




# Oczy i Obiektywy XI

PRZEGLĄD FILMÓW ETNOGRAFICZNYCH 25-27.04.2014

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE  
UL. KREDYTOWA 1

NA PRZEGLĄD ZAPRASZAJĄ STUDENCI ETNOLOGII  
I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ UW

kim jest obcy?



## Tropem Malinowskiego. Wystawa w łódzkim ms<sup>1</sup>

Sto lat temu rozpoczęła się słynna podróż Bronisława Malinowskiego i Stanisława Ignacego Witkiewicza, która doprowadziła do zmiany oblicza antropologii jako dyscypliny naukowej. Podróżnicy dotarli do Australii a stamtąd na Wyspy Trobriandzkie. W trakcie ekspedycji poróżnili się. Witkiewicz zerwał kontakty z Malinowskim, przerwał wyprawę i zawrócił. Malinowski opuszczony przez przyjaciela pozostał na miejscu by kontynuować rozpoczęte badania. Myśl przewodnią wystawy „Malinowski/Witkiewicz” przygotowanej przez Muzeum Sztuki w Łodzi przedstawia jej kurator – Paweł Polit:

*Do tej wyprawy „w tropiki” nawiązał brytyjski artysta Jeremy Millar. Projekt „M/W” odwołuje się do istotnych wydarzeń z przeszłości, niespełnionych obietnic i nieprzewidzianych konsekwencji. Millar zadaje pytanie co by było gdyby Witkacy nie przerwał wyprawy i kontynuował badania wspólnie z Malinowskim?*

Jeremy Millar jest brytyjskim artystą i krytykiem sztuki. Swoje prace poświęca refleksji i badaniu w jaki sposób zdarzenia z przeszłości oraz ich reprezentacje korespondują z naszym przeżywaniem i rozumieniem teraźniejszości. Wykłada w ramach programu Critical Writing in Art and Design w londyńskim Royal College of Art. Wystawiał wielokrotnie w Wielkiej Brytanii i zagranicą.

Filip Wróblewski

### **Jeremy Millar**

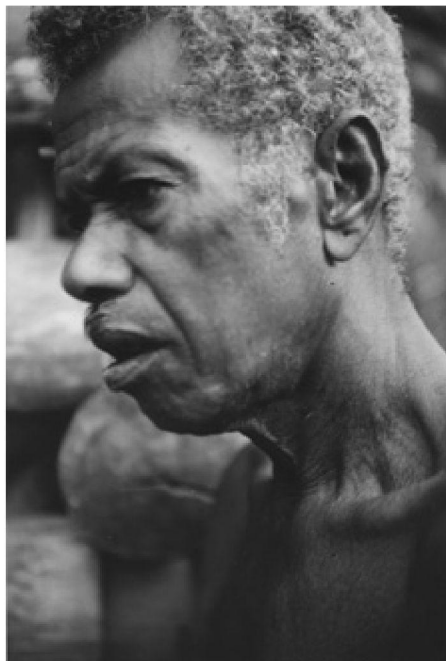
M/W

Muzeum Sztuki w Łodzi,

30.05.-24.08.2014

kurator: Paweł Polit

[www.msl.org.pl](http://www.msl.org.pl)



FOT. JEREMY MILLAR, MATERIAŁY PRASOWE MUZEUM SZTUKI W ŁODZI