

polska sztuka ludowa



CONTENS

Roman Reinfuss, The influence of crafts production of religious articles on folk stone sculpture	67
Lech Mróz, Gypsy wagons	77
Ewa Fryś-Pietraszkowa, The national folk pottery contest in Toruń	95
Janina Łukasiewicz, Some problems of folk ceramics in Poland, reflections on the collection in the Ethnographic Museum in Toruń	107
Adam Bartosz, Palamenter — a folk barometer	111
Antoni Kroh, Letters after the first contest of modern folk sculpture in Karpaty region in Poland, 1972	113
REVIEWS	
Aleksander Jackowski, Marian Pokropek, <i>Atlas of folk art and folklore in Poland</i>	116
Anna Kutrzeba-Pojnarowa, <i>Serbske narodne drastwy</i> , t. 5	121
Krzysztof Woźniak, More about artistic handicraft of Polish Spisz (remarks on a paper by T.M.Trajdos in „Polska Sztuka Ludowa” nr 2, 1978)	123
CHRONICAL I—III 1979	125
SUMMARY OF ARTICLES	126
PE3KOME	127

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nac.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Jacek Ołędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nac.).
Sekretarz redakcji — Ewa Ozminkowska. Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Tłumaczenia — Krzysztof Bobiński (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).
Serwis fotograficzny — Jan Świdorski