

Redakcja

Marcin Bartoszek (redaktor naczelny), Michał Bator, Weronika Chodacz (fotoedytor), Przemysław Ciura, Joanna Florczak, Artur Karwat, Michał Nieniewski, Katarzyna Nowak, Marcin Taboła, Dariusz Zukowski

Współpracują

Agnieszka Bukowczan, Łukasz Sochacki

Wydawca

Stowarzyszenie „Archipelagi Kultury”
ul. Nad Sudółem 18/11, 31-228 Kraków
oraz

Koło Naukowe Studentów Etnologii i Antropologii
Kulturowej UJ przy współpracy z Instytutem Etnologii
i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Adres redakcji

ul. Gołębia 9, 31-007 Kraków
e-mail: barbarzynca@iphils.uj.edu.pl
tel. 012 663 15 32, tel./faks 012 663 15 31
http://barbarzynca.com

Recenzje naukowe

*Kobieta w habitcie – o wizualności
siostry zakonnej
Trup i estetyka*

Prof. dr hab.
Czesław Robotycki

*Analiza recepcji serialu Siódme niebo
w Polsce
Co się kryje w „Naszej kłacie”
Język, poznanie i rzeczywistość w se-
mantyce ogólnej Alfreda Korzybskiego
Świat jako bezprzedmiotowość
Zaburzenia jedzenia jako fenomen
kulturowy*

Prof. dr hab.
Piotr Kowalski

*Malarskie próby śmierci Kazimierza
Malewicza*

Dr hab.
Dariusz Czaja

Opieka edytorska i techniczna

WYDAWNICTWO
JAK

www.jak.krakow.pl
ul. Zacisze 7, 31-156 Kraków

Projekt okładki

Dariusz Żukowski

Fotografie na I stronie okładki: xxx
Fotografie na II, III i IV stronie okładki: Igor Herzyk

Nakład 800 egz.

*W sprawie prenumeraty prosimy o kontakt z redakcją.
Prosimy nadsyłać propozycje artykułów do publikacji przez e-mail.
Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega
sobie prawo dokonywania skrótów w tekście, adiusacji oraz zmiany
tytułu.*

*Od instytucji oraz firm związanych z kulturą i nauką przyjmujemy
propozycje umieszczenia reklamy w czasopiśmie.*

Redakcja dziękuje za wsparcie finansowe
Instytutowi Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ oraz
jego Dyrektorowi prof. dr. hab. Czesławowi Robotyckiemu,
a także Dziekanowi Wydziału Historycznego UJ
prof. dr. hab. Andrzejowi Banachowi.

Wstępniak

W numerze dwunastym kładziemy nacisk na współczesność. Proponujemy dwie ważne rozmowy: z Borysem Malkinem, niestrudzonym badaczem Indian, który znał i opisywał ostatnich dzikich, zanim stali się „lumpenproletariatem dżungli” i zaczęli nosić chińskie podkoszulki, oraz z Antonim Bartoszem, nowym dyrektorem krakowskiego muzeum etnograficznego, który przedstawia swoje poglądy na to, jak powinno wyglądać muzeum, i opowiada o swoich etnograficznych pasjach. Dla kontrpunktu proponujemy też śmieszno-straszny tekst-impresję, który stanowi komentarz do archaicznych sposobów wystawiania.

Z Veblenowskim buntem mas w tle spróbujemy odpowiedzieć na pytanie: *Co się kryje w „Naszej kłacie”?*, jednym z najczęściej komentowanych polskich fenomenów internetowych ostatniego roku. Tekst o *Siódmym niebie* na przykładzie tego właśnie serialu analizuje obraz rzeczywistości kreowany w mediach i przypisywane mu znaczenia. Przyjrzymy się także największej międzynarodowej wystawie fotograficznej World Press Photo oraz skrajnym, chociaż regularnie powtarzającym się, reakcjom widzów i komentatorów, jakie wystawa budzi każdego roku.

W dwóch tekstach proponujemy tematykę ciała, jego obrazu i postrzegania: do problemu tego z różnych stron podchodzą artykuły o wizualności siostry zakonnej oraz zaburzeniach odżywiania w historii, mediach i kulturze masowej. Proponujemy też dwa różne spojrzenia na awangardę, suprematyzm i postać Kazimierza Malewicza: jedno przez pryzmat utopii, drugie fenomenologiczne, stanowiące interpretację jednego z najbardziej przełomowych współczesnych dzieł sztuki.

Numer zamykają Etnowieści [tu podamy prawidłowy tytuł] – nowa stała rubryka, w której komentujemy wybrane wiadomości prasowe o szczególnie ciekawym, etnologicznym charakterze.

Zapraszamy do lektury!

Redakcja