

# polska sztuka ludowa



## CONTENTS

Aleksander Jackowski	Farewells . . . . .	131
Antoni Kroh	Cracow Fraternity of Grave Artists . . . . .	135
Ludwik Stomma	French Kings' Galaxy. Louis XVII and Phantoms . . . . .	145
	Charles VI's madness . . . . .	146
Dariusz Czaja, Czesław Robotycki	The peasant family in the Podlasie region according to the weakly „Przyjaciółka” . . . . .	149
Zdzisław Mach	Edmund Ronald Leach . . . . .	157
Edmund Leach	Levels of communication and problems of taboo in an appreciation of primitive art . . . . .	159
Edmund Leach	A Triobrand Medusa? . . . . .	165
Boris Aleksandrowicz Rybakow	Macrouniverse in the microuniverse of folk art	167
Wojciech Białopiotrowicz	Problems of folk art in the Orthodox painting in view of some examples from the Carpathians	171
Zofia Szanter	17th Century icons in the Muszyna region . . . . .	179
Tadeusz Chrzanowski	The tree of death . . . . .	197
Marian Kornecki	The Bochnia cycle of <i>dance macabre</i> presentation. Marginal note on the continuity of the <i>memento mori</i> morilizing motif in the Provinces in the 19th century . . . . .	207
Alicja Maleta	Granite folk sculpture in Eastern Podlasie . . . . .	221
Wojciech Krasuski	Crosses and way-side shrines as signs of space division . . . . .	225
Aleksander Jackowski	Andrzej Grzelachowski and his Black African Sculpture . . . . .	233
Zofia Grodecka	Many-generation tradition in folk embroidery . . . . .	239
Halina Kenarowa	„It's never too late!”. The painting of Janina Oryńżyna . . . . .	249
Aleksander Jackowski	Janina Oryńżyna . . . . .	252
Aleksander Jackowski	Jadwiga Jarnuszkiewiczowa . . . . .	253

---

REDAGUJE ZESPÓŁ: Zbigniew Benedyktowicz, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Aleksander Jackowski (redaktor naczelny), Ewa Korulska (sekretarz redakcji), Anna Kun-  
czyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Roman Reinfuss (z-ca  
redaktora naczelnego) oraz: Zofia Bisiak, Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Hanna  
Szewczyk-Wierzbicka, Jan Świdorski.

Redaktor techniczny — Grażyna Miętus. Tłumaczenia — Piotr Paszkiewicz, Magda-  
lena Iwińska (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Adres Redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt.  
994, tel. 31-32-71/4, wewn. 227, 229.

Rękopisów nie zamówionych redakcja nie zwraca.

---