

POLSKA SZTUKA LUDOWA

ROK VI

1952

NR 4-5

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Dr Mieczysław Gładysz, Mgr Aleksander Jackowski (*redaktor naczelny*),
Dr Ksawery Piwocki, Dr Roman Reinfuss, Mgr Jan Sadownik (*sekretarz
redakcji*), Mgr Marian Sobieski, Mgr Barbara Suchodolska (*redaktor techniczny*),
Mgr Aleksander Wojciechowski.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI
WARSZAWA, DŁUGA 26.

POLSKA SZTUKA LUDOWA

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

TREŚĆ:

	str.
<i>Władysław Gębik</i> . Społeczny sens badań nad kulturą ludową Warmii i Mazur	189
<i>Kazimierz Pietkiewicz</i> . Nowe drogi plastyki ludowej na tle współpracy artystów zawodowych z ludowymi	198
<i>Aleksander Wojciechowski</i> . Metody pracy zespołowej w polskim przemyśle artystycznym	203
<i>Franciszek Kotuła</i> . Z badań nad strojem ludowym Rzeszowiaków	212
<i>Jan Sadownik</i> . Pieśni ludowe z obszaru wideł Wisły i Sanu.	227
<i>Irina Złotnikowa</i> . Pieśń ludowa w życiu i twórczości Gogola.	252
<i>Franciszek German</i> . Stosunek Gogola do polskich zbiorów pieśni ludowych	255
<i>Aleksander Wojciechowski</i> . Przemysł włościański w Królestwie Polskim	257
<i>Kazimierz Pietkiewicz</i> . Narady robocze z artystami ludowymi	261
<i>Zofia Cieśla-Reinfussowa</i> . Dom z wnęką w polskiej architekturze ludowej.	263
<i>Roman Reinfuss</i> . Sztuka ludowa Podlasia Zachodniego	270
<i>Janina Stankiewiczowa</i> . Wystawa przemysłu ludowego i artystycznego w Łańcucie	288
<i>Kazimiera Zawistowicz-Adamska</i> . O książce Suli Benet — Song, dance and customs of peasant Poland.	290
<i>Tadeusz Zyglar</i> . Helen Wolska — Dances of Poland.	296
Kronika	297

„Cepelia”
WZORCOWNIA
Nr. 2474
Nazwa Polska Sztuka
Ludowa
Ilość 1 zeszyt
Cena 20,-

1952

LIPIEC — PAŹDZIERNIK

NR 4 — 5

PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI