

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
K O N T E K S T Y

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1993 rok XLVII nr 2 (221) indeks 369403 cena 20000zł



HANNA BALTYN TAMASABURO BANDO EUGENIO BARBA ADAM BARTOSZ

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ JAN BERDYSZAK ANDRZEJ BIEŃKOWSKI JANUSZ BYSZEWSKI

WANDA DRABIK MARCIN GIŻYCKI ALEKSANDER JACKOWSKI MARCIN JARNUSZKIEWICZ

LESZEK KOLANKIEWICZ JAN OKOŃ ZBIGNIEW RASZEWSKI ANDRZEJ WAJDA JOANNA WALASZEK

HALINA WAŁASZEWSKA KRYSZYNA ZACHWATOWICZ

SPIS TREŚCI

Zbigniew Raszewski	Z Raptularza (Twórczość a wirtuozeria. Wolność i samowola inscenizatora)	3
Eugenio Barba	Czterech widzów	7
Marcin Jarnuszkiewicz	O teatrze i wokół teatru (rozmowa prowadzona przez Aleksandra Jackowskiego)	10
Joanna Walaszek	Dwie „Nastazje” Andrzeja Wajdy	13
Andrzej Wajda, Krystyna Zachwatowicz, Tamasaburo Bando	Nastazja Filipowna Tamasaburo Bando	19
Jan Berdyszak	Teatr – „Teatr”?	21
Marcin Giżycki	Performance art dzisiaj: perspektywa amerykańska	29
Janusz Byszewski	Obok edukacji i sztuki	35
Leszek Kolankiewicz	Raport z Holstebro (Przygotowany w Katedrze Kultury Polskiej przez studentów)	44
Halina Wałaszewska	Raport z warsztatów teatralnych Leszka Mądzika (w Łucznicy)	48
Hanna Baltyn	Zaproszenie na koncert	52
M u z y k a n c i		
Andrzej Bienkowski	Muzykanci (rozmowa prowadzona przez Aleksandra Jackowskiego)	56
Andrzej Bienkowski	Muzykanci radomscy	65
Andrzej Bienkowski	Problemy dokumentacji wideo	67
Jan Okoń	Wielkanocne misterium nieszporne	69
Wanda Drabik	Przeżycie obrzędu	72
Adam Bartosz	Tarnowski koncert życzeń, czyli niedzielny spacer po moim mieście	76
Aleksander Jackowski	Marginalia	77
O d e s z l i		
Zbigniew Benedyktowicz	Anna Kutrzeba-Pojnarowa	78
Noty o autorach	79
Summary of Articles	80

Na okładce: fragment plakatu do przedstawienia *Wędrownie Sceny Plastycznej* KUL Leszka Mądzika

Na stronie tytułowej: *Znaki i ślady*, animacja w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Fot. Janusz Byszewski

Redakcja dziękuje

Departamentowi Działalności Kulturalnej

Ministerstwa Kultury i Sztuki

za pomoc w wydaniu numeru



NR INW
056

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

K O N T E K S T Y

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

1993

nr 2

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

CONTENTS

Zbigniew Raszewski	From a Notebook	3
Eugenio Barba	Four Spectators	7
Marcin Jarnuszkiewicz	About the Theatre and in Connection with the Theatre (Interview held by Aleksander Jackowski)	10
Joanna Walaszek	The Two „Nastasyas” of Andrzej Wajda	13
Andrzej Wajda, Krystyna Zachwatowicz, Tamasaburo Bando	On „Nastasya”	19
Jan Berdyszak	Theatre – „Theatre”	21
Marcin Giżycki	Performance Art Today: the American Perspective	29
Janusz Byszewski	Alongside Education and Art	35
Leszek Kolankiewicz	A Report from Holstebro by Students of the Chair of Polish Culture	44
Halina Wałaszewska	Report from Łucznicza. The Workshops of the Plastic Theatre of Leszek Mądzik	48
Hanna Baltyn	An Invitation to a Concert	52
MUSICIANS		
Andrzej Bienkowski	Musicians (Interview held by Aleksander Jackowski)	56
Andrzej Bienkowski	The Musicians of Radom Region	65
Andrzej Bienkowski	Problem of Video Documentation	67
Jan Okoń	The Vespers Easter Mystery Play	69
Wanda Drabik	The Experiencing of a Ritual	72
Adam Bartosz	Tarnów Concert of Wishes or Sunday Walk Around my Town	76
Aleksander Jackowski	Marginal notes	77
Zbigniew Benedyktowicz	Anna Kutrzeba-Pojnarowa	78
Summary of Articles	80

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz, Aleksander Jackowski,
Sławomir Sikora (sekretarz redakcji)
Danuta Benedyktowicz, Ewa Korulska, Anna Kunczyńska-Iracka, Ludwik Stomma

Doradzają i współpracują:
Jerzy Bartmiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Antoni Kroh, Jacek Królak, Jacek Ołędzki, Czesław Robotycki, Roch Sulikowski,
Bożena Dudko, Zofia Bisiak

Tłumaczenia:
Aleksandra Rodzińska

Projekt okładki i strony tytułowej:
Jacek Królak

Redaktor techniczny:
Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4 wew. 243