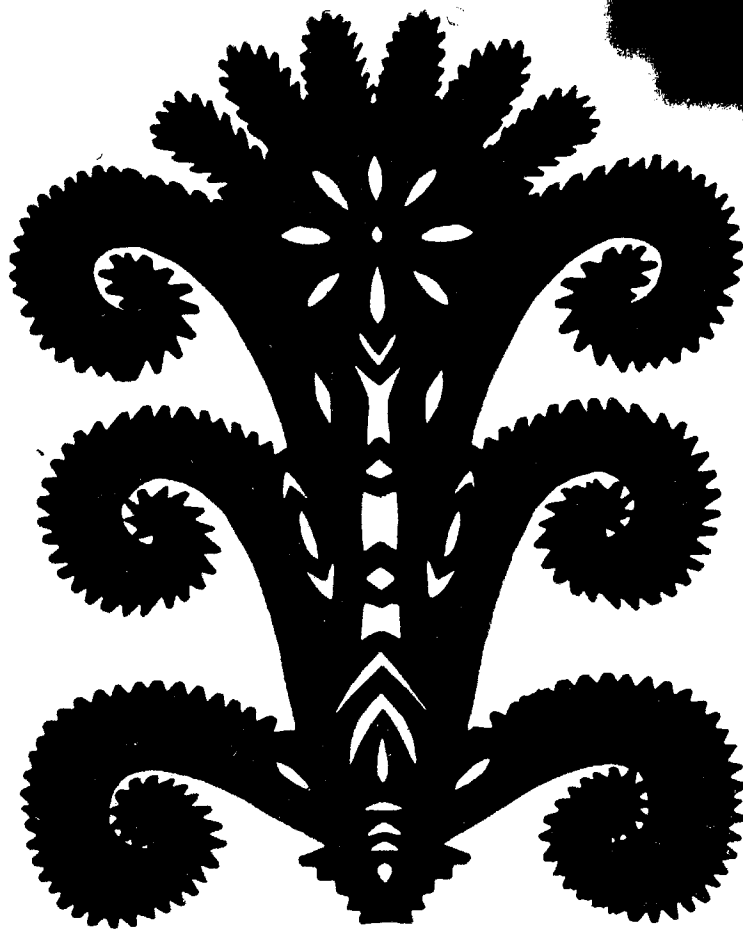


POLSKA SZTUKA LUDOWA



ROK VII

1953

NR 1

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

Na okładce: wycinanka kurpiowska

ZESPÓŁ REDAKCYJNY


Dr Mieczysław Gładysz, Mgr Stanisław Hiż (*sekretarz redakcji*), Aleksander Jackowski (*redaktor naczelny*), Dr Ksawery Piwocki, Dr Roman Reinfuss, Mgr Jan Sadownik, Mgr Marian Sobieski, Mgr Barbara Suchodolska (*redaktor techniczny*), Mgr Aleksander Wojciechowski.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI
WARSZAWA, DŁUGA 26.

POLSKA SZTUKA LUDOWA

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

TREŚĆ:

	3
<i>Aleksander Jackowski</i> . O wartości poznawczej folkloru	9
<i>Franciszek Kotula</i> . Leżajski ośrodek ceramiczny	26
<i>Leszek Dzięgiel</i> . Malowane kafle z Leżajska	33
<i>Zofia Cieśla-Reinfussowa</i> . Materiały do sztuki ludowej Mazowsza Płockiego	38
<i>Cecylia Vetulani</i> . Pasięckie formy piernikarskie	56
<i>Zofia Cieśla-Reinfussowa</i> . Wystawa sztuki ludowej w Wysokiem Mazowieckiem	59
<i>Maria Przeździecka</i> . Wystawa „Tkactwo Świętokrzyskie” w Kielcach	61
<i>Zofia Barbara Głowa</i> . VII powojenny konkurs szopki krakowskiej	62
W.T.G.W. Andrzej Czarniak Pająk	64