

POLSKA SZTUKA LUDOWA

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

TREŚĆ:

		str.
Władysław Seweryn	Zakres przedmiotowy sztuki ludowej	259
Zofia Cieśla-Reinfussowa	Siwaki z Białej Podlaskiej	273
Julian Krzyżanowski	Nasz najdawniejszy „taniec mieszczański” (Pieśń o szewczyku)	298
A. L. Lloyd	O angielskiej pieśni ludowej	301
Roman Reinfuss	Sztuka ludowa na wystawach w Lublinie	306
Zofia Barbara Głowa	Pierwsze 25 000	315
R. Rss.	Przyczynki do badań nad ludowym farbiarstwem i drukarstwem tkanin w woj. białostockim	315
R. Rss.	Recenzja albumu „Białoruskoje iskusstwo”	317
Wanda Gentil-Tippenhauer	Nekrolog: Aniela Gut-Stapińska	318

ROK 1954

WRZESIEŃ—PAŹDZIERNIK

NR 5

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I



Ryc. 1. Dziadek leśny przypatrujący się pracującym mrówkom — rzeźba w białym kamieniu, wykonana przez Antoniego Grotkiewicza z Wysiółka Kaliskiego, pow. Miechów. Okaz w Muzeum Etnograficznym w Krakowie.