



# polska sztuka ludowa

## TREŚĆ

Roman Reinfuss	Skansenowskie muzeum przemysłu ludowego w Etera (Bułgaria) . . . . .	107
Barbara Bazielić	Moda w strojach regionalnych tematem wystawy na Śląsku . . . . .	112
Stefania Krzysztofowicz	Źródła ikonograficzne przedstawień „Oka Opatrzności” . . . . .	121
Elżbieta Królikowska	Wędrowni szopkarze . . . . .	127
Ewa Śnieżyńska-Stolot	Adeodatus Martyński kamieniarz z Borzęcina . . . . .	131
Józef Półciwartek	Piszczelnicy i zabawkarze leżajscy wczoraj i dziś . . . . .	136
Stanisław Skibiński	„Koza” dożynkowa w powiecie chełmskim . . . . .	141
Franciszek Kotula	Kompleksowe badania nad kulturą ludową . . . . .	145
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Dwadzieścia pięć konkursów szopek krakowskich . . . . .	150
Barbara Poloczkowa	Muzeum w czeskim Cieszynie . . . . .	157
RECENZJE		
Jerzy Czajkowski	Tóth Janos: Gőcsej népi építészete (Budownictwo ludowe w regionie Gőcsej) . . . . .	161
RSS	Georgi Kozucharow: Bałgarska kaszta przez pięć stuleci (Bułgarski dom w ciągu pięciu stuleci) . . . . .	162
LIST DO REDAKCJI . . . . .		163
KRONIKA . . . . .		164
SUMMARY OF ARTICLES . . . . .		166
PEŻIOME . . . . .		167

*Na okładce: Oko Opatrzności, ol., pl., wł. Muzeum Archeolog. i Etn. w Łodzi, nr inv. 6509. Na stronie tytułowej: Ryba, drewno polichrom. Wyk. Józef Piłat, Dębska Wola pow. Kielce. Fot. Jan Świdorski.*

# polska sztuka ludowa



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nac.),  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nac.), Anna Kun-  
czyńska-Iracka, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Rein-  
fuss (z-ca red. nac.).

Sekretariat redakcji — Krystyna Chojnacka. Redaktor  
techniczny — Maria Klukowska. Układ graficzny —  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia — Doris Ro-  
nowicz (ang.), Natalia Stasińska (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 23.  
Wyd. i administr.: P.P. Wydawnictwa Artystyczne i Fil-  
mowe, Warszawa, ul. Puławska 61, tel. 44-50-19.