



polska sztuka ludowa

T R E Ś C

Roman Reinfuss	Na marginesie badań sztuki ludowej Białostoczczyzny . . . . .	131
Adam Nahlik	W sprawie pochodzenia tak zwanych dywanów dwuosnowowych . . . . .	137
Małgorzata Matussek	Ludowe „dywany” przetykane na Lubelszczyźnie . . . . .	145
Jerzy Czajkowski	Zagroda wydłużona typu bielsko-hajnowskiego . . . . .	153
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Mazerowane kufry podlaskie . . . . .	165
Anna Kunczyńska	Teofil Koźuchowski . . . . .	171
Zofia Barbara Głowa	Zagadnienia plastyki ludowej na konferencji P.T.L. . . . .	179
Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO:		
Franciszek Kotula	Mieszkańscy malarze i obrazy w domach mieszkańskich . . . . .	181
KRONIKA . . . . .		190
SUMMARY OF ARTICLES . . . . .		192
PEZIOME . . . . .		194

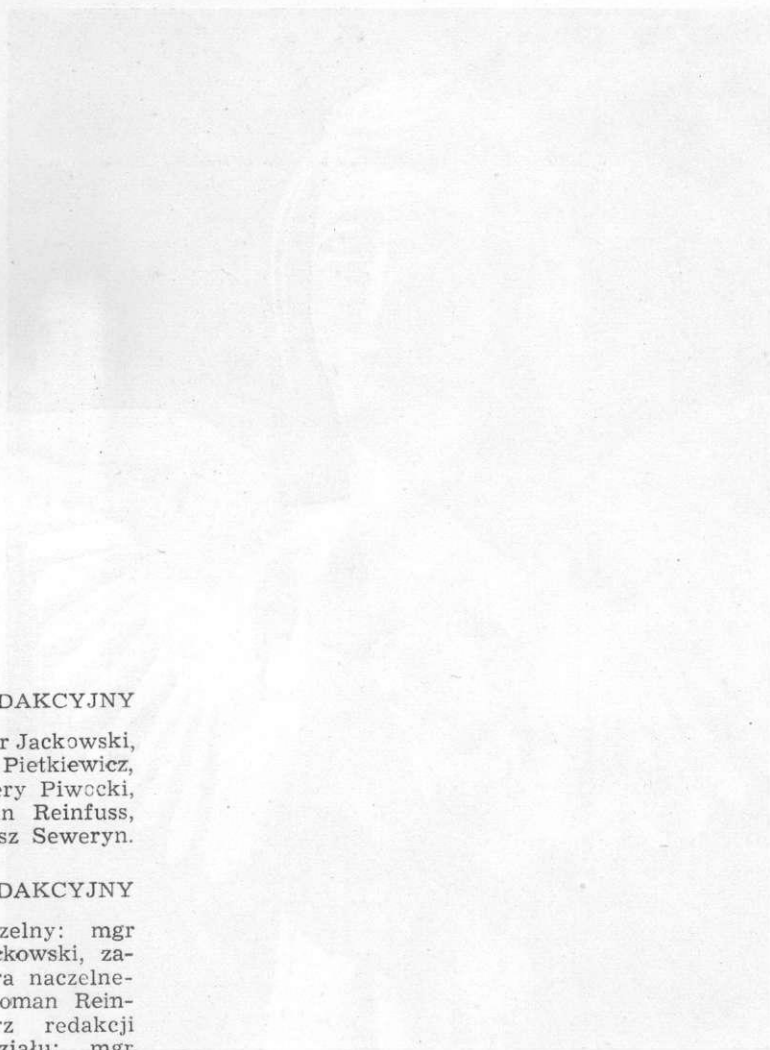
Na okładce: Tkanina wykopaliskowa z Bisjerowa, Moskiewska Obl., X—XIV w. Fot. ze zb. Państw. Muz. Hist. Moskwa. Na stronie tytułowej: „Anioł”, rzeźba w drzewie grabowym (fragm.). Wyk. Teofil Koźuchowski. Wł. Muz. Etn. Kraków. Fot. Jan Świdorski.



KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI PAN ROK XV 1961 NR 3



**polska sztuka ludowa**



KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,  
dr Kazimierz Pietkiewicz,  
prof. dr Ksawery Piwocki,  
prof. dr Roman Reinfuss,  
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr  
Aleksander Jackowski, za-  
stępca redaktora naczelnego:  
prof. dr Roman Reinfuss,  
sekretarz redakcji i redaktor  
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,  
redaktor działu: mgr Anna  
Kunczyńska, redaktor techniczny:  
Maria Klukowska, okładka i  
układ graficzny: Józef Wilkoń,  
Tłumacze: Doris Ronowicz (ang.),  
Włodzimierz Brzezicki (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,  
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.  
Wydawnictwa Artystyczne  
i Filmowe, Warszawa,  
Krak. Przedmieście 21/23.