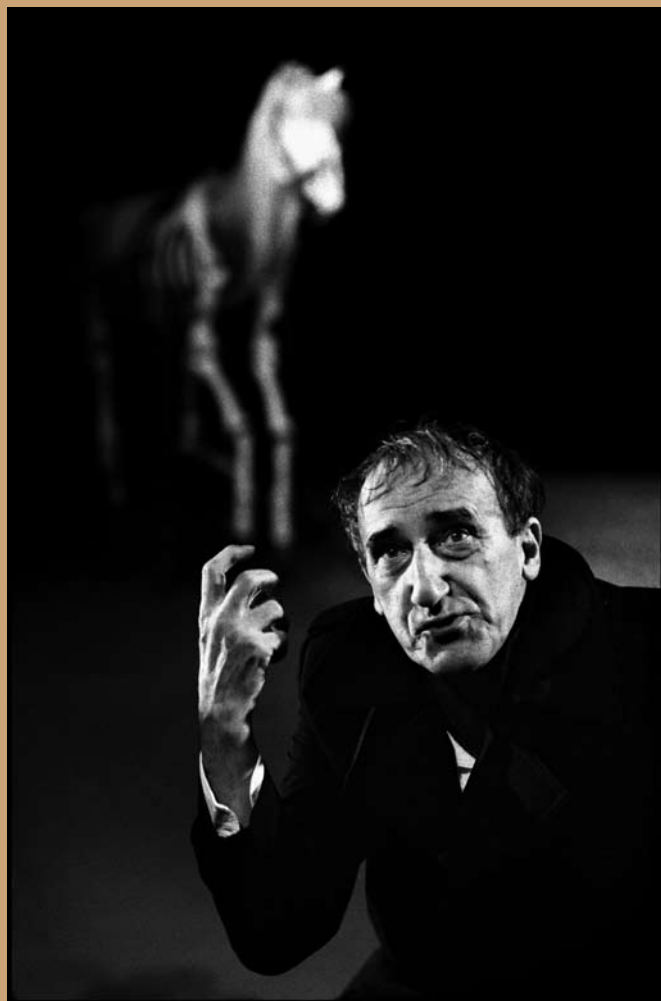




Antropologia Pamięci – Tadeusz Kantor

KONTEKSTY 1-2 2015

2015 rok LXIX nr 1-2 (308-309) Indeks 369403 ISSN 1230-6142 Nakład 1000 egz. Cena 40 zł Vat 5%

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA

ANTROPOLOGIA PAMIĘCI

**TADEUSZ
KANTOR**

6 kwietnia 1915
Wielopole Skrzyńskie
• 8 grudnia 1990
Kraków

TADEUSZ RÓŻEWICZ

9 października 1921
Radomsko
• 24 kwietnia 2014
Wrocław

STANISŁAW BARAŃCZAK

13 listopada 1946
Poznań
• 26 grudnia 2014
Newtonville
Massachusetts
Stany Zjednoczone

TADEUSZ KONWICKI

22 czerwca 1926
Nowa Wilejka
• 7 stycznia 2015
Warszawa



THE WATER HEN WACŁAW & LESIAW JANKI
THE TWINS PLAYING TADEUSZ KANTOR
WIDMOWBA AND TYPOWICZ

Tadeusz Kantor *Kurka wodna*, Edenburg, 1973. Fot. © Richard Demarco. Archiwum Demarco.

Okładka strona pierwsza: Tadeusz Kantor podczas próby spektaklu *Nigdy już tu nie powrócę*, 1988. Fot. © Jacquie Bablet.
strona czwarta: Tadeusz Kantor podczas spektaklu *Niech szczerą artyści*, Norymberga 1985. © Maurizio Buscarino



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Redakcja KONTEKSTÓW:

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz (redaktor naczelny), Aleksander Jackowski, Danuta Benedyktowicz (sekretarz redakcji), Justyna Chmielewska, Dariusz Czaja, Wojciech Michera, Maciej Rożański, Tomasz Szerszeń, Kuba Szpilka.

Tłumaczenia (Summaries): Aleksandra Rodzińska-Chojnowska

Rada naukowa i recenzenci:

prof. dr hab. Jerzy Bartmiński (Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin), prof. dr hab. Wiśław Juszcak, Antoni Kroh (Pracownia etnograficzna, Nowy Sącz), prof. dr hab. Ludwik Stomma (Ecole Practique des Hautes Etudes, Sorbona, Paryż), prof. dr hab. Roch Sulima (Uniwersytet Warszawski), Zofia Bisiak (Fundacja Łucznicza)

Projekt okładki i opracowanie graficzne numeru: Andrzej Łubniewski

Projekt makiety: Wojciech Markiewicz

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26/28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. (+48 22) 50 48 243 tel./fax (+48 22) 50 48 296; e-mail: konteksty@ispan.pl; www.konteksty.pl
Wydawcy: Instytut Sztuki PAN, Stowarzyszenie LIBER PRO ARTE

Kwartalnik „Konteksty” Polska Sztuka Ludowa w formie papierowej jest wersją pierwotną (referencyjną).
Kwartalnik „Konteksty” dostępny jest w wersji elektronicznej pod adresem: <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>



Druk i oprawa: Argraf sp. z o.o.
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 80, tel. 0 22 811 51 11
www.argraf.pl

Skład i łamanie: Łukasz Pruszeko



Tadeusz Kantor podczas spektaklu *Niech szczerą artyści*, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków 1986.
Fot. © Witold Górka.

PRENUMERATA „KONTEKSTÓW” ZA 2015

Półroczna – 40 zł
Roczna – 80 zł

Sprzedaż detaliczna wydawnictw Instytutu Sztuki PAN w siedzibie Instytutu, ul. Długa 28, w godz. 9.00-15.00 (parter). W sprzedaży publikacje książkowe, czasopisma bieżące i numery archiwalne oraz wydawnictwa płytowe. Zamówienia prosimy składać pocztą elektroniczną iswydawnictwo@ispan.pl, faksem (22) 50 48 292 lub listownie na adres: Instytut Sztuki PAN
Dział Wydawniczy
ul. Długa 26/28
00-950 Warszawa.

Do cen podanych w katalogu doliczamy koszt wysyłki według cennika Poczty Polskiej. Dla osób fizycznych płatność za zaliczeniem pocztowym – przy odbiorze przesyłki. Dodatkowych informacji udzielamy e-mailem (iswydawnictwo@ispan.pl) lub telefonicznie pod numerem (22) 50 48 274.

Prenumeratę czasopism wydawanych przez Instytut Sztuki PAN prowadzą następujące firmy:

RUCH S.A. Zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać bezpośrednio na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl.
Kontakt: e-mail prenumerata@ruch.com.pl lub telefon (22) 693 70 00, w godz. 7-17
KOLPORTER S.A. infolinia: 801 205 555; [GARMOND PRESS S.A. e-mail: prenumerata.warszawa@garmondpress.pl](mailto:GARMOND_PRESS_S.A._e-mail:prenumerata.warszawa@garmondpress.pl); tel.: (22) 837 30 08
ARS POLONA S.A. e-mail: arspolona@arspolona.com.pl, tel.: (22) 509 86 00
Warszawska Drukarnia Naukowa PAN e-mail: dyspozybucja@wdnpan.pl; tel.: (22) 628 76 14.