

*Redaguje zespół kierowników Sekcji Państwowego Instytutu Badania Sztuki Ludowej Redaktor
Naczelny Roman Reinfuss * Wydawca Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej
Kierowniczka Sekcji Wydawniczej układ graficzny Barbara Suchodolska Klisze:
Państwowe Warszawskie Zakłady Graficzne * tłoczono w drukarni Ministerstwa
Sprawiedliwości pod kierunkiem Tadeusza Galewskiego * Redakcja i Administracja
Państwowego Instytutu Badania Sztuki Ludowej Warszawa, Krakowskie Przedmieście 15.*

POLSKA SZTUKA LUDOWA

MIESIĘCZNIK, ORGAN PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA SZTUKI LUDOWEJ

ПОЛЬСКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО
Ежемесячный журнал

L'ART POPULAIRE POLONAIS
Revue mensuelle

POLISH PEASANT ART
Monthly review

T R E Ś Ć

ARTYKUŁY TEORETYCZNE

Witold Dynowski – Historycyzm w sztuce ludowej II.

O P R A C O W A N I A

Roman Reinfuss – Architektura szopki krakowskiej.

Zofia Cieśla Reinfussowa – Okucia wozów z okolic Makowa.

Adam Glapa – Tańce wielkopolskie.

DZIAŁ INFORMACYJNY

Zdzisław Szewczyk – Wysztywane pantofle góralskie.

Janina Ginett-Wojnarowiczowa – „Piernik raciborski” –

Roman Reinfuss – Wpływ farbiarzy drukujących płótna

na ludowe hafciarstwo. *Zdzisław Szewczyk* – Konkurs na

malowanki dąbrowskie. *Tadeusz Zyglar*. Refleksje po

festiwalu tańca ludowego w Pradze. *Tibor Csorba* –

Na marginesie wystawy węgierskiej sztuki ludowej

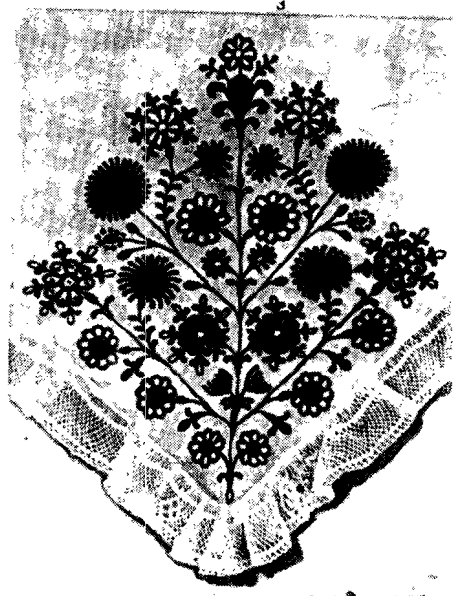
w Krakowie.

„Cepelia”
W Z O R C O W N I

nr 2454
Polska Sztuka
Ludowa

1948 1 zeszyt

Cena 10,-



*1 Haft z Wilanowa pod Warszawą wg
Trachowskiego.*