

KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2007 rok LXI nr 2 (277). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 15 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

JOHANN WOLFGANG NIKLAUS	<i>Antropologia teatru i rekonstrukcja średniowiecznego dramatu liturgicznego</i>	4
	<i>Świadectwo Egerii</i> , przełożył Jan Wierusz-Kowalski.....	9
BŁAŻEJ MATUSIAK OP	<i>Wokół Egerii</i>	15
J. BORKOWICZ, R. HUZARSKI, M. KLINGER, A. KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA, R. LEWANDOWSKI, A. LEWAŃSKA, B. MATUSIAK, W. MICHERA, J. PALIKOT, M. SICIAREK	<i>Dramat liturgiczny dzisiaj. Wątpliwości, nadzieje, wizje. Zapis spotkania w KIK-u</i>	19
JULIAN LEWAŃSKI	<i>Artystyczne aspekty udramatyzowanej liturgii, jej swoista poetyczność i teatralność</i>	32
MAGDALENA MIJALSKA	<i>Wprowadzenie do Ludus Danielis. Przewodnik po kilku kręgach teatru liturgicznego</i>	38
MARCEL PERES	<i>Od Moraw po Toledo. Tradycja śpiewu mozarabskiego w kontekście poszukiwań związanych z praktyką</i> , przełożyła Katarzyna Jackowska	43
MICHAŁ SICIAREK	<i>O wykonywaniu pieśni nabożnych w kręgu bernardyńskiego na przełomie XV i XVI wieku</i>	46
IOSIF VIVILAKIS	<i>Wprowadzenie do dramatu bizantyjskiego</i> , przełożył Maciej Kaziński	57
SVETLANA BUTSKAYA	<i>Kunicza – wieś staroobrzędowców w Mołdawii</i> , przełożyła Larysa Stegienko.....	69
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>Epifanie Bachusa</i>	74
ALEKSIS SOLOMOS	<i>„Ta scena dzieje się w Niebie”</i> , przełożył Rafał Lewandowski .	75
	<i>Liturgia na Trzech zbożnych młodzianków w piecu ognistym</i> , przełożył Michał Koss	81

MICHAELIS ADAMIS	<i>Oficjum Trzech zbożnych młodzianków w piecu ognistym,</i> przełożył Maciej Kaziński	83
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>Apokryficzność obrazu: ikony świętych Konstantyna i Heleny</i> <i>w Anastenariach</i>	86
GERARDUS VAN DER LEEUW	<i>Święta gra. Reminiscencje,</i> przełożyli Zbigniew Benedyktowicz i Sławomir Sikora	93
MARCEL PERES	<i>Podjąć na nowo refleksję nad tradycją – z Marcelem Pêrêsem</i> rozmawia ksiądz Claude Barthe, przełożył Błażej Matusiak OP	98
JACEK JAN PAWLIK SVD	<i>Poszukiwania</i>	106
TONI CASALONGA	<i>A Granitula,</i> przełożył Maciej Kaziński	112
BERNARDIN ŠKUNCA OFM	<i>Tradycyjne, ludowe procesje pasyjne Wielkiego Tygodnia na</i> <i>wyspie Hvar,</i> przełożyła Agata Harz	113
KATARZYNA JACKOWSKA	<i>W poszukiwaniu „harmonii totalnej”, czyli o tym, czemu służą</i> <i>procesje w Castelsardo</i>	118
KRZYSZTOF MARIA BYRSKI	<i>Indyjski teatr świątynny i dramat liturgiczny</i>	136
ANNA ŁOPATOWSKA	<i>Poszukiwania Gestu – Moje spotkanie z zespołem Scholi Teatru</i> <i>Węgajty</i>	141
MACIEJ KAZIŃSKI	<i>Ludus Passionis, Gra o Męce Pańskiej, manuskrypt Carmina</i> <i>Burana, Benediktbeuern, XIII w. – nota</i>	148
	<i>Informacja o płycie CD</i>	154
	<i>Ludus Passionis Gra o Męce Pańskiej</i>	155
MONIKA PAŚNIK-PETRYCZENKO	<i>Schola Teatru Węgajty</i>	167
RENATA ROGOZIŃSKA	<i>Nic stoi w mandorli</i>	169
RENATA ROGOZIŃSKA	<i>O ikonie</i>	175
ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI	<i>Nieznana realizacja Historii o Chwalebny</i> <i>Zmartwychwstaniu Pańskim</i>	178
BOGUSŁAW KIERC	<i>Wylażenie z wora</i>	186
	Noty o autorach	189
	Summary	192
	Contents	198

OD REDAKCJI

Nie ma potrzeby tym razem pisania wprowadzenia do tego numeru, doskonale to zrobił Johan Wolfgang Niklaus założyciel i współtwórca Scholi Teatru Węgajty – jeszcze jednego na naszej mapie punktu żywych artystycznych, teatralnych (i nie tylko) poszukiwań łączących się z doświadczeniem antropologii i uprawianiem praktyki antropologicznej. Jedyne, co można zaproponować Czytelnikom w przypadku tego numeru to pewien eksperyment – namawiałbym by zaczęli go „czytać” od końca. To znaczy by spróbowali zacząć od tego niezwykłego śpiewu, wysłuchania go najpierw z płyty, a potem przeszli do czytania tekstów, artykułów zamieszczonych w tym numerze. Warto! (Choćby, na początek fragment np. *Conversio Mariae Magdaleneae*). Na stronie 154 zamieszczona jest informacja o dwuczęściowej płycie CD, a na stronach 155-166, tekst liturgicznego dramatu *Ludus Passionis*. (Z.B.)



Prorok Daniel; fresk bizantyjski z XVI wieku; klasztor w Sucevita, Mołdawia, Rumunia; Archiwum Scholi