

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA♦

2015 rok LXIX nr 3 (310). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 5%
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>Avant la lettre</i>	3
	<i>Leopold Buczkowski: Biogram i bibliografia</i> (oprac. Agnieszka Karpowicz)	5

Dialog

JUSTYNA STAROŃ	<i>Przejawy uczuć w zapisie doświadczeń. Między kartami listów męża do żony</i>	7
***	<i>Jaki to genialny facet! Z Hanną Kirchner rozmawia Agnieszka Karpowicz</i>	17

Amalgamat

SŁAWOMIR BURYŁA	<i>Zagłada inaczej opowiedziana</i>	25
EWELINA SKŁODOWSKA	<i>Pisarstwo amalgamatyczne – sposób na przepracowanie traumy? Droga przez Flandrię Claude'a Simona i Czarny potok Leopolda Buczkowskiego</i>	34
OLGA KACZMAREK	<i>Szabasowa: labirynt obrzeży</i>	41

Terytorium

RADOSŁAW SIOMA	<i>„Nie ma nienawiści”. Obraz Ukraińca w „sadze podolskiej” Leopolda Buczkowskiego</i>	46
ARKADIUSZ KALIN	<i>Uczeń Fausta. Związki twórcze Zygmunta Trziszki i Leopolda Buczkowskiego</i>	58
ŁUKASZ GRAJEWSKI	<i>Przestrzenie tekstu. O Oficerze na nieszpiorach</i>	72

Archiwum

PIOTR SADZIK	<i>Wykoleić język, wykoleić historię. „Anarchiwum” Leopolda Buczkowskiego</i>	86
JERZY FRANCAK	<i>„Szczęśliwe połączenie śmieci i cementarzy”. Powieść, archiwum i miejsce pamięci w Bełżcu</i>	98
AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>„Żelazo spala mięso ludzkie z mięsem koni”. Eksperyment – doświadczenie – etyka</i>	111

Arché

ŁUKASZ WRÓBEL	„Ej, dzielny karabinie, któż by się domyślił, co się w tobie ukrywało”. O wielkim semiologu	123
MIKOŁAJ GLIŃSKI	De Inventione Buczkowskiego. Kilka uwag o początku Kąpieli w Lucca	132
KAROL STEFAŃCZYK	Rzeczywistość nie do poznania. O modernistycznym charakterze pisarstwa Leopolda Buczkowskiego	140

Henryk Bereza – Zapiski

HENRYK BEREZA	Droga.....	152
HENRYK BEREZA	Uroda na czasie.....	153
HENRYK BEREZA	Zagłada	155
HENRYK BEREZA	Zabite miasto	157
MARIAN PILOT	HB, naprędce	159
JERZY PLUTA	Henryk Bereza: artysta czytacz/pisarz/mistrz/onirysta.....	162
PAWEŁ ORZEŁ	Znaki zapytania nad moim czytaniem Zapisków Henryka Berezy.....	168
HENRYK BEREZA	Zapiski. 1981	173

Kultura religijna wobec zmian społecznych. Podole, Ukraina

MAGDALENA ZOWCZAK	Kultura religijna jako kontekst dramatu społecznego. Podole, Ukraina	189
MAGDALENA ZATORSKA	Relacje chrześcijańsko-żydowskie w modelu antagonistycznej tolerancji. Od wspólnoty religii do wspólnoty pamięci	206
JACEK WAJSZCZAK	Fotografując świętości	220
MARCIN SKUPIŃSKI	Czerez nasze selo iszła Boża Matyr. Religia publiczna i „zaczarowanie świata” we współczesnej Ukrainie (Murafa i Klekotyna, obwód winnicki)	228
MARIA SOKOŁOWSKA	Język a tożsamość. Społeczność katolicka wobec zmian językowych w Kościele	237
JAN WAWRZYNIEC LECH	Odgłosy chaosu. Sytuacja muzyki liturgicznej w środowisku murachowskich „rzymokatolików”	244
KATARZYNA KACZMARSKA	Narracje na temat Karty Polaka i jej wpływu na tożsamość mieszkańców Murafy w obwodzie winnickim (Podole, Ukraina).....	252

Noty o autorach	261
Summaries	263
Contents.....	268