



Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA

Zbiegną się
wszystkie
świata
strony





Miłosz Benedyktowicz *Tramwaj (Dzień dobry pierwsza zmiana)*, 1971, olej, płótno. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki. Prezentowany na wystawie *Zbiegną się wszystkie światy strony*, Biennale Ars Polonia, z archiwum Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

Okladka strona pierwsza i czwarta: Joanna Rajkowska, projekt *Ryduwan*, 2010. Prezentowany na wystawie *Zbiegną się wszystkie światy strony*, Biennale Ars Polonia, z archiwum Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Redakcja KONTEKSTÓW:

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz (redaktor naczelny), Aleksander Jackowski, Danuta Benedyktowicz (sekretarz redakcji), Justyna Chmielewska, Dariusz Czaja, Wojciech Michera, Tomasz Szerszeń, Kuba Szpilka.

Tłumaczenia (Summaries): Aleksandra Rodzińska-Chojnowska

Rada naukowa i recenzenci:

prof. dr hab. Jerzy Bartmiński (Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin), prof. dr hab. Wiesław Juszczak (Instytut Sztuki PAN), Antoni Kroh (Pracownia etnograficzna, Nowy Sącz), prof. dr hab. Ludwik Stomma (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbona, Paryż), prof. dr hab. Roch Sulima (Uniwersytet Warszawski), Zofia Bisiak (Fundacja Akademia Łącznica)

Projekt okładki i opracowanie graficzne numeru: Andrzej Łubniewski

Projekt makiety: Wojciech Markiewicz

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26/28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. (+48 22) 50 48 243 tel./fax (+48 22) 50 48 296; e-mail: konteksty@ispan.pl; www.konteksty.pl
Wydawcy: Instytut Sztuki PAN, Stowarzyszenie LIBER PRO ARTE

Kwartalnik „Konteksty” Polska Sztuka Ludowa w formie papierowej jest wersją pierwotną (referencyjną). Kwartalnik „Konteksty” dostępny jest w wersji elektronicznej pod adresem: <http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1139>



Druk i oprawa: Argraf sp. z o.o.
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 80, tel. 0 22 811 51 11
www.argraf.pl

Skład i łamanie: Łukasz Pruszeko



Miłosz Benedyktowicz, *Boisko / Playground*, ok. 1984-1985.

PRENUMERATA „KONTEKSTÓW” ZA 2016

Półroczna – 40 zł
Roczna – 80 zł

Sprzedaż detaliczna wydawnictw Instytutu Sztuki PAN w siedzibie Instytutu, ul. Długa 28, w godz. 9.00-15.00 (parter). W sprzedaży publikacje książkowe, czasopisma bieżące i numery archiwalne oraz wydawnictwa płytowe. Zamówienia prosimy składać pocztą elektroniczną iswydawnictwo@ispan.pl, faksem (22) 50 48 292 lub listownie na adres: Instytut Sztuki PAN
Dział Wydawniczy
ul. Długa 26/28
00-950 Warszawa.

Do cen podanych w katalogu doliczamy koszt wysyłki według cennika Poczty Polskiej. Dla osób fizycznych płatność za zaliczeniem pocztowym – przy odbiorze przesyłki. Dodatkowych informacji udzielamy e-mailem (iswydawnictwo@ispan.pl) lub telefonicznie pod numerem (22) 50 48 274.

Prenumeratę czasopism wydawanych przez Instytut Sztuki PAN prowadzą następujące firmy:

RUCH S.A. Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Kontakt: e-mail prenumerata@ruch.com.pl lub telefon (22) 693 70 00, w godz. 7-17

KOLPORTER S.A. infolinia: 801 205 555;

GARMOND PRESS S.A. e-mail: prenumerata.warszawa@garmondpress.pl; tel.: (22) 837 30 08

ARS POLONA S.A. e-mail: arspolona@arspolona.com.pl, tel.: (22) 509 86 00