



Polska Sztuka Ludowa

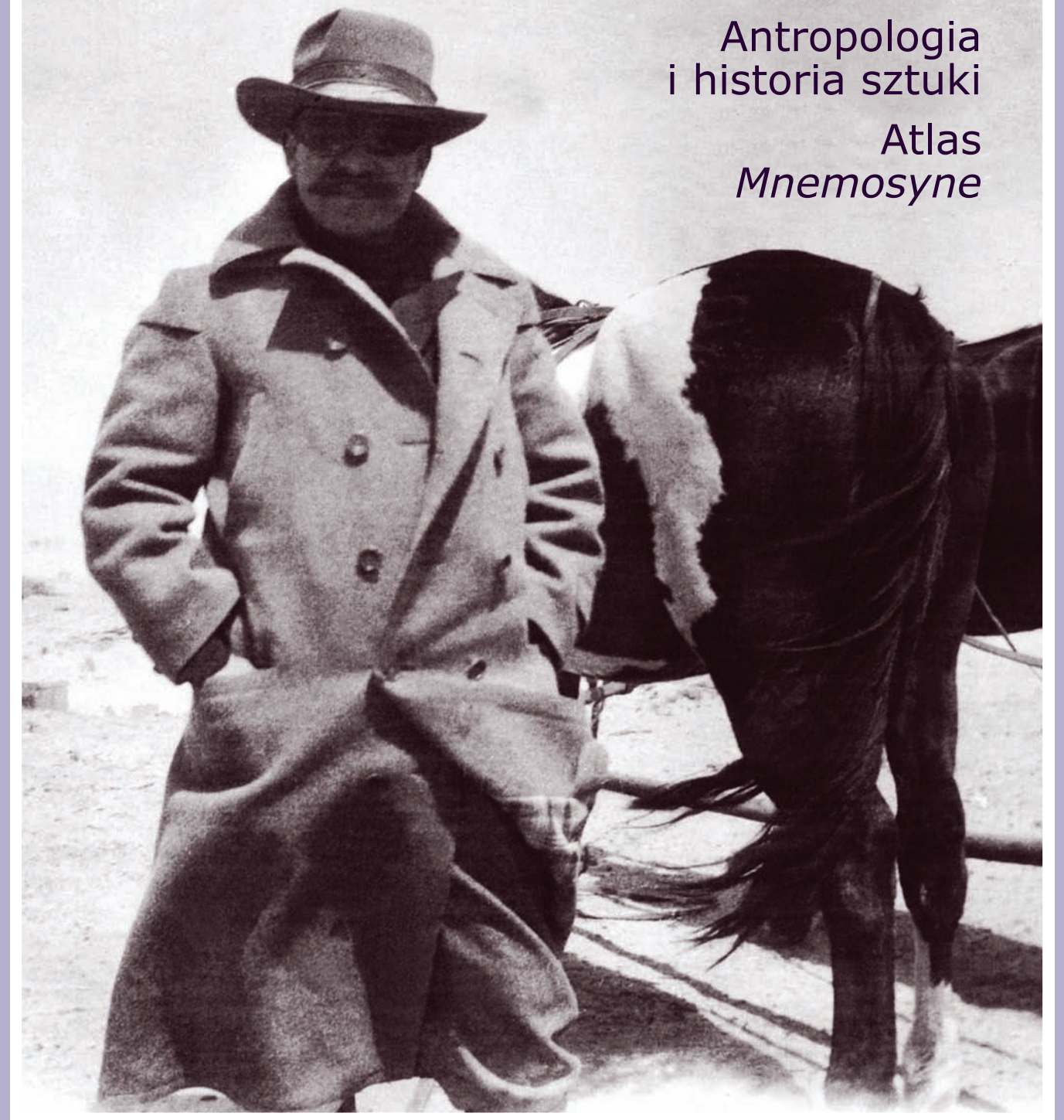
KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA

ABY WARBURG NASZ BLIŹNI

Antropologia
i historia sztuki

Atlas
Mnemosyne





Fot. Aby Warburg. California, luty 1896. Za: *Photographs at the Frontier. Aby Warburg in America 1895-96*, ed. B. Cestelli Guidi, N. Mann, Londyn 1998, s. 87

Okładka: Aby Warburg podczas burzy piaskowej, Arizona, kwiecień 1896. Za: *Photographs at the Frontier. Aby Warburg in America 1895-96*, ed. B. Cestelli Guidi, N. Mann, Londyn 1998, s. 113

Czwarta strona okładki: Fot. Aby Warburg. Krajobraz z drabiną i psem, Arizona, kwiecień 1896. Za: *Photographs at the Frontier. Aby Warburg in America 1895-96*, ed. B. Cestelli Guidi, N. Mann, Londyn 1998, s. 114

Redakcja KONTEKSTÓW:

Redagują: Zbigniew Benedyktowicz (redaktor naczelny), Aleksander Jackowski, Danuta Benedyktowicz (sekretarz redakcji), Justyna Chmielewska, Dariusz Czaja, Wojciech Michera, Maciej Rożański, Czesław Robotycki, Tomasz Szerszeń

Doradcy i recenzenci:

Jerzy Bartmiński, Antoni Kroh, Ludwik Stomma, Roch Sulima, Zofia Bisiak

Projekt graficzny: Wojciech Markiewicz

Projekt okładki i opracowanie graficzne numeru: Andrzej Łubniewski

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26/28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. (+48 22) 50 48 243 tel./fax (+48 22) 50 48 296; e-mail: konteksty@ispan.pl; www.konteksty.pl

Wydawcy: Instytut Sztuki PAN, Stowarzyszenie LIBER PRO ARTE, NARODOWE CENTRUM KULTURY



Kwartalnik *Konteksty* dostępny jest w wersji elektronicznej pod adresem: <http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx>



Druk i oprawa: Argraf sp. z o.o.
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 76, tel. 0 22 811 51 11
www.argraf.pl

Skład i łamanie: Lukasz Prusko.



Fot. Aby Warburg. Chinatown, San Francisco, luty 1896. Za: *Photographs at the Frontier. Aby Warburg in America 1895-96*, ed. B. Cestelli Guidi, N. Mann, Londyn 1998, s. 90

PRENUMERATA „KONTEKSTÓW” ZA 2011

Półroczna - 50 zł
Roczna - 100 zł

Warunki prenumeraty przez „RUCH” SA O. K. D. P.
Prenumerata krajowa: Wpłaty na prenumeratę przyjmują jednostki kolportażowe „RUCH” SA właściwe dla miejsca zamieszkania. Termin przyjmowania wpłat na prenumeratę krajową – do 5 każdego miesiąca poprzedzającego okres rozpoczęcia prenumeraty.

Prenumerata opłacana w zlotówkach ze zleceniem wysyłki za granicę: Informacji o warunkach prenumeraty i sposobie zamawiania udziela „RUCH” SA Oddział Krajowej Dystrybucji Prasy, 01-248 Warszawa, ul. Jana Kazimierza 31/33, telefony 22 5328-731, 5328-816, 5328-819, 5328-820 infolinia 0-800-1200-29 wpłaty na konto w banku PEKAO SA IV O/W Warszawa Nr 12401053-40060347-2700-401112-005 lub kasa Oddziału.

Dokonując wpłaty za prenumeratę w Banku lub w Urzędzie Pocztowym należy podać: nazwę firmy kolportażowej, nazwę banku, numer konta, czytelny pełny adres odbiorcy za granicą, okres prenumeraty, rodzaj wysyłki (p-tą lot. czy zwykłą) oraz zamawiany tytuł. Warunkiem rozpoczęcia wysyłki prenumeraty jest dokonanie wpłaty na konto „RUCH”. Prenumerata opłacana w dewizach przez odbiorcę z zagranicy: przelewem na konto w banku w USD PEKAO SA IV O/W-wa 12401053-40060347-2700-45782-001 w EUR PEKAO SA IV O/W-wa 12401053-40060347-2700-459782-001

Po dokonaniu przelewu prosimy o przesłanie kserokopii polecenia przelewu z podaniem adresu i tytułu pod nr faxu + 48 22 532-87-32 Oplaty za prenumeratę można dokonać również czekiem wystawionym na firmę „RUCH SA OKDP” i przesłanym razem z zamówieniem, listem poleconym, na adres „RUCH”.

Informujemy, że klienci płaćcy z zagranicy mogą też dokonać wpłaty na prenumeratę kartami kredytowymi VISA i MASTER-CARD w internecie <http://www.ruch.pol.pl>

CENTRALA HANDLU ZAGRANICZNEGO ARS POLONA

03-933 Warszawa, Obrońców 25, Polska
tel.: 22 509-86-00, fax: 509-86-48
e-mail: arspolona@arspolona.com.pl
VAT No: PL 5251700016

Sprzedaż prowadzi również

Dział Wydawniczy Instytutu Sztuki PAN, 00-950 Warszawa, ul. Długa 28, tel. 22 50 48 274
www.ispan.pl
iswydawnictwo@ispan.pl
Sprzedaż na rachunek, za zaliczeniem pocztowym lub za gotówkę w Dziale Wydawniczym oraz w kiosku Instytutu Sztuki. Również numery archiwalne.