



polska sztuka ludowa

ROK • XXXIV • 1980 • NR 2

TREŚĆ

Aleksandra Jacher-Tyszkowa	Ikonografia przedstawienia Matki Boskiej Gromnicznej w grafice i malarstwie ludowym	71
Krzysztof Kubiak	O strażach przy grobie Chrystusa	89
Barbara Bazielich	Haft ludowy na częściach stroju regionalnego (uwagi po konkursie w Toruniu)	99
Aleksander Błachowski	Kilka uwag w związku z recenzją konkursu na haft ludowy	109
Irena Łopuszańska	Róża Ciołczyk, nieznana rzeźbiarka z Buczyny	112
Ryszard Kantor	XI przegląd filmów o sztuce w Zakopanem (9—12 kwiecień 1980 r.)	115
Zygmunt Sułowski	<i>Miłość i małżeństwo w Europie</i> , Liège 1975	116
Zbigniew Benedyktowicz, Czesław Robotycki, Ludwik Stomma, Ryszard Tomicki, Jerzy S. Wasilewski	Antropologia kultury w Polsce — dziedzictwo, pojęcia, inspiracje (materiały do słownika, cz. II) Edmund Ronald Leach Claude Lévi-Strauss Eleazar Mojsiejewicz Mieletyński La Nouvelle Histoire Władimir Jakowlewicz Propp	117 119 120 122 124
KRONIKA I — III 1980	126
SUMMARY OF ARTICLES	127
PE3IOME	128

Na okładce: Fragment czepka kujawskiego, gipiura, wyk. Maria Szewczyk, Włocławek. Fot. Bohdan Olechnicki

Na stronie tytułowej: Koszula, wyk. Hanna Kaczyńska, Wielatki Folwarki, woj. ostrołęckie. Fot. Bohdan Olechnicki

polska sztuka ludowa



CONTENTS

Aleksandra Jacher-Tyszkowa	Iconography of the Representation of the Virgin of Candlemas in Graphic Art and Folk Painting	71
Krzysztof Kubiak	Guard Held at Christes Grave	89
Barbara Bazielić	Folk Embroidery on Parts of Regional Costumes (Some remarks after the competition in Toruń)	99
Aleksander Blachowski	Remarks on the review of the competition of Folk Embroidery	109
Irena Łopuszańska	Róża Ciołczyk, unknown sculptress from Byczyna	112
Ryszard Kantor	XI Festival of Films on Art in Zakopane (April 9th—12th 1980)	115
Zygmunt Sułowski	<i>Amour et mariage en Europe, Liège 1975</i>	116
Zbigniew Benedyktowicz, Czesław Robotycki, Ludwik Stomma, Ryszard Tomicki, Jerzy S. Wasilewski	The Antropology of culture in Poland, heritage, conceptions, inspirations. (Materials for a dictionary, part 2) Edmund Ronald Leach Claude Lévi-Strauss Eleazar Mojsiejewicz Mieletyński La Nouvelle Histoire Wladimir Jakowlewicz Propp	117 119 120 122 124
CHRONICAL I — III 1980	126
SUMMARY OF ARTICLES	127
PE3IOME	128

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nac.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Roman Reinfuss (z-ca red. nac.).
Sekretarz redakcji — Ewa Korulska. **Redaktor techniczny** — Halina Żelechowska.
Tłumaczenia — Piotr Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasińska (ros.). **Serwis fotograficzny** — Jan Świdorski.

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
R O K X X X I I I — 1 9 7 9

Bartosz Adam, Palamenter-barometr ludowy, s. 111	nr 2
Biela Kazimierz, Listy od współczesnych rzeźbiarzy ludowych, s. 53	nr 1
Biela Kazimierz, Listy Władysława Chajca, s. 234	nr 4
Domańska-Kubiak Irena, Wegetacyjny sens kołędowania, s. 17	nr 1
Dunare Nicolae, Motywy o tematyce rolniczej i pasterskiej w dekoracji pisanek rumuńskich, s. 231	nr 4
Fryś-Pietraszkowa Ewa, Ogólnopolski konkurs garncarstwa ludowego w Toruniu, s. 95	nr 2
Gawłowa Katarzyna, O swym życiu i malowaniu, s. 177	nr 3
Gentil-Tippenhauer Wanda, Andrzej Bednarz, s. 225	nr 4
Grodecka Zofia, Sztuka hafciarska Aleksandry Czelusty z Liskowa, s. 217	nr 4
Jackowski Aleksander, Sztuka ludowa we współczesnej kulturze artystycznej, s. 3	nr 1
Jackowski Aleksander, Jana Świdorskiego widzenie sztuki ludowej, s. 243	nr 4
Kopania Teresa, Twórczość Marii Abramiuk, s. 50	nr 1
Kotula Franciszek, Piece, s. 143	nr 3
Kurek Jan, Drzewo życia — Oltarz Wniebowzięcia Rodziny — wykonany przez Stanisława Majewskiego, s. 33	nr 1
Łódziński Jacek, Katarzyna Gawłowa — malarka z Zielonek, s. 171	nr 3
Lukasiewicz Janina, Niektóre problemy garncarstwa ludowego w Polsce na tle doświadczeń i obserwacji Muzeum Etnograficznego w Toruniu, s. 107	nr 2
Maleta Alicja, Ośrodek zabawkarstwa ludowego w Brzozie Stadnickiej, s. 205	nr 4
Mróz Lech, Wozy cygańskie, s. 77	nr 2
Pietrak Bronisław, Twórcy ludowi, s. 113	nr 2
Reinfuss Roman, Wpływ rzemieślniczej produkcji dewocyjnej na ludową rzeźbę w kamieniu, s. 67	nr 2
Ruszel Krzysztof, Rysunki Wojciecha Gersona polskich strojów ludowych w zbiorach Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, s. 161	nr 3
Stomma Ludwik, Determinanty polskiej kultury ludowej XIX wieku, s. 131	nr 3
Stomma Ludwik, Magia dzisiaj, cz. 2, s. 195	nr 4

R E C E N Z J E

Demos. Internationale Ethnographische und Folkloristische Informationem, s. 57	nr 1
Karłow Ryszard, Aleksandra Jacher-Tyszkowa, Strój kielecki, Atlas Polskich Strojów Ludowych, s. 56	nr 1
Jackowski Aleksander, Marian Pokropek, Atlas Sztuki Ludowej i Folkloru w Polsce, s. 116	nr 2
Jackowski Aleksander, Antoni Kroh, Współczesna rzeźba ludowa Karpat Polskich, s. 187	nr 2
Jackowski Aleksander, Marian Pokropek, Jarmark płocki, s. 188	nr 3
Kroh Antoni, Halina Kenarowa, Od zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego do Szkoły Kenara, s. 55	nr 1
Kutrzeba-Pojnarowa Anna, Serbske narodne drastwy, t. 5, s. 116	nr 2
Woźniak Krzysztof, Jeszcze o rzemiośle artystycznym na polskim Spiszu (na marginesie artykułu T. M. Trajdosa, „Polska Sztuka Ludowa”, nr 2, 1978) s. 123	nr 2

R Ó Ż N E

Kronika VII—XII 1978, s. 58	nr 1
Kronika I—III 1979, s. 125	nr 2
Kronika IV—VI 1979, s. 189	nr 3
Kronika VII—IX 1979, s. 253	nr 4
Summary of articles, s. 63	nr 1
Summary of articles, s. 126	nr 2
Summary of articles, s. 191	nr 3
Summary of articles, s. 254	nr 4
Резюме s. 64	nr 1
Резюме s. 127	nr 2
Резюме s. 192	nr 3
Резюме s. 255	nr 4