

# POLSKA SZTUKA LUDOWA

Rok XXXIX — 1985

Anacka-Łyjak Maria, Z kolonii do Opoczna. Przyczynek do dziejów „wędrówki motymów”, s. 119 . . . . .	nr 1/2
Biskupski Romuald, Malarstwo ikonowe od XV do połowy XVIII wieku na Łemkowszczyźnie, s. 153 . . . . .	nr 3/4
Brykowski Ryszard, Z rozważań nad architekturą cerkwi łemkowskiej, s. 137 . . . . .	nr 3/4
Chmielewski Witold, Inspiracje i działania plastyczne w Lucimiu, s. 23 . . . . .	nr 1/2
Chmielewski Witold, Przepowiednie lucimskie, s. 37 . . . . .	nr 1/2
Chmielarski Wacław, Sztuka ludowa w Bobrownikach Będzińskich s. 59 . . . . .	nr 1/2
Gołąb Barbara, Późnobarokowy obrazkowy moralitet w dawnym karcerze bernardyńskim, s. 87 . . . . .	nr 1/2
Jackowski Aleksander, „Nikifor” Andrzeja Banacha, s. 239 . . . . .	nr 3/4
Jackowski Aleksander, Ryszarda Hlebowicza „Panorama Obrony Wizny”, s. 49 . . . . .	nr 1/2
Jackowski Aleksander, „Wszystko jest piękne, co mi się podoba”. O wyrobach z grochu, maku, ryżu i słomy Marii Pieluszcak, s. 65 . . . . .	nr 1/2
Jackowski Aleksander, Jarnuszkiewiczowa Jadwiga, Notatki o Nikiforze, s. 227 . . . . .	nr 3/4
Kłosiewicz Danuta, Obrzęd sobótkowy. Taniec w aspekcie symboliki ruchu obrotowego, s. 67 . . . . .	nr 1/2
Kroh Antoni, Łemkowszczyzna w wierszach Jerzego Harasymowicza, s. 245 . . . . .	nr 3/4
Kroh Antoni, Problemy współczesnej kultury łemkowskiej na przykładzie Muzeum w Zydranowej, s. 131 . . . . .	nr 3/4
Leszczycki Stanisław, Fizjonomia przedwojennych wsi łemkowskich, s. 193 . . . . .	nr 3/4
Leszczycki Stanisław, Niektóre zagadnienia antropogeograficzne Polskiej Orawy, s. 99 . . . . .	nr 1/2
Łopatkiewicz Tadeusz, Ośrodki kamieniarstwa ludowego na Łemkowszczyźnie Środkowej, s. 177 . . . . .	nr 3/4
Oleński Jacek, Znaki istnienia, s. 3 . . . . .	nr 1/2
O lucimskim eksperymencie (dyskusja), s. 44 . . . . .	nr 1/2
Reinfuss Roman, Moi przyjaciele Łemkowie, s. 211 . . . . .	nr 3/4
Sadowski Wojciech, Jan Łabowski, rolnik i malarz, s. 217 . . . . .	nr 3/4
Szanter Zofia, Cerkiew w Przysłopiu i jej remont, s. 247 . . . . .	nr 3/4
Szanter Zofia, Osadnictwo z południa w Beskidzie Niskim i Sądeckim, s. 187 . . . . .	nr 3/4
Wisłocki Seweryn A., Iwan Jurijewicz Rusenko, s. 210 . . . . .	nr 3/4
Wisłocki Seweryn A., Przyczynek do biografii Nikifora Drowniaka zwanego „Krynickim”, s. 219 . . . . .	nr 3/4
Wołowski Jacek, Włodzimierz Naumiuk, s. 67 . . . . .	nr 1/2

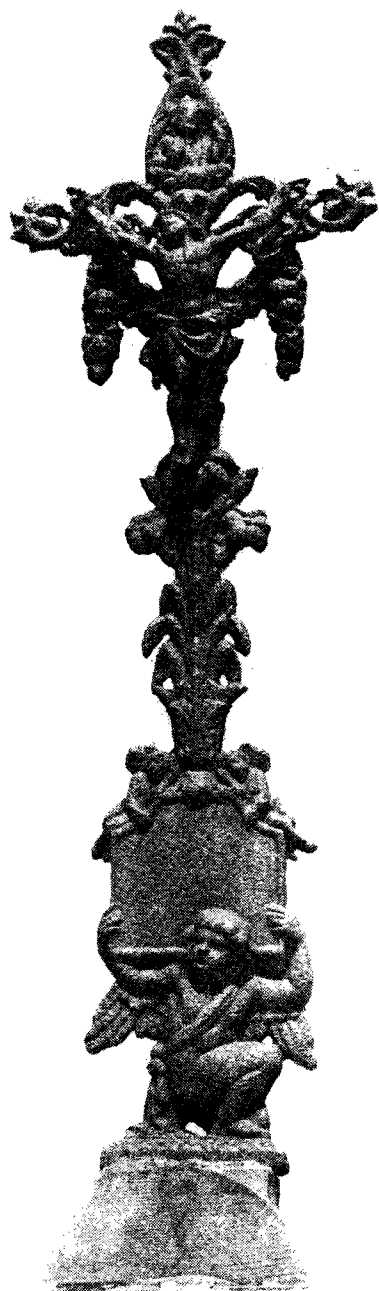
## WSPOMNIENIA POŚMIERTNE

Jackowski Aleksander, Wacław Sułkowski (1927—1985), s. 121 . . . . .	nr 1/2
Kroh Antoni, Wojciech Oleksy (1903—1985), s. 123 . . . . .	nr 1/2
Wieruszewska Maria, Prof. dr hab. Kazimiera Zawistowicz-Adamska, (1897—1984), s. 122 . . . . .	nr 1/2

## ROŻNE

Lesień-Płachecka Krystyna, Biuletyn Zapisów Folkloru IS PAN nr 2, s. 86 . . . . .	nr 1/2
Summary of articles . . . . .	nr 1/2, 3/4
Резюме . . . . .	nr 1/2, 3/4

# polska sztuka ludowa



## CONTENTS

Aleksander Jackowski	Several truisms and reflexions on death, folk culture, and the way of considering its products . . . . .	3
Philippe Ariès	Man in the Article of Death . . . . .	9
Konstanty Gebert	To die before death . . . . .	17
Jan Twardowski	Written in a note-book . . . . .	21
Anna Kowalska-Lewicka	Folk images of death . . . . .	23
Krzysztof Renik	Contacts with the dead. Folk images . . . . .	31
Zofia Szromba-Rysowa	Funeral Feast in Folk Customs and Beliefs . . . . .	37
Tomasz Gajda	Funeral customs . . . . .	39
Jan Mitera	A letter on funeral customs . . . . .	45
Wojciech Sadowski	Funerals in the Orthodox Church (on the example of the Gorzów . . . . .	47
Jacek Kolbuszewski	Polish funeral Hymns . . . . .	49
Sławomir Sikora	Churchyard. Anthrophology of Memory . . . . .	57
Krzysztof Kubiak	Photographs of „the deceased”. . . . .	69
Jacek Kolbuszewski	Tomb poems from Polish cemeteires. . . . .	83
Tadeusz Piersiak	Baroque art of good dying . . . . .	91
Stanisław Bylina	Image of Hell in Medieval Poland (XIV—XV) . . . . .	97
Olga Goldberg-Mulkiowicz	Jewish mourning and funeral ceremonies . . . . .	103
Ryszard Tomicki	The way to the afterworld. Some remarks about the Aztec eschatology . . . . .	109
Jacek Kryg	Dyling and death in the thought of the Far Est . . . . .	115
REVIEWS		
Hanna Szewczyk	<i>Jacek Kolbuszewski, Wiersze z cmentarza</i> . . . . .	119
OBITUARY NOTICE		
Aleksander Jackowski	Józef Janos (1895—1985) . . . . .	122
Summary of Articles	. . . . .	124
Резюме	. . . . .	126

---

REDAGUJE ZESPOŁ: Zbigniew Benedyktowicz, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Aleksander Jackowski (redaktor naczelny), Ewa Korulska (sekretarz redakcji), Anna Kunceżyńska-Tracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Roman Reinfuss (z-ca redaktora naczelnego) oraz: Zofia Bisiak, Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Hanna Szewczyk-Wierzbicka, Jan Swiderski.

Redaktor techniczny — Grażyna Miętus. Tłumaczenia — Piotr Paszkiewicz, Magdalena Iwińska (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Adres Redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4, wewn. 227, 229.

Rękopisów nie zamówionych redakcja nie zwraca.

---