

# **polska sztuka ludowa**

ROK · XLIV · 1990 · NR 3

## TREŚĆ

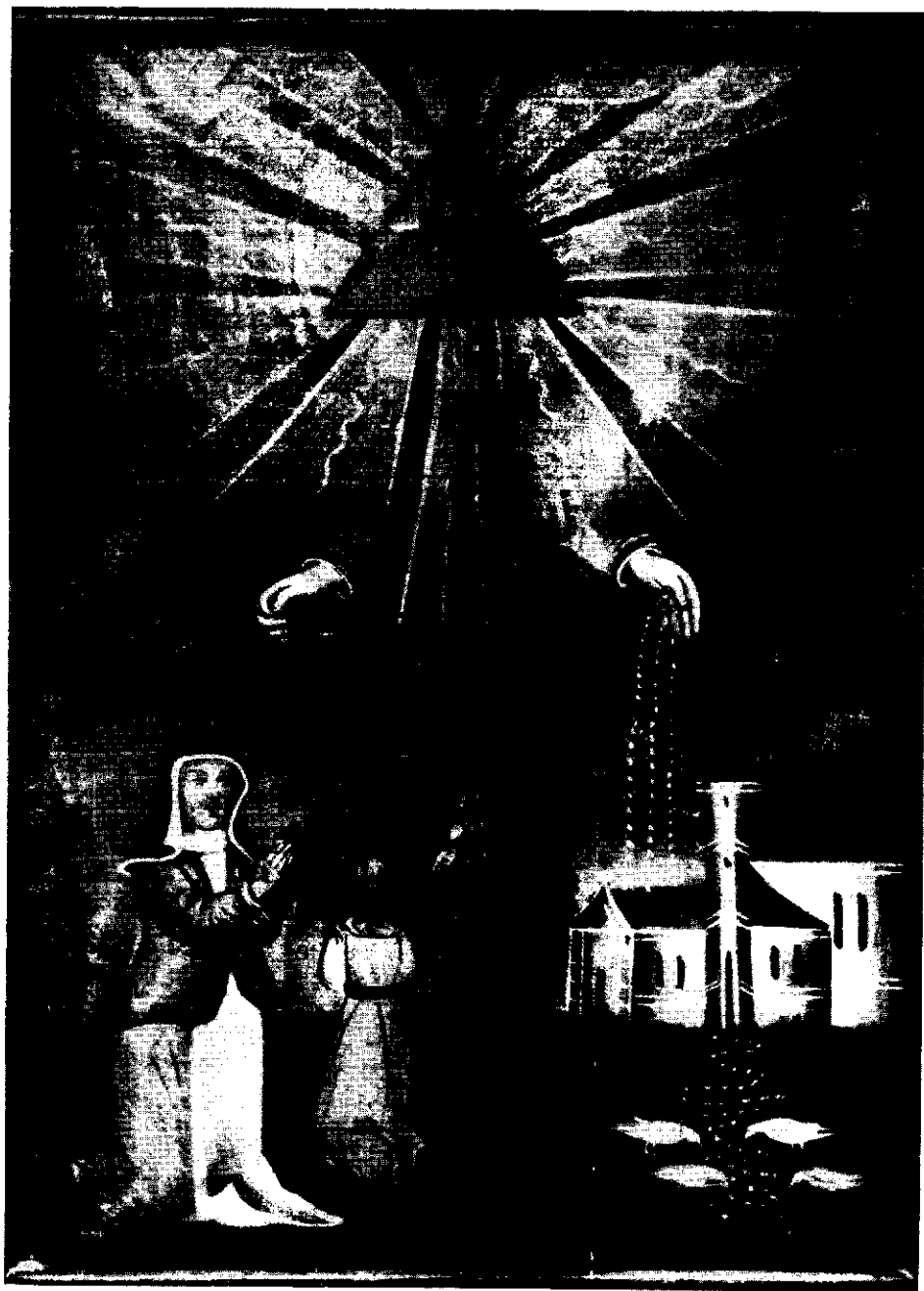
Grzegorz Olesiak	Wyobrażenie „małej ojczyzny”. Morfologia idealnego świata	3
Jerzy Bartmiński	Ojczyzna w pieśniach i wierszach chłopskich	9
Grażyna Wianecka	Życie i działalność Marii Kozłowej	14
Maria Kozłowa	Lamenty po wysiedlonej wsi (wstęp Jerzego Bartmińskiego)	17
. . .	Dawna wieś polska w fotografii Louise Arner Boyd (II)	20
Aleksander Jackowski	Portret ludzkiego losu	22
Aleksander Jackowski	Marginalia	26
Marta Leśniakowska	„Jam dwór polski...”, czyli raz jeszcze o mityzacji w nauce	29
Ryszard Przybylski	Kuźnia mitu	35
Eleonora Bergman	Dom cadyka w Kocku	39
Ryszard Ciarka	Święty obraz w szarym bloku (szkic do scenariusza filmowego)	43
Antoni Pelczyk	Poszukiwanie systemów proporcji w architekturze ludowej	45
Danuta Benedyktowicz,		
Zbigniew Benedyktowicz	Symbolika domu w tradycji ludowej (cz. I)	48
A. K. Bajburin	W sprawie opisu struktury słowiańskiego rytuału budowniczego	69
Aleksander Jackowski	Prof. dr hab. Maria Znamierowska-Prüfferowa (1898–1990)	70
Summary of Articles		71

Na okładce: Krzyż przydrożny, Zofianka, d. pow. Janów Lubelski. Fot. Stefan Deptuszewski

Na stronie tytułowej: *Oko opatrności*, Młdzawy Małe, d. pow. Pińczów (obraz w kościele). Fot. Jan Świdorski

# pol ska sztuka ludowa

tradycja – współczesność, kultura środowisk nieelitarnych  
problemy antropologii kultury



## CONTENTS

Grzegorz Olesiak	Image of a "little homeland". The morphology of an ideal world . . . . .	3
Jerzy Bartmiński	Homeland in peasants' songs and poems . . . . .	9
Grażyna Wianecka	Maria Kozłowa's life and activity . . . . .	14
Maria Kozłowa	Laments over the desolate Village (with Jerzy Bartmiński's introduction) . . . . .	17
. . . . .	The old Polish countryside in Louise Arner Boyd's photographs (II) . . . . .	20
Aleksander Jackowski	A portrait of human destiny . . . . .	22
Aleksander Jackowski	Marginal notes . . . . .	26
Marta Leśniakowska	„I am a Polish manor-house...”, that is about mythization in sciences once again . . . . .	29
Ryszard Przybylski	Forge of a myth . . . . .	35
Eleonora Bergman	The Zaddick's Court in Kock . . . . .	39
Ryszard Ciarka	A holy picture in a grey block of flats (A sketch to a film script) . . . . .	43
Antoni Pelczyk	In search of the systems of proportions in folk architecture . . . . .	45
Danuta and Zbigniew Benedyktowicz	Home symbolism in folk tradition (I) . . . . .	48
A. K. Bajburin	On the description of the structure of the Slav building ritual . . . . .	62
Aleksander Jackowski	Prof. dr hab. Maria Znamierowska-Prüfferowa (1898-1990) . . . . .	70
Summary of the Articles	. . . . .	71




---

REDAKCJA: Zbigniew Benedyktowicz (z-ca red.), Aleksander Jackowski (red.), Ewa Korulska, Anna Kunczyńska-Iracka, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji)  
 RADA REDAKCYJNA: Jerzy Bartmiński, Tadeusz Chrzanowski, Marcin Czerwiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Franciszek Midura, Jacek Olędzki, Mieczysław Porębski, Roman Reinfuss, Czesław Robotycki, Zofia Sokolewicz, Ludwik Stomma, Roch Sulima  
 WSPÓŁPRACOWNICY REDAKCJI: Zofia Bisiak, Jan Świdorski  
 TŁUMACZ: Piotr Paszkiewicz, Magdalena Iwińska  
 REDAKTOR TECHNICZNY: Krzysztof Nalewajko  
 Adres Redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4, wewn. 227

---