarks on the ornamentation of contemporary tomb crosses	216
* * *	Old Polish countryside in the photographs of Arner Louise Boyd	220
Hanna Pawlak	Great Poland Folk Band (1955—1957)	227
Mieczysław Piwko	Biography	229
Anna Wieczorkiewicz, Joanna Zatorska	Mieczysław Piwko on art	230
Sławomira Bydałek	Crib figures of Marceli Potas	232
Romualda Hankowska	Sand sprinkled designs in Kujawy	234
SUMMARY OF ARTICLES	239
PE3IOME	240

REDAKCJA: Zbigniew Benedyktowicz (z-ca red.), Aleksander Jackowski (red.), Ewa Korulska, Anna Kunczyńska-Iracka, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji)

RADA REDAKCYJNA: Jerzy Bartmiński, Tadeusz Chrzanowski, Marcin Czerwiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Jan Krzysztof Makulski, Franciszek Midura, Jacek Olędzki, Mieczysław Porębski, Roman Reinfuss, Czesław Robotycki, Zofia Sokolewicz, Ludwik Stomma, Roch Sulima

WSPÓLPRACOWNICY REDAKCJI: Zofia Bisiak, Jan Świdorski

REDAKTOR TECHNICZNY: Grażyna Miętus

TLUMACZE: Piotr Paszkiewicz i Magdalena Iwińska (ang.), Lija Skalska-Mieciak (ros.)

Adres Redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4, wewn. 227
