



polska sztuka ludowa

ROK • XXX 1976 • NR 2

TREŚĆ

Anna Kowalska-Lewicka	Ludowy strój krakowski — strojem narodowym	67
Janusz Kamocki	Przyczyny rozpowszechniania się ubioru krakowskiego jako stroju narodowego	75
Zdzisław Szewczyk	Przemiany stroju ludowego w Okręgu Wolnego Miasta Krakowa	79
Barbara Polczkowa	Wpływ przebiegu granic politycznych na kształtowanie się ubioru ludowego (na przykładzie Śląska Cieszyńskiego)	83
Barbara Kołodziejka	Ubiór ludowy współczesnych mieszkańców Ziemi Lubuskiej jako wyznacznik ich dawniejszej przynależności regionalnej	89
Jacek Olędzki	Sztuka demonstracyjna współczesnej Afryki (Uwagi o nowych kierunkach twórczości rzeźbiarskiej o charakterze ludowym)	97
Janina Oryźyna	Dewocjonalia częstochowskie	115
Stanisław Fr. Gajerski	Ośrodek garncarski w Międzyrzeczu Podlaskim w XVI-XVIII wieku (Uwagi na temat źródeł opublikowanych przez Marię Stankową)	121
KRONIKA		123
SUMMARY OF ARTICLES		125
PEZHOME		127

Na okładce: Dziewczyna w oryginalnym stroju krakowskim i młodzieniec w stroju teatralnym. Fot. z 1909 r. Ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie.

Na stronie tytułowej: Krakowiak na tle zarysów miasta Krakowa, 7,5 × 5,5 cm. XIX w. Ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Krakowie.

polska sztuka ludowa



Wydawnictwo Naukowe PWN



nr inv. 0214

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jamnuskiewiczowa (z-ca red. nacz.), Ewa Ko-
styrka (sekr. red.), Anna Kunczyńska-Iracka, Jerzy Ło-
ziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Tłumacze-
nia — Magdalena Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasiń-
ska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.