

# polska sztuka ludowa

OLBACH BIAŁY, ROZWIĄZANIE  
OLBACH  
BIAŁY



## TREŚĆ

### ZAKRES POJĘCIA SZTUKI LUDOWEJ

Aleksander Jackowski	Zagajenie . . . . .	191
Ksawery Piwocki	Pojęcie sztuki ludowej . . . . .	192

### Dyskusja:

Zofia Szyfelbejn-Sokolewicz . . . . .	193
Anna Kowalska-Lewicka . . . . .	195
Krzysztof Makulski . . . . .	196
Andrzej Jakimowicz . . . . .	199
Anna Kowalska-Lewicka . . . . .	203
Jacek Olędzki . . . . .	203
Ksawery Piwocki . . . . .	217
Jan Stęszewski . . . . .	217
Ludwik Bielawski . . . . .	218
Julian Lewański . . . . .	219
Aleksander Jackowski . . . . .	222

### Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO

Stanisław Skibiński	Kapliczki i świątki powiatu chełmskiego w świetle źródeł archiwalnych . . . . .	223
---------------------	--	-----

### SPRAWOZDANIA

Jacek Olędzki	Badania etnograficzne w Mongolii . . . . .	242
---------------	--	-----

KRONIKA . . . . .	243
-------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES . . . . .	245
-------------------------------	-----

PEŻIOME . . . . .	247
-------------------	-----

*Na okładce: Stodoła. Strzelcew, pow. Łowicz. Fot. Stefan Deptuszeński. Na stronie  
tytułowej: Aniołki, rzeźba kam., wys. 25 cm. Wł. ks. Jan Piechota. Iwkowa, pow.  
Brzesko. Fot. Jan Świdorski.*

# polska sztuka ludowa



KOMITET REDAKCYJNY  
Mgr Aleksander Jackowski,  
dr Kazimierz Pietkiewicz,  
prof. dr Ksawery Piwocki,  
prof. dr Roman Reinfuss,  
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY  
Redaktor naczelny: mgr  
Aleksander Jackowski, za-  
stępca redaktora naczelnego:  
prof. dr Roman Reinfuss,  
sekretarz redakcji  
i redaktor działu: mgr Jad-  
wiga Jarnuszkiewiczowa,  
współpracownicy: mgr An-  
na Kunczyńska — Iracka,  
mgr Krystyna Chojnacka,  
redaktor techn.: Maria  
Klukowska, układ graf.:  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa,  
Tłumacze: D. Ronowicz  
(ang.), N. Stasińska (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,  
Warszawa, ul. Długa 26.  
Wyd. i administr.: P.P.  
Wydawnictwa Artystyczne  
i Filmowe, Warszawa, ul.  
Puławska 61, tel. 44-50-19.

# P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

## R O K X X I - 1 9 6 7

### T R E Ś Ć

<i>Fryś-Pietraszkowa Ewa</i> Konkurs na zabawki ludowe w Rabce	nr 1 s. 57
<i>Galička Izabella, Sygietyńska Hanna</i> Chrystus Frasobliwy z Anielowa	nr 2 s. 109
<i>Grodecka Zofiu</i> Babimojsko-dąbrowiecki haft przewlekany	nr 2 s. 93
<i>Jackowski Aleksander</i> Problemy plastyki amatorskiej	nr 1 s. 3
<i>Kreuzer Karel</i> Świeckie ludowe obrazy na szkle	nr 2 s. 103
<i>Krzysztofowicz Stefania, Snieżyńska-Stolot Ewa</i> Obrazki wotywnie z kościoła Bożego Ciała w Krakowie	nr 1 s. 33
<i>Kunczyńska-Tracka Anna</i> Wystawa świątków rzeszowskich	nr 3 s. 177
<i>Mulkiewicz-Goldbergowa Olga</i> Przemiany urządzenia wnętrza współczesnej izby wiejskiej	nr 3 s. 127
<i>Olędzki Jacek</i> Wota srebrne	nr 2 s. 67
<i>Piętera Janina</i> Zdobione przćsłice lubelskie	nr 3 s. 147
<i>Poloczkowa Barbara</i> Tekstylia i strój na Śląsku Cieszyńskim w XVI — XVIII w.	nr 3 s. 135
<i>Reinfuss Roman</i> Wystawa plecionkarstwa ludowego w Lublinie (listopad 1966)	nr 3 s. 169
<i>Snieżyńska-Stolot Ewa</i> Ludowe rzeźby Adama Słowińskiego	nr 2 s. 105
<i>Turno Bernadetta Jan</i> Nikiel — malarz ludowy z Bielska-Białej	nr 1 s. 53

### ZAKRES POJĘCIA SZTUKI LUDOWEJ

<i>Jackowski Aleksander</i> Zagajenie	nr 4 s. 191
<i>Piwocki Ksawery</i> Pojęcie sztuki ludowej	nr 4 s. 192
Dyskusja: <i>Bielawski Ludwik</i>	nr 4 s. 218
<i>Jackowski Aleksander</i>	nr 4 s. 222
<i>Jakimowicz Andrzej</i>	nr 4 s. 199
<i>Kowalska-Lewicka Anna</i>	nr 4 s. 195
<i>Lewański Julian</i>	nr 4 s. 219
<i>Makulski Krzysztof</i>	nr 4 s. 196
<i>Olędzki Jacek</i>	nr 4 s. 203
<i>Piwocki Ksawery</i>	nr 4 s. 217
<i>Stęszewski Jan</i>	nr 4 s. 217
<i>Szyfelbejn-Sokolewicz Zofia</i>	nr 4 s. 193

### ARCHIWUM HISTORYCZNE

<i>Skibiński Stanisław</i> Kapliczki i świątki powiatu chełmskiego w świetle źródeł archiwalnych	nr 4 s. 223
<i>Sławski Tadeusz</i> Inwentarz rzeczy Wojciecha Bartoszowicza garncarza i obywatela bieckiego	nr 2 s. 111

### SPRAWOZDANIA

<i>Olędzki Jacek</i> Badania etnograficzne w Mongolii	nr 4 s. 242
<i>Snieżyńska-Stolot Ewa</i> Drogi rozwoju szopki krakowskiej na podstawie dwóch ostatnich konkursów XXIII i XXIV	nr 2 s. 112

### RECENZJE

<i>Piwocki Ksawery</i> Roman Reinfuss: Ludowe kafle malowane	nr 2 s. 117
<i>Czajkowski Jerzy</i> Tóth Janos: Népiepitészűno Hagymányi (Tradycje naszej ludowej architektury)	nr 2 s. 118

### RÓŻNE

Kronika s. 62	nr 1
Kronika s. 119—120	nr 2
Kronika s. 183—186	nr 3
Kronika s. 242—244	nr 4
Summary of articles s. 63	nr 1
Summary of articles s. 121—122	nr 2
Summary of articles s. 187	nr 3
Summary of articles s. 245—246	nr 4
Резюме s. 64	nr 1
Резюме s. 123—124	nr 2
Резюме s. 188	nr 3
Резюме s. 247—248	nr 4